الانوار

١٢ صفحة

١٠٠ قرش

AL-ANWAR — Beyrouth 28 Avril 1980 21e Année No. 6963



بغداد تنفي انباء طهران :
الانقلاب لم يحدث وصدام بكامل صحته

« الانقلاب في بغداد لم يحدث والرئيس صدام حسين بكامل صحته وفي أوج عزيمته » .

هذا ما اعلنته وكالة الانباء العراقية من بغداد أمس ، اثر انباء اذاعها حكام ايران عن وقوع انقلاب في العراق ومقتل الرئيس صدام حسين .

وفي الوقت الذي كانت فيه طهران تذيع نبأ الانقلاب ، كانت بغداد تعلن عن وصول رئيس سيشل فشانس البرت رينيه الى العاصمة العراقية حيث كان الرئيس صدام حسين في استقباله . وقد اقام له مأدبة عشاء مساء أمس .

وفي تعليقها على النبأ الايراني ، قالت وكالة الانباء العراقية أمس أن النبأ « لا يعدو كونه سخفا ومرض خيال ينفيه واقع الامر . فالانقلاب لم يحدث والرئيس صدام حسين بكامل صحته وفي أوج عزيمته » .

ووصفت الوكالة حكام ايران بأنهم ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

(انني أفضل حقيقة ضارة على تضليل نافع : لان الحقيقة تشفي من الاذى الذي تكون احدثته ـ غوته)

تشرشل .. والحص .. ومكميلان ..

بقلم : الياس ربابي

طبعا ، ليس سليم الحص ونستون تشرشل .

وليست حرب لبنان بالحرب العالمية الثانية .

وليس مجلسنا النيابي المثلث التمديد والتعويض مجلس العموم البريطاني .

وان كانت الخطورة ، والخطر ، وواقع الحال ، واقدار الرجال وقيمهم واحدة ، من زاوية نظر نسبية معينة .

ومن قبيل المقارنة « بينهم » وبيننا ، بصدد البيانات الوزارية ومناقشتها ، في ضوء واقعية مرة الحقائق ، اذكر ما اذكره ، في كلمتي اليـوم .

في ٢٧ كانون الثاني ١٩٤٢ ـ وبريطانيا العظمى تحت وطأة الهزائم تنزلها بها كل من المانيا واليابان ـ وقف تشرشل ، رجل العصور ، في مجلس العموم ، يصارح نوابه بالحقائق الفجة والمؤلمة ، قائلا في ما قاله :

« منذ عودتي الى البلاد اتضح لي أن علي أن اطلب تأييد مجلس العموم باقتراعه على الثقة . وهذا اجراء طبيعي ودستوري وديمقراطي مائة في المائة .

وخصصت ثلاثة أيام بمناقشة تجري بأكمل الطرائق واقواها صراحة . فيكون لكل نائب حرية قول كل ما يرتئي قوله ، تأييدا للحكومة أو خذلانا لها ، دون قيد أو شرط ، بتحفظ واحد : التقيد بقاعدة الكتمان عندما يدور الكلام على الاسرار الحربية ...

لقد تلقينا ، اخيرا ، من الشرق الاقصى اخبارا سيئة . وأعتقد أننا سنتلقى مزيدا من هذه الاخبار للاعتبارات التي سأعرضها عليكم . ومع ذيوع هذه الاخبار ستثور الضجة حول شتى حالات العجز والرعونة التي نشكوها : سواء أكان ذلك في مجالات الرؤية والتدارك ، أم في مجالات العمـل ...

ما من امرىء يستطيع الدفاع ، لحظة واحدة ، عن أن كوارث من هذا النوع ما كانت لتقع لو لم يكن هناك اخطاء ، وعجز ، وسوء تصرف . انني اشعر بجميع الاتهامات تتصاعد حولنا كامواج العاصفة ...

وان المجلس ليخل بواجبه اذا لم يطلب توفر أمرين : أن تكون المناقشة حرة . وان يعقبها تصويت واضح ، وشريف ، وجاف . وعندئذ نعرف كلنا أين نحن . ويعرف الاخرون ، من أصدقاء واعداء ، في الخارج ، اين نحن ، واين هم ، هم أنفسهم ؟

ولما كانت احداث خطيرة طرأت ، ولما كان من المتوقع أن تطرأ احداث اشد خطورة ، فانني اطلب الاقتراع على الثقة ...

علي أن اعترف بأنني أحس ثقل الحرب يزداد اكثر مما اشتد في الايام السود ، في صيف ١٩٤٠ ...

كم من جبهات للقتال ! كم من مواقع مكشوفة يسهل النيل منها ! كم من مصائب لا يمكن تجنبها ! وكم من اصوات حادة ترتفع لاستغلال احتمالات الحرب وتقلباتها !...

ما من مرة جازفت بالتكهن عن المستقبل . انني دائما عند منهاجي الاول : الدم ، والجهد ، والدموع ، والعرق (وما وعدت بغير هذا البتة) وقد اضفت اليه ، فيما بعد : « وكثير من التقصير ، والاخطاء ، والخيبات » ...

وقريب من هذا هو البيان الوزاري الاخير ، في جلسات المناقشة العامة ، في الاسبوع الماضي .

كان زاخرا بعرض حقائق اوضاعنا غازية ، وقاسية . ولولا طمسه كبرى هذه الحقائق ، واولاها : عنيت حقيقة الوجود الفلسطيني وما ينجم عنه من اخلال ، واعاقة ، وتعثير على غير صعيد ، وفي غير مجال ، لكان بيانا جامعا ، مانعا ، يصح فيه المثل الحبشي القائل : « مع الوقت تصير الحقيقة والصباح نورا » .

قال الرئيس الحص :

« ... من منا لا يعلم أن للازمة اللبنانية جذورا عميقة تعود الى اجيال من التقصير والغفلة ...

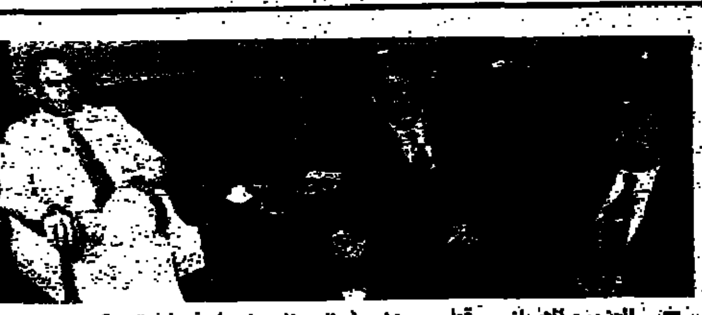
من منا لا يعلم أن للازمة اللبنانية مسببات داخلية سياسية واجتماعية واقتصادية تحولت الى مطايا للمزايدات ، والمشاحنات ، والاستغلال ، والاثـارة ...

من منا لا يعلم ان للازمة اللبنانية ابعادا خارجية اسرائيلية ، واقليمية ، ودولية ...

من منا لا يعلم ان المشكلة هي اليوم اشد تعقيدا مما كانت عليه عشية تفجر الاحداث عام ١٩٧٥ ...

كان المطلوب أن نتصدى لازمة ذات ابعاد خارجية ، بينما مجالات التحرك المتاحة لنا محلية ، ومحلية جدا ...

حاولنا ، وحاولنا ، وحاولنا ... ان نعمل على مختلف الصعدان ، فلم يكتب لمحاولاتنا أن تنجح دائما وكليا ، لان اطراف المؤامرة على لبنان ـ البقية على الصفحة ٩ ـ



■ الوزير الايراني قطب زاده (الى اليسار) في فندق «كارلتون» أمس اثناء استقباله وفدا من « أمل » ■

قطب زاده في بيروت :
العالم كله متورط في قضية الجنوب

وصل الى بيروت مساء امس السيد صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني ، وعقد على الفور عدة لقاءات مع الشيخ محمد مهدي شمس الدين وقيادة « أمل » وقيادة المقاومة الفلسطينية . وسيلتقي اليوم الرئيس سركيس وكبار الرسميين .

وقد وصل قطب زادة الى الحدود اللبنانية ـ السورية عند الساعة الرابعة والربع بعد الظهر قادما من دمشق .

وقد استقبله في المصنع مدير المراسم في وزارة الخارجية والمغتربين السفير جان رياشي ومدير التشريفات في الوزارة السيد جورج قاصوف .

ثم تابع الوزير زادة والوفد المرافق طريقه الى بحمدون حيث استقبله في فندق « لامرتين » وزير الخارجية فؤاد بطرس . وبعد استراحة قصيرة ، توجه الوزير الايراني والوفد المرافق له الى بيروت حيث نزل في فندق « الكارلتون » .

وفي الفندق رد قطب زادة على اسئلة الصحافيين كما يلي :

● ما هي نتائج اتصالاتك الاخيرة بالمسؤولين في سوريا ؟

□ لقد اوضحت مضمون المحادثات مع الاخوة السوريين والتي شملت ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

البيان المشترك السوري ـ الايراني :
العملية العسكرية الاميركية تهديد خطير للسلام



■ الرئيس الاسد لدى اجتماعه مع قطب زاده ■
(صورة من سانا)

قالت سوريا وايران ان العملية العسكرية الاميركية ضد ايران تشكل تهديدا خطيرا لميثاق الامم المتحدة وللسلام والامن الدوليين ، واعربتا عن قلق كبير للتسهيلات التي قدمتها مصر لتنفيذ هـذه الغارة .

جاء ذلك في بيان مشترك صدر في دمشق اثر الزيارة الرسمية التي قام بها السيد صادق قطب زاده وزير خارجية ايران الى دمشق واستمرت يومين اجرى خلالهما مباحثات مع كبار المسؤولين السوريين .

وقال البيان : ان سوريا وايران تؤكدان ان العملية الحربية الاميركية ضد ايران تشكل تهديدا خطيرا لميثاق الامم المتحدة وللسلام والامن الدوليين .

وذكر البيان : ان الجانبين ابديا قلقهما البالغ لاستخدام الولايات المتحدة تسهيلات معينة قدمها النظام المصري عند تنفيذ العملية الحربية العدوانية ضد ايران ، ويدينان النظام المصري لمنحه اللجوء ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

الحسين : مستقبل العرب مرهون بيقظتهم من سبات الغفلة

قال الملك حسين امـس ، ان مستقبل العالم العربي مرهون بيقظة العرب من سبات الغفلة الـذي يحتويهم الان .

واضاف الملك يقول في كلمة افتتح بها المجلس الوطني الاستشاري الجديد : ان الوجود القومي العربي واستمراره ، مرهونان بيقظتهم من سبات الغفلة الذي يحتويهـم اليوم .

وحذر الملك حسين العالم العربي من ان تيارات التفتيت التي تهب على الوطن العربي تستهدف وجودنا العربي بأسره ... وعدونا الجاثم باحتلاله الارض العربية ليس بعيدا عن هذه النذر الخطيرة .

وابلغ الملك المجلس الذي يتألف من ٦٠ عضوا بينهم اربع سيدات ، ان على البلاد ان تحقق اقتصادا سليما يزداد معه الانتاج ويقل الاعتماد على المعونات الخارجية .

وقال الملك : لا عذر لنا اذا نحن قصرنا في الاعتماد على النفس وفي تقليل الاعتماد على المعونة الخارجية واذا نحن لم نطور مواردنا بشكل حازم .

وشدد الملك الذي يبلغ الرابعة والاربعين ، على ضرورة ضغط الانفاق الحكومي وضرورة زيادة فعالية الجهاز الحكومي .

وقال : ان المؤسسات الحكومية كلها تحتاج الى التجديد والتطوير ... التجديد الذي يحترم الجذور والتراث والاستمرارية . وفي نفس الوقت يعمل على اطلاق قوى التقدم والعمل والامل في الدولة والمجتمع ... التجديد الذي يجب ان يمتد الى التربية والتعليم والقضاء ومؤسسات الحكم المحلي .

عمان ـ ر ، افب

بينما تعرض طهران جثث الجنود الاميركيين
واشنطن تنذر ايران بعملية عسكرية أكثر فعالية
توزيع الرهائن على قم وتبريز

احتمالات عسكريات

١ ـ لغم المرافئ

٢ ـ الحصار البحري

ايران ـ العراق ـ الكويت ـ السعودية ـ قطر ـ الخليج ـ عمان ـ بحر العرب ـ باكستان ـ افغانستان ـ بوشهر ـ بندر عباس ـ بندر بوشهر ـ عبادان

■ تلغيم الموانىء الايرانية وفرض حصار بحري على ايران ، هما من الاحتمالات القائمة بالنسبة لواشنطن ، الى جانب العمـل العسكري المباشر . في هذه الخريطة ـ الرسم البياني تظهر خطة نشرت في واشنطن للحصار المحتمل ■

وجه اثنان من كبار المسؤولين الاميركيين انذارا الى طهران بانه من غير المستبعد ان تقوم الولايات المتحدة بعملية عسكرية جديدة ضد ايران .

وقد ادلى كل من هارولد براون وزير الدفاع الاميركي وزبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي بحديث اذاعته محطات التليفزيون المختلفة واستخدما خلاله نفس الكلمات تقريبا للتركيز على عدم استبعاد اللجوء الى اي طريقة من جانب الولايات المتحدة .

وصرح براون في حديث ادلى به الى محطة « سي بي اس » فيما يتعلق بحلفاء الولايات المتحدة الغربيين قائلا : اني اعتقد انهم يدركون انه يجب ان يحققوا تقدما على مستوى العقوبات السياسية والاقتصادية ضد ايران ، لتفادي اجراء عمليات اكثر جذرية من الغارة .

واوضح براون : ان واشنطن لن تستبعد اللجوء الى اي وسيلة في الوقت الذي ستحرص فيه على ايجاد حل سلمي يستطيع الايرانيون وحدهم التوصل اليه .

وذكر وزير الدفاع ان القوات الاميركية قادرة من الناحية العسكرية على السيطرة على اي تحرك عسكري ايراني في الخليج ، وهو يرى ان البحرية الايرانية لا يمكنها محاصرة مضيق هرمز ، وان اي تحرك عسكري ايراني محتمل لا يشكل قلقا رئيسيا لدى الولايات المتحدة .

ووجه بريجنسكي من جانبه خطابا عاما الى طهران على محطة « أس. بي. سي » قائلا : لا تسخروا من القوة الاميركية والمدى الذي يمكن ان تمارس فيه نفوذها .

وذكر ، مثل براون ، ان الولايات المتحدة كانت مجبرة على تقدير احتمالات اخرى بخلاف الحركة الجماعية الطويلة المدى ، وانها تحتفظ لنفسها بحق الشروع في اي عمل يتراءى لها ، بما ان الزعماء الايرانيين المسؤولين لـم يحلـوا الازمة .

واضاف مستشار الرئاسة للامن القومي : اننا لن نبقى مكتوفي الايدي الى الابد ، بينما اعرب عن امله في حل سلمي . واوضح بريجنسكي ان اي عمل اكثر استمرارا من هذه الغارة الفاشلة سوف يخضع لمشاورات مسبقة بين حلفاء الولايات المتحدة على عكس ما حدث خلال الاسبوع الماضي حيث ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

السعودية : التدخل الاميركي بايران تجاوز الحدود المقبولة دوليا

اعربت السعودية عـن اسفها وقلقها البالغ ازاء العملية العسكرية الاميركية الفاشلة في ايران ، وقالت : ان استعمال القوة من جانب الولايات المتحدة قد تجاوز الحدود المقبولة في التصرفات الدولية .

وقال بيان ادلى به مصدر مسؤول في الخارجية السعودية :

ان حكومة المملكة العربية السعودية انطلاقا من مبادىء واهداف منظمة المؤتمر الاسلامي وتمشيا مع مقررات مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته الاستثنائية في اسلام اباد الذي اكد مصلحته الحيوية في سيادة جمهورية ايران الاسلامية وسلامة اراضيها واستقلالها السياسي والرغبة في حل المشكلات القائمة بينها وبين الولايات المتحدة الاميركية بالوسائل السلمية ، وتعبيرا عن الاخوة الاسلامية وحسن الجوار مع الشعب الايراني المسلم .. لتنظر الى ما قامت به الولايات المتحدة في ايران بقلق بالغ واسف شديد باعتباره عملا لا يتمشى مع قواعد القانون الدولي ، وتعتبر استعمال القوة من جانب الولايات المتحدة تجاوزا للحدود المقبولة في التصرفات الدولية .

وان حكومة المملكة لتشعر ان مثل هذا العمل في ظل الظروف الصعبة ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

رواية المانية جديدة :
الاميركيون تدربوا في تركيا على اقتحام بناء مشابه للسفارة

اعربت صحيفة « ديلت أم سونتاج » الصادرة في برلين الغربية عن اعتقادها بأن رجال الوحدة الاميركية الخاصة « دلتا » الذين فشلوا في محاولة الافراج عن الرهائن في ايران تلقوا تدريباتهم في تركيا على مكان مشابه لسفارة الولايات المتحدة في طهران .

وذكرت الصحيفة أن الاجنحة والتفاصيل الدقيقة لمبنى السفارة الاميركية التي تغطي مساحة ١١٠ الاف متر مربع ، قد اعيد تشييدها منذ كانون الثاني الماضي في قاعدة سرية في تركيا ، في منطقة لم تحددها الصحيفة . وهكذا استطاع اعضاء المجموعة التأقلم على الشكل الخارجي للمكان بينما تم اعداد مراحل العملية الجوية في صحراء اوتا . ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

بيغن : سنستمر بمساعدة المسيحيين

ناقش مجلس الوزراء الاسرائيلي في اجتماعه الاسبوعي امس في القدس الموقف في الجنوب اللبناني .

وصرح بيغن بان اسرائيل ستستمر في مساعدة المسيحيين في لبنان ، كما انها ستبذل قصارى جهدها من اجل اعادة الهدوء الى المنطقة .

واخطر بيغن اعضاء حكومته بانه تلقى رسالة من الرئيس كارتر اعرب فيها عن قلقه ازاء الموقف في جنوبي لبنان .

القدس ـ افب

ديستان : متضامنون مع اميركا للافراج عن الرهائن

قال الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان لدى وصوله امس الاحد الى لوكسمبورغ بان « فرنسا مصممة على مواصلة جهودها ، وشأنها في ذلك شأن المجموعة الاوروبية بأسرها ، بالتضامن مع الولايات المتحدة من اجل التوصل الى اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في طهران » .

واضاف الرئيس الفرنسي : ان احتجاز الرهائن يشكل انتهاكا لحقوق الانسان وللقوانين الدولية .

لوكسمبورغ ـ افب

اجبار طائرة تدريب عراقية على الهبوط في ايران

طلبت وزارة الخارجية العراقية الى الحكم الايراني اعادة طائرة تدريب عراقية اجبرت صباح أمس على الهبوط داخل الاراضي الايرانية .

واستدعت الوزارة القائم بالاعمال الايراني لدى العراق مساء أمس وابلغته ان طائرة تدريب تابعة لوزارة الشباب من طراز ناي ان ٢٢ ضلت طريقها وهي تقوم بطيران تدريبي في الساعة الحادية عشرة صباح أمس ودخلت الحدود الايرانية الى مسافة كيلومترين .

وأوضحت ان الطائرات العسكرية الايرانية اجبرت طائرة التدريب التي كانت تقل سبعة اشخاص على الهبوط في الاراضي الايرانية .

وطلبت وزارة الخارجية الى القائم بالاعمال الايراني اعادة الطائرة وركابها السبعة على الفور .

بغداد ـ و

القذافي ينذر « بقايا الحكم السابق » : العودة الى ليبيا او التصفية

اذاع راديو طرابلس (امس) ان العقيد معمر القذافي وجه انذارا الى « بقايا نظام الحكم السابق ومجتمع الاستغلاليين » الذيـن يعيشون في الخارج في الوقت الراهن ، وطالبهم بالعودة فورا الى الجماهيرية الليبية والا تعرضوا للتصفية .

وقد القى العقيد القذافي خطابا السبت امام طلبة الكلية العسكرية وجه فيه « انذارا اخيرا » الى هؤلاء الاشخاص ، ودعاهم الى تسليم انفسهم فورا الى المكاتب الشعبية الليبية (البعثات الدبلوماسيـة) التي ستتولى تسهيل عودتهم الى ديارهم . وقال : ان هذه هي فرصتهم الاخيرة للخلاص .. فاما العودة الى بلادهم حيث لن يمسهم اذى ، او التصفية اينما كانوا .

واكد العقيد القذافي في انذاره الى « عصابات نظام الحكم السابق ومجتمع الاستغلال » ان من لا يعود منهم فلا يلومن الا نفسه على نتائج رفضه .

وتطرق العقيد القذافي الى الحديث عن الوضع في تونس فقال : ان حقبة جديدة من البورقيبية قد بدأت في هذه البلاد . واضاف ان « صفحة طويت بينما تكتب صفحة جديدة واوضح ان النزاع المعتاد قد انتهى مع الهادي نويرة .

واعلن العقيد ان مصر اصبحت معسكرا للقوات الاميركية .

الكتاب الاخضر

هذا ، ونقلت وكالة « رويتر » عن مبعوثين دبلوماسيين في العاصمة الليبية طرابلس قولهم ان الكتاب الاخضر للرئيس القذافي ، الذي ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

في هذا العدد





أنوار على الأخبار

الشرعية وشاهد الـزور

كتب فوزي مبارك :

بدأ الحكم يعد العدة لمواجهة الامور لدى اصحاب الحل والربط حتى لا يبقى شاهد زور على ما يخطط للبنان من تغيير اساسي في جغرافيته وديموغرافيته •

وقد المح الحكم الى هذه الخطوات خلال النشاطات التي شهدها في المدة الاخيرة ، انطلاقا من قناعته بامرين اساسيين :

الاول : ان الازمة اللبنانية ستطول على هذه الحال سنوات عديدة وبالتالي لا يمكنه بالتسليم الكلي بترك الاوضاع تتفاعل دون أن يكون له موقف ولو من اجل التاريخ •

الثاني : انه وجد أن اصحاب الحل والربط ولو كانوا مختلفين في الوسائل ، فانهم متفقون على الهدف وهو ابقاء لبنان على وضعه الحالي من التشرذم والتفتت دون السماح لاي من هذه القوى بتخطي حدود معينة حتى لا تؤثر على توازن الخطة التي يجري تنفيذها •

وفي التشخيص الاخير الذي وصفه المسؤولون للوضع القائم في لبنان من خلال المسموح به والممنوع وفق ما يخططه المعنيون باستمرار الازمة اللبنانية وجدوا من خلال الخلافات القائمة على الارض وبين القوى الفاعلة الداخلية والخارجية ان هناك وفاقا بينها على أن تبقى الشرعية قائمة ولكن دون ان تقوى لدرجة تحل محل القوى الاخرى ، ولا تضعف لدرجة الزوال الكلي ، بل أن تبقى قوة موجودة تتحقق من خلالها الهندسة الجديدة لخريطة لبنان في حال رسا الحل النهائي عليه •

والمؤشرات لدى الدولة عديدة في هذا المجال ، وقد وضعت فيها دراسة مفصلة على النحو التالي :

١ ـ أن الولايات المتحدة الاميركية التي اخذت على عاتقها تسليح الجيش ومنعت اي مصدر اخر عنه ، لم تعطه حتى اليوم ما يكفي أربع كتائب كتسليح كامل من معدات ثقيلة وخفيفة بينما هناك ما يقارب الاربعين كتيبة •

٢ ـ ان الدول الاوروبية التي تقول بدعمها للبنان ولصيغة التعايش فيه لم تقم حتى الان بأية خطوة عملية لمساعدته على تخطي أزمته ، وبقيت مبادراتها باطار النظريات والنصائح •

٣ ـ ان الدول العربية بمجموعها حرصت على دعم لبنان بمجموعة قرارات ومقررات من خلال مؤتمرات عقدت على مختلف المستويات ، ووعدت بالكثير ولكن عند التنفيذ كانت تتقاعس وتلجأ الى اعادة التفجير الداخلي بكل ما لديها من قوى تعمل لصالحها على الساحة اللبنانية لتعبر عن الخلافات فيما بينها •

٤ ـ ان المقاومة الفلسطينية التي وعدت بالكثير ، وأكدت انها ستلتزم بكل الاتفاقات المعقودة مع السلطة اللبنانية ، لم تنفذ شيئا بل استمرت متمسكة بما تسميه مكاسب لها •

٥ ـ ان الاطراف اللبنانية مجتمعة والتي ايدت الشرعية وضرورة بسط سيادتها على كل الاراضي اللبنانية ، لم تسهل لها المهمة ، بل وصلت في معظم الاحيان الى حد المعارضة الحقيقية •

ومع أن أيا من أصحاب الحل والربط لم يعمل على تسهيل مهمة الدولة ، فان هؤلاء في الوقت ذاته ، لم يلجأوا الى المطالبة أو العمل على انهاء الشرعية القائمة وحرصوا في معظم الاحيان على عدم مواجهتها عسكريا ربما لتبقى « شاهد زور » على ما ينفذ ويخطط وحتى لا تكون حجر عثرة لدى التنفيذ النهائي •

وباعتبار أن سوريا هي من أصحاب الحل والربط ، فان لقاء المسؤولين اللبنانيين مع الوزير عبد الحليم خدام يوم غد الثلاثاء في قصر بعبدا ربما كان بداية المواجهة ، خصوصا أن سوريا تعتبر الطرف الاكثر قدرة على البت في كثير من القضايا العالقة والتي اهمها تحويل « مسلمات الوفاق الجامدة » الى وفاق ضاغط تقبله جميع الاطراف القائمة على الارض •

وقدرة سوريا اليوم هي اقوى من الماضي نظرا لعودة علاقاتها الحسنة مع الجبهة اللبنانية من خلال الحوار الاخير ، واستمرار علاقاتها مع الحركة الوطنية والمقاومة الفلسطينية في الوقت الذي تحاول فيه توحيد احزاب الحركة •

أحد المسؤولين يقول ، اذا أرادت سوريا مساعدتنا ، فأن اقل ما عليها أن تفعله هو جعل تأليف حكومة اتحاد وطني يتحول من مطلب الى واقع •

الصباح والرفاعي يؤيدان عقد مؤتمر وطني عام

رحب الوزير انور الصباح والنائب حسن الرفاعي بفكرة اقامة مؤتمر وطني في مجلس النواب يحضره النواب ورؤساء الفعاليات السياسية المؤمنة بوحدة وعروبة لبنان من اجل اقرار سلسلة خطوات عملية لتنفيذ مبادىء الوفاق •

وقال الوزير انور الصباح : انها فكرة عملية وجيدة نؤيد تنفيذها اليوم قبل غد حتى تخرج مبادىء الوفاق من حالة الجمود الى حالة الحركة والتنفيذ •

ان الشعب يعلق الامال الجسام على تحقيق الوفاق الوطني المبني على المبادىء التي اعلنها الرئيس الياس سركيس والتي في تنفيذها يكمن الحل لكافة المشاكل السياسية والامنية وبناء المؤسسات ونحن نتمنى العمل لادخال هذه الفكرة الى حيز التنفيذ •

اما النائب حسن الرفاعي فقد قال : ان مثل هذا الاقتراح حري بالتوقف عنده ودرس سبل تنفيذه خاصة وان المجلس النيابي هو منبر الشعب كل الشعب ، فالديمقراطية انطلقت ، اول ما انطلقت ، على اساس المبدأ القائل : « وامركم شورى بينكم » ، وما المجالس النيابية التي اوجدت الا تجسيدا لهذا المبدأ •

واضاف : والفكرة المطروحة تصبح فكرة صائبة ان ثبت ان السلطة الاجرائية عجزت عن القيام بدورها الذي كان يوجب عليها ان تطرح هي مشاريع الاسس التي يمكن ان يبنى عليها لبنان الجديد وتحيلها على المجلس النيابي ، وامام ثبوت عجزها هذا تصبح فكرة السيد سهيل سكرية طريقا صالحا يؤمل كثيرا بامكانية الخروج من دوامة العجز والجمود •

بعد كشف عن مشروع حكومة جديدة
شمعون يدعو لتسليم الجيش الامن في كل مكان من لبنان

كشف الرئيس كميل شمعون عن وجود فكرة لدى المراجع العليا ترمي الى تأليف حكومة جديدة تتمثل فيها جميع الاتجاهات وتكون من ٢٤ وزيرا بحيث تنال الطوائف المارونية والشيعية والسنة خمسة مقاعد وزارية لكل منها •

ونسبت وكالة الانباء الصحافية الى الرئيس شمعون قوله ان الذين طرحوا الفكرة عليه سموا نجليه دوري وداني للاشتراك في هذه الحكومة عن الطائفة المارونية الى جانب الشيخين امين وبشير الجميل والسيد روبير فرنجية على ان يتمثل الرئيس سليمان فرنجية بوزير اخر هو صهره الدكتور عبدالله الراسي •

وقالت : وقد كشف الرئيس شمعون عن ذلك في الاجتماع المشترك الذي عقده مجلس الامناء والمجلس الاعلى في حزب الوطنيين الاحرار يوم السبت برئاسته •

وقال شمعون انه رفض مبدأ اشراك احد نجليه في الحكومة الجديدة وطلب ايداعه كامل اسماء الحكومة الموسعة المقترحة ليحكم لها او عليها •

وفي الوقت نفسه كشف الرئيس شمعون عن احتمال قيامه بزيارة القصر الجمهوري في غضون الايام المقبلة للاجتماع بالرئيس الياس سركيس وبحث الاوضاع بصورة عامة معه •

وقال ان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص قد يحضر جانبا من هذا الاجتماع •

انتقاد اسلوب معالجة قضية الجيش

هذا واد لى الرئيس شمعون امس بتصريح شدد فيه على ضرورة معالجة الاسباب التي تدفع اسرائيل الى القيام بردات فعل دون النظر الى النتائج فقط •

واشار الى ان مجلس الامن لا يرى رشوى وشراء الضمائر اللذين يحصلان بين الافراد وعلى الصعيد الدولي من اجل مصالح الدول الاعضاء بمجلس الامن الاقتصادية منها والبترولية •

واضاف : ان قوات سعد حداد هي قوات لبنانية مهمتها الحفاظ على الحدود وعندما تتوقف الاعتداءات يزول سبب وجود قوات حداد •

وعن سؤال يتعلق بلقائه مع رئيس الحكومة قال الرئيس شمعون انا مستعد للقاء اي شخص ، وان لا اهمية للقاء المذكور بعد ان وضعت النقاط على الحروف •

وانتقد الرئيس شمعون بشدة الطريقة المتبعة في معالجة قضية الجيش ورفض رفضا قاطعا تقليص صلاحيات القائد وتجزئتها وتوزيعها على اكثر من جهاز ، وقال : ان الهدف من ذلك هو فقط لان قائد الجيش مسيحي وليس لسبب اخر •

وبعد ان انتقد الرئيس شمعون موقف الحص من ترقيات الضباط وندد بالقائلين ان الجيش فئوي بعد ان اثبتت حادثتا صيدا وهنري شهاب بطلان هذه المزاعم ، دعا الى تسليم الجيش الامن في كل مكان من لبنان والا فلماذا تصرف الاموال الطائلة على تقوية الجيش في الوقت الذي يمنع فيه من اداء واجباته •

القادري : الازمة لا تحل بذهاب حكومة ومجيء اخرى

اعلن الوزير ناظم القادري ان الازمة اللبنانية لا تحل بذهاب حكومة ومجيء حكومة بديلة ، وان اي حكومة تحل محل الحكومة القائمة لن تستطيع لعب اي دور فاعل في حلحلة الازمة •

وقال الوزير القادري ان تطبيق احكام قانون الدفاع يجعل الجيش في منأى عن اي شك او تذمر او شبهة •

وقد دار مع القادري الحوار التالي :

● كنتم تأخذون على الصيغة اللبنانية (الميثاق الوطني) بأنها قائمة على التوفيق بين المتناقضات فهل غير اعلان مبادىء الوفاق شيئا في هذا الصدد ؟

□ ان « الميثاق الوطني » وهو ميثاق غير مكتوب اطلقت افكاره وشعاراته منذ اكثر من سبعة وثلاثين عاما • وقد حقق في وقت اطلاقه ما توخاه القائمون على شؤون البلد في ذلك الحين • اما وان الظروف قد تبدلت والاحوال قد تغيرت فان ما كان يصلح سنة ١٩٤٣ لم يعد صالحا ونافعا سنة ١٩٨٠ ، فقد اصبح من الضروري تطوير هذه الصيغة تطويرا ملائما ومتفقا مع الوثبة التي تحققت في لبنان وما جد واستجد في العالمين العربي والدولي • فلبنان هو من اكثر البلدان تقدما يتطلب صيغة وطنية جديدة تضع حدا للمطبات والتناقضات التي تؤفر مسايرته تركيب التطور وتعميق تقدمه الاجتماعي الديمقراطي • وارى ان اي مجتمع لا يحقق فيه التكافؤ الاجتماعي لكل المواطنين ، لا يمكن ان يكون مجتمعا ديمقراطيا بسبب انعدام تكافؤ الفرص وشيوع الفوارق التي تفتت وحدته وتماسكه •

ومبادىء الوفاق الوطني تضمنت اساسا من شأنها ان تكون قاعدة للانطلاق نحو تحقيق ما اشرت اليه •

الجنوب مفتاح الحل

● هل انتم مع الرأي القائل ان الجنوب هو مفتاح حل الازمة اللبنانية ، وما هو الدور الذي ترون ان على الجيش ان يلعبه في هذا المجال ؟

□ ان الحكومة الحالية تهتم اهتماما مسؤولا بجميع المناطق اللبنانية واذا كانت وما زالت تعطي الجنوب مكانة مميزة في اهتماماتها ، ونشاطاتها السياسية في الداخل والخارج ، وترعى الجنوبيين رعاية خاصة ، فذلك لان الجنوب له دور كبير في الازمة اللبنانية ، ولانه معرض لمطامع العدو الصهيوني وتطلعاته التوسعية • ولذلك كله ، كان الجنوب هو مفتاح من اهم مفاتيح الازمة اللبنانية ، وان اي تقدم في عودة السلطة اليه وتحرير الاراضي التي ما زالت محتلة فيه ، من شأنه ان يشرع ابواب الانفراج في الداخل على مصراعيها ، لذلك فان هم الحكومة منصب انصبابا كاملا ، دوليا ، وعربيا ، وداخليا على ابعاد الخطر عن الجنوب وتجنيد جميع الامكانات والقدرات لتمكين الجنوبيون من الصمود ، وتعزيز الروح الوطنية في نفوس المواطنين الجنوبيين ، لان في ذلك تدعيم خط الدفاع الاول في وجه ما يُبيت للبنان من مؤامرات تستهدف وحدة ابنائه واراضيه • واذا ـ لا قدر الله ـ انهار هذا السد المنيع ، فان الاثار والرياح التي ستنعكس عن انهياره ، لن تقتصر آثارها على لبنان فحسب ، فقد تتعدى تلك الاثار لبنان الى الوضع العربي برمته •

ومن هنا قلنا ، وما زلنا نقول ، ان مسؤولية الدفاع عن الجنوب هي مسؤولية عربية مشتركة على جميع العرب ان يشاركوا فيها مشاركة فعلية لا قولية ، وان يستخدموا جميع الاسلحة التي يملكونها ، والضغوط المتاحة في اكثر من ميدان ، لكي يعززوا خطهم الدفاعي الاول في الجنوب ، فبذلك تكمن مصلحتهم القومية ، ومسؤوليتهم الوطنية ، مع التنويه باننا نشعر لغاية اليوم بالغصة من جراء التلكؤ العربي في معركة المصير التي يخوضها لبنان عن العرب ، هذا البلد الذي اعطى ويعطي منذ اكثر من سبعة اعوام من امنه واقتصاده واستقراره دون منة او حساب •

ولا بد هنا من الاشارة بكل صراحة ، الى انه لو اتيح للجيش اللبناني واعطيت له الفرص وازيلت من طريقه كل المعوقات والتحفظات فانه قادر على ان يلعب دورا بارزا ومهما في معركة تحرير الجنوب من مغتصبي بعض اراضيه •

● ماذا تقترحون على الحكم والاطراف المعنية من وسائل لتنفيذ مبادىء الوفاق الوطني ، وما هو تقويمكم لمسعى الوفاق منذ اعلان مبادئه حتى اليوم ؟

□ يتضح ، من المبادىء الوفاقية التي اقرها واعلنها مجلس الوزراء وتضمنتها رسالة رئيس الجمهورية الى اللبنانيين ، اثر انتهاء المشاورات الوفاقية ، ان الحكم حدد نهج الدولة اللبنانية والمبادىء الاساسية التي يرتكز عليها في هذه الحقبة من تاريخ لبنان الحديث سواء في الشؤون المحلية او العربية او الدولية • ولا شك ان الحكم ما اراد باعلان المبادىء الوفاقية ان تظل المفاهيم التي تنطوي عليها سجينة الاعلان ، وانما اراد من اعلانها البدء بترجمتها الى افعال وممارسات كل في الاتجاه الذي تصب فيه • ولا شك ايضا ان تنفيذها يتوقف الى حد كبير على التفاف جميع الفرقاء اللبنانيين حولها : والايمان بها والافساح في المجال لتحقيقها • وبدون ذلك ليس بوسع الحكم أن يفرضها بالقوة ، ولا ان يحققها بالسلاح •

ولذا كان هم الحكم ، وما زال ، دعوة جميع الاطراف اللبنانيين لان يمهدوا السبل ، ويهيئوا الفرص في طريقه ، كيما تنطلق المسيرة الوفاقية نحو هدفها المنشود • الا انه ، وللاسف ، ما زالت قلة من الاطراف تسعى بكل السبل ، والامكانات المتوفرة بين ايديها الى تنفيس الزخم الذي حملته مبادىء الوفاق الوطني ، ووضع العقبات والعراقيل في طريق تنفيذها ، وكل ذلك خدمة لاغراضها ، واغراض الذين يقفون وراءها •

أن غاية ما نصبو اليه ، هو أن تتغلب قوى الخير ، وهي قوى لا يستهان بها ، اذا ما حزمت أمرها ووحدت جهودها فتساند الحكم في مساعيه الرامية الى اعادة لبنان الى الوضع السليم ، وايصاله الى المواقع التي ينطلق منها لفرض النظام وهيبة الحكم وسيادة القانون واشاعة العدالة والمساواة وتطوير لبنان ومرافقه ومؤسساته الدستورية والادارية على النحو المتطور الذي ينبغي أن ينطلق منه لبنان الجديد الى المستقبل •

المدخل السياسي والمدخل الامني

● رأيان يحددان مدخل تنفيذ مبادىء الوفاق الوطني أولهما يقول أن المدخل سياسي ، والاخر يقول أن المدخل امني • ماذا تقولون انتم ؟

□ لا يمكن الفصل عند تنفيذ مبادىء الوفاق الوطني بين المدخل السياسي والمدخل الامني ، فهما مرتبطان ببعضهما البعض ومتلازمان تلازما كاملا • فالوفاق السياسي الذي يلف معظم اللبنانيين ويوحد اراءهم هو السبيل الى اشاعة الامن والقضاء على العابثين به • ودليلنا على ذلك انه كلما لاحت بوادر الانفراج ، برز دعاة الفرقة والانقسام واعداء وحدة لبنان ، وسدوا نوافذ الانفراج وعملوا على زرع الالغام والمتفجرات في طريق الامان والاطمئنان • ويسعى الحكم في الوقت الحاضر الى التنسيق والتعاون مع القوى الخيرة الموجودة على الساحة اللبنانية ، فضلا عن الشقيقة سوريا ، وحركة المقاومة الفلسطينية ، لوضع خطة مشتركة من شأنها بث الثقة والتفاهم بين اللبنانيين ، لضرب الاوكار التي تصدر منها رياح الفوضى والخراب ، وتعمل على أن يبقى تيار الشر عارما • ونأمل أن تصل في وقت قريب الى بلورة المواقف ، وتشهد بالتالي شيئا ملموسا من الانفراجات الداخلية كيما تصب اهتماماتنا ونحشد امكاناتنا في مواجهة الاحتلال الصهيوني في لبنان الجنوبي •

الازمة لا تحل بتغيير حكومة

● يأخذون على الحكومة انها تدور في حلقة مفرغة ، ولا يتعدى دورها في مسعى الوفاق اجراء الاتصالات كوسيط بين الاطراف • فهل ترون الحل في تغيير الحكومة كما يرى هؤلاء ؟

□ الازمة التي يعاني منها لبنان لا تحل بذهاب حكومة ومجيء اخرى ، وهي اعقد مما نتصور ولها جذورها الخارجية والمحلية • فاذا لم تتألب جميع الفعاليات اللبنانية لمواجهة هذه الازمة ، فان اية حكومة تحل محل هذه الحكومة لن تستطيع لعب اي دور فاعل في حلحلتها • فالموقف يتطلب تفهما وطنيا من جميع القيادات السياسية والفكرية والعقائدية في لبنان قبل كل شيء • واذا ما تم ذلك ونحن واصلون باذن الله تعالى ، لما نعرفه عن هذه القيادات من اخلاص وتفان وتضحية فعندها يمكن لهذه الحكومة واي حكومة تأتي ان تجد

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

تقارير اميركية عن مستقبل الدور الامير...
قطب زادة يدعو الى جبهة لبنا...
سورية فلسطينية ضد سياسة كار...

تلقت المراجع اللبنانية تقارير من الخارج ، تفيد بأن الازمة الايرانية ـ الاميركية ، ستكون بداية افول نجم السياسة الاميركية في القارات الاربع • وتقول هذه التقارير ان جمهورية كارتر كانت تلهث وراء نصر ديبلوماسي عن طريق كامب ديفيد ، تعوض من خلاله هزائمها في شبه القارة الهندية ، وتحاول عن طريقها حل « عقدة الذنب » التي تتغلغل في نفوس الاميركيين من جراء المشكلة الفيتنامية •

وتورد التقارير نفسها ان واشنطن ، مضت في عهد كارتر على مخططات هنري كيسنجر ، من دون أن تضفي اراء بريجنسكي وخططه اي طابع جديد على السياسة الاميركية •

ومع حلول العملية الاميركية الفاشلة في ايران ، وصل احد السفراء اللبنانيين في اوروبا ، حاملا معه معلومات تفيد بأن دول المجموعة الاوروبية تتضامن مع حليفتها الكبرى الولايات المتحدة في الهدف والمبدأ ، لكنها في قرارة نفسها ، تعد للعشرة قبل أن تتبنى الاستراتيجية الاميركية في معالجة قضية الرهائن • اي انها ضد عملية احتجاز الرهائن الاميركيين واي رهائن سواهم •• لكنها ليست على استعداد للمسايرة بأكثر من التضامن في المقاطعة الاقتصادية التي مشت فيها دول السوق المشتركة ، لئلا تبقى عملية الرهائن قاعدة في معالجة الخلافات بين الدول •

ولبنان يدرك ان تسعين بالمائة من الدمار الذي حل به ، والمحن التي تألبت عليه منذ العام ١٩٧٥ وما تزال • انما هو نتيجة المخططات الكيسنجرية التي تحاول ان توجد حلا لمشاكل الشرق الاوسط ، وفي مقدمتها المشكلة الفلسطينية على حساب لبنان ارضا وشعبا ووحدة وطن ••

وتقول مصادر لبنانية مسؤولة ان الولايات المتحدة لم تقدم اي دعم عملي للبنان •• لا على صعيد حسم قضية التوطين لرد شبح التقسيم ، ولا في مجال استعادة الدولة قوتها ، لتصبح الاقوى بين الدويلات القائمة ، ولا في سبيل تسليح الجيش اللبناني ليكون الاقوى بين الجيوش القائمة على ارض لبنان • وقد جاء الموقف الاخير في مجلس الامن الدولي ، وامتناع المندوب الاميركي عن التصويت على مشروع القرار ٤٢٧ ، ليؤكد للمسؤولين ان لبنان ما زال في درجة متقهقرة جدا بين اهتمامات ادارة الرئيس كارتر •

وطبعا ، لبنان لم يشمت بواشنطن ، ولا بادارة كارتر •• عندما واجهت عملية الانزال في ضواحي طهران الفشل الذريع الذي منيت به ، لكن اللبنانيين باتوا على قناعة بأن الايدي التي عبثت بلبنان ، واوقدت نار الحرب فيه •• ستلاقي جزاءها عاجلا أم آجلا •

من هنا ـ يقول احد الوزراء ـ أن زيارة الدكتور صادق قطب زاده وزير الخارجية الايراني للبنان الان ، ووزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام غدا الى بعبدا ، يجب أن تمهد لبروز موقف لبناني منفتح على قضايا المنطقة ، بحيث يكون هناك توجه واحد لبناني ـ سوري ـ فلسطيني في مواجهة مرحلة قبل محادثات الحكم الذاتي وبعدها ، على الا يكون هذا الموقف على حساب لبنان ، وانما على أساس ادراك الطرفين اللبناني والفلسطيني ، لاهمية الاتفاق على خط جديد في التعاطي مع ازمة المنطقة ، تراعى فيه حاجة لبنان الى استعادة عافيته وسلطته وسيادته ، بقدر ما تراعى فيه حاجة المنطقة وسوريا والمقاومة الى جبهته في وجه اتفاقات كامب ديفيد ونتائجها ، ورد المخططات الاميركية عن الجميع •

وقال الوزير المذكور انه يعتقد بأن محادثات قطب زاده في دمشق وبيروت ستركز على قيام هذه الجبهة التي يمكن ان تكون اساس التعايش بين الواقعين اللبناني والسوري والواقعين اللبناني والفلسطيني •

وفي مجلس خاص قال الرئيس شارل حلو ان مثل هذا الموقف تفرضه حتمية التطور التاريخ... لشعوب الشرق الاوسط العربي ، فلا لبنان قا... على مراعاة السياسة الاميركية التي لا تراع... مصلحة لبنان ، ولا سوريا تملك استمرارية الصم... من دون تعاون متماسك مع لبنان ، ولا الفلسطينيي... المؤهلون لاختراق جدار الحكم الذاتي يمكنهم ذا... اذا استمروا في التحرك داخل الرمال المتحركة اللاز... اللبنانية •

ويقول الرئيس حلو ان الرهان على اميركا اص... رهانا في غير محله • فالولايات المتحدة لم تعـ... الدولة الاولى • قد تكون هي احدى الدولتـ... العظميين •• لكنها ليست الاولى •

ويضيف ان ادارة الرئيس كارتر طالما اغض... نظرها عن ارادة اللبنانيين في حل ازمتهم وتعاملت بغباء مع المشاكل الدولية ، وفي طليعة... مشكلتها مع ايران • فلا هي عرفت كيف تحا... على الشاه •• ولا عرفت كيف تتصرف معه ب... سقوطه ، ولا مارست اي تكتيك لحل الازمة م... الامام الخميني وثورته •

واعطى الرئيس حلو مقارنة بين تصرف كا... ازاء الازمة الايرانية ، وتعامل الرئيس الامير... الراحل جون كنيدي مع ازمة كوبا ، وعاصفة خل... الخنازير عندما وصلت الدولتان الكبريان ال... حافة الحرب •

ويروي الرئيس السابق ، انه عندما أعلـ... الرئيس كنيدي ضرب الحصار على كوبا ، بعد... تلقى تقارير عن وجود قواعد صاروخية في جز... فيدال كاسترو ، وجه انذارا الى الزعيم السوفيا... نيكيتا خروشوف ، وبعد ٤٨ ساعة وجه انذ... ثانيا اليه على رغم تلقيه جوابا مطمئنا من رئي... الوزراء السوفياتي ، وسبب الانذار الثاني و... انباء عن تحريك اساطيل الى كوبا محملـ... بالاسلحة ، فجاء جواب خروشوف هذه المرة قاس... وذا لهجة تنكي من حدة الصراع ، وتشعل ... ثقاب جاهزا لاشعال الحرب •

ويقول الرئيس حلو ان الرئيس كنيدي جمـ... مستشاريه ووزراءه لاتخاذ القرار وارسال الجو... الى زعيم الاتحاد السوفياتي •

وخلال الاجتماع لاحظ جون كنيدي ان مستشا... ينتظرون سماع وجهة نظره ليفصلوا حلـ... ومقترحات منسجمة معها ، فانسحب من الاجت... وترك رئاسته لشقيقه وزير العدل الراحل تي... كنيدي •

ويتابع الرئيس حلو : وخلال الحوار الذي اس... في غياب الرئيس الاميركي الراحل ، تساءل ا... المستشارين : ماذا لو وصلت السفن السوفيا... الى منطقة الحصار الاميركي ، وجرى تفتيشها... يعثر على متنها الا على لعب اطفال ••ودمى... مواد غذائية •

وعندها سأل روبرت كنيدي : كيف ينبغي ان نتصرف اذن ؟ فأجابه صاحب هذا الرأي مندوحة لنا من أن نتجاهل وصول الجواب الثـ... للرئيس خروشوف ، ولذلك على الرئيس كنـ... ان يجيبه على رسالته الاولى •

ولما قدم الاقتراح الى الرئيس كنيدي ... وتبناه من دون تردد ، ورد على رسالة خروش... اللطيفة اللهجة •• وكأنه لم يتبلغ الرسالة الثـ... ومد انطوت عليه من عنف اللهجة والموقف •

وقال الرئيس حلو : لقد كان رد الرئيس كنـ... صنبيا •• او حجة ليتخذ الرئيس خروشوف قـ... بسحب الصواريخ من كوبا •• والحؤول دون الـ... حرب عالمية ثالثة لا يعرف العالم كيف ستكـ... نتائجها •

وتساءل الرئيس حلو : اين اميركا كنيدي من اميركا كارتر ، ثم قال : الجواب هو الازمة اللبنانية •• والازمة الايرانية ـ الاميركية •

فؤاد دعبول

الجميل : احترام سيادة لبنان يخدم الذين يبعثون اليه بصراعاتهم

قال الشيخ بيار الجميل في تصريحه اليومي امس : أن العالم يهتم اليوم كثيرا بالعملية العسكرية الاميركية التي فشلت ضد ايران لانقاذ الرهائن ، ويبدي اهتماما اكثر لمعرفة المكان الذي انطلقت منه الطائرات المغيرة واين حطت او تزودت بالوقود واي قاعدة استخدمت ، فلم تترك التقديرات دولة اقليمية تقبل بالعبور او الهبوط الا وتناولتها بالظن والاتهام

وقال : وانني اذ اشير الى ذلك هنا ، فليس من اجل الكلام على الظنون والتقديرات بل من اجل ان اشير الى ان لبنان رغم حالته الحاضرة والتي جعلته مغلوبا على امره يظل بعيدا عن ان يكون معبرا الى التدخل بشؤون الغير ، ولا مرسى لقاعدة او ممرا ، وهذا ما يذكر العالم بارادتنا التي اعلناها في بداية عهد الاستقلال ، « لا نريد لبنان للاستعمار مقرا ولا الى الدول العربية ، واضيف ، الاقليمية ، ممرا ، بل وطنا مستقلا سيدا حرا » •

واضاف الجميل : اذا كانت هذه ارادتنا وقد ترجمناها قولا وفعلا ، فلم تكن مرة وسيلة لنقل الضيم الى ساحات غيرنا ، فلماذا نلاقي الاصرار من جانب الغير على نقل صراعاتهم الى الساحة اللبنانية ؟ وكأن الذي ابتلينا به من مصائب ومحن حتى اليوم لا يكفينا ، قد يظن البعض ان الاستقرار في لبنان والحفاظ على صيغته الحضارية المثلى ، انما هي لمصلحة لبنان وحده وتعزيز طاقاته واحترام سيادته • انما هي تنعكس في شكل او في اخر خدمة للغير ولا سيما اولئك الذين يبعثون بمتاعبهم الينا وصراعاتهم ومشاكلهم •

وعن رأيه في الزيارة الرسمية التي يقوم بها وزير الخارجية الايراني للبنان قال الجميل : اننا متأكدون دائما من فائدة اللقاءات والتباحث في كل امر وبالطرق السليمة ، ولعل المسؤول الايراني يشعر في قرارة نفسه بالطرق الراقية المألوفة وزيارات غيره بطرق واساليب لا مشروعة ولا مألوفة •

الحزب الاشتراكي يحمل اميركا مسؤولية التفجير

قال السيد محسن دلول نائب رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ان ما قامت به اميركا ضد ايران ، هو اقرب ما يكون الى القرصنة • واعلن ان كارتر حينما دعا حلفاءه لفرض المقاطعة الاقتصادية ضد ايران كان يعد العدة لمهاجمة ايران ، وكانت دعوته لحلفائه نوعا من الخداع والتمويه •

وتساءل السيد دلول هل سيعود كارتر لنفسه ويقلع عن سياسة التسلط والارهاب وفرض رأيه بالقوة العسكرية بعد ان مني بعدة هزائم ؟

واتهم السيد دلول الولايات المتحدة الاميركية بالعمل لتفجير الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط •

سركيس يجري تقويما للتقارير

اجرى الرئيس الياس... تقويما للوضع في ضوء ال... الدبلوماسية الواردة من ال... الدولية ، كما عرض خطة... الداخلي في اتجاه اسـ... الاتصالات والمساعي لتنف... مبادىء الوفاق الوطني و... المباحثات التي ستجري ... الثلاثاء مع وزير الخ... السورية عبد الحليم خدام

وعلى صعيد اخر عرض... الخارجية والمغتربين فؤاد... التقارير الدبلوماسية ال... اليه •

بدء الرياضة الروحية في بكركي

اقفلت ابواب الصرح البط... في بكركي عند الساعة ... من مساء أمس ولمدة ... كامل بحيث تلغى ... الاستقبالات والمواعيد الم... فترة الرياضة الروحية ال... التي يشترك فيها غبط... البطريرك الماروني مار انط... بطرس خريش ومطارنة ... المارونية •

ولا يخرج البطريرك والمطارنة المشتركون في الرياضة من الصرح البط... مطلقا طوال هذا الاسبوع

وستشمل الرياضة ال... صلوات مستمرة ، بالاضا... بحث بعض الامور الكنس...

وتفتح ابواب الصرح البط... صباح يوم الاحد المقبل من المتوقع أن يوجه البـ... خريش رسالة الى اللبنا...

انوار كاشفة

على خطى يارينغ

ابلغ مسؤول كبير عددا من الشخصيات السياسية في نهاية الاسبوع ، ، « ملف الوفاق » الوطني سيفتح مجددا بعد زيارة وزير الخارجية سوري السيد عبد الحليم خدام الى قصر بعبدا ، والتي ستتم غدا .

وقال المسؤول الكبير أن مشاورات وفاقية ستجري على مراحل كما في رة السابقة ، لكنها هذه المرة ستتناول وسائل تحقيق مبادىء الوفاق ني اعلنها رئيس الجمهورية واقرها مجلس الوزراء .

واوضح المسؤول الكبير ان الحكم سيراهن على احد آمرين :

١ ـ تفاهم اهل الحكم على حل حاسم للحوار الدائر حول تنظيم قيادة بيش وصلاحيات مديرية المخابرات .

٢ ـ تحديد الخطوات التنفيذية للرسالة الوفاقية واخذ موافقة فعاليات لاد عليها على أن يتبع ذلك الانتقال مباشرة الى الاصلاحات السياسية دستورية ، التي تشكل خشبة الخلاص بالنسبة لكل المشاكل العالقة ، اللبنانيين والمتواجدين على الساحة اللبنانية .

وكشف مصدر مطلع أمس عن وجود محاولات يبذلها اصدقاء مشتركون ل الحكم لتطويق خلافهم حول موضوع الجيش .

واوضح هذا المصدر ان هؤلاء يتحركون على خطين متوازيين للتوفيق ، وجهتي نظر كل من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة .

وبمعنى اوضح أن هؤلاء سيقترحون ان يكون الحل لهذا الخلاف ربط برية المخابرات بقيادة الجيش وفقا لمنطوق المادة ٢٣ من القانون سكري ، على أن يجري تقليص صلاحيات مديرية المخابرات بحيث تؤدي في المستقبل الى ما يتخوف منه الرئيس الحص وعدد من السياسيين رئيس سليمان فرنجية وقادة الحركة الوطنية وبعض اركان التجمع سلامي .

وعلى رغم معارضة المؤسسة العسكرية لتقليص صلاحياتها من خلال برية المخابرات ، فان الاحتمال المطروح أن يؤتى بقوانين الجيش مول بها في معظم الدول العربية والاوروبية ، ويترك للرئيس الحص ، يأخذ بوجهة نظره أن يختار التنظيم المماثل والمناسب ، فلا يكون ك مديرية مخابرات في لبنان مغايرة لمثيلاتها في البلدان الديمقراطية المحيط العربي .

اما في موضوع الوفاق فان الامال معقودة على نجاح المحادثات مع السيد الحليم خدام لانه يتوقف على نجاحها أمور كبيرة ، وفي مقدمتها فك يود عن القوى الجامدة في دائرة الازمة اللبنانية .

ويقول المراقبون أن السيد خدام يمكنه أن يسهم في تحقيق أمور كثيرة زها الاتية :

١ ـ حل عقدة الجيش تركيبة ودورا وممارسة على الارض .

٢ ـ تسهيل قيام حكومة سياسية يشترك فيها كل الفعاليات على ن الازمة .

٣ ـ حل عقدة التواجد الفلسطيني المسلح على الاراضي اللبنانية ، طلاق الى العمل الفعلي من اجل اسقاط التوطين والتقسيم .

منير نجار

ليلات للحركة الوطنية مطلوب فهم واحد لا عملية تجميل شكلية

السيد ابراهيم قليلات ان قيل واشيع ، حتى الان حول وهيكليات جديدة للحركة ية ، لا يعدو كونه شائعات ينات .

، ان المطلوب ليس عملية شكلية للحركة الوطنية بل ب هو الفهم الواحد والتحليل للموقف السياسي ، والتعاطي ا الفهم والتحليل بكل رموزه ة الدولية والعربية واللبنانية وجه الخصوص التعاطي ضية الفلسطينية .

جاء ذلك في اطار رد السيد على اسئلة وجهت اليه على التالي :

ا هي حقيقة ما يعلن في ـ من صيغ وهيكليات جديدة ـ الوطنية ؟

ل الاطراف في الحركة الوطنية تماما ان كل ما قيل واشيع لان حول هذا الموضوع لا يعدو شائعات او تكهنات .

ض النظر عما طرح من قمته عدته ، فاننا اكدنا ونؤكد اليوم ، ان المطلوب ليس تجميل شكلية للحركة الوطنية للوب ـ وهو ما تطلبه جماهيرنا ة اولا واخيرا ـ الفهم الواحد يل الواحد للموقف السياسي ، لي مع هذا الفهم والتحليل بكل رموزه وابعاده الدولية ية واخيرا اللبنانية ، وعلى خصوص التعاطي مع القضية لينية .

ما تعيشه الحركة الوطنية بجة وجود الفهم والتحليل ك المشار اليه لديها ، وان مؤخرا بصدد تحديد واضح وجذري للنهج السياسي ، وبالتالي ، واستنادا لما يخرا ، فاننا متفائلون بقيام ما بين الاحزاب الاساسية ة وقادرة على حمل مسؤولية لنهج السياسي الجذري الذي التباين في الفهم السياسي ك بين القوى والاحزاب بية في قيادة الحركة الوطنية .

ل كي

قد فشلت عملية كارتر في ايران تقيمونها ؟

ن تقييمنا لعملية كارتر ليس الفاشل لقرصنة دولية تجد مق لها ويتمنى لها النجاح في العربية ، بل بمدى خطورة هدفها الامبريالي ، وهو اجهاض الثورة التقدمية الاسلامية واسقاطها ودورها التحرري لا سيما على صعيد القضية الفلسطينية ، واذا كان القائد المعلم جمال عبد الناصر قد قال : القدس قبل سيناء ، فان اية الله الخميني قال : انه يتمنى الشهادة وراء مدفع فلسطيني في معركة تحرير القدس .

ان ما يتوقف عنده اي مواطن عربي اليوم ، هو ان المطبلين والمصفقين لعملية كارتر الفاشلة في وطننا العربي ، هم انفسهم الذين حكمت عليهم الجماهير العربية بالسقوط والخيانة .

ان كل قوى الثورة والتحرر العربية والاسلامية والتقدمية مطالبة بالوقوف الثابت والدعم الكامل للثورة الايرانية وقيادتها وشعبها ، بكافة اشكال الدعم والتأييد لا سيما وهم يجابهون خطة متكاملة لاسقاط الثورة ليست عملية كارتر الا خطوتها الاولى فقط .

زيارة ليبيا

● ما هي طبيعة زيارتكم المرتقبة للجماهيرية الليبية ، لا سيما وهي الزيارة الاولى ، والتي تأتي بعد دعوتكم اكثر من مرة لزيارة ليبيا ؟

□ اننا نعتقد ان زيارتنا للجماهيرية الليبية الشقيقة في هذه المرحلة المصيرية ، هي زيارة طبيعية لاحدى الدول الوطنية في جبهة الصمود والتصدي التي طالبناها ونأمل اليوم بتوصلها الى صيغة فاعلة للتصدي التنفيذي .

اما لماذا قررنا تلبية الدعوة في هذا الظرف وليس سابقا ، فاننا في الحركة نرى اهمية خاصة لها اليوم كون الامة العربية تسير في اخطر مراحل الهجمة الخيانية عليها ... لايجاد حلول خيانية مهيمنة ومدانة مرتبطة بصفقة كامب ديفيد ونهجه الخياني ومدعومة من قبل النظام الساداتي المعلن والانظمة الساداتية غير المعلنة .

وبالتالي فانني حريص على ان تكون لزيارتي الاولى الى الجماهيرية الليبية والاجتماع مع قائد وقيادة الثورة الليبية اهدافا محددة خدمة لنضالاتنا المشتركة القومية والوطنية وليس هناك اجدى من الحوار العميق والهادىء بين حركتنا والثورة الليبية للوصول الى صيغة متكاملة فيما بيننا تبلور وتجذر واجباتنا في هذه المرحلة .

مر اتحاد قوى عب العامل

قدت اللجنة المركزية لاتحاد قوى الشعب العامل ، دورة اجتماعاتها ية الثانية لعام ١٩٨٠ ، وذلك في النصف الثاني من شهر نيسان ي حيث ناقشت جملة التقارير السياسية والتنظيمية المقدمة لها لمكتب السياسي للاتحاد ...

ول تطورات الاوضاع اللبنانية وخطة الاتحاد خلال المرحلة المقبلة ، ما تم اقراره سياسيا هو : ان وضع الحل العربي الوطني اني للازمة اللبنانية موضع التطبيق العملي ، يقتضي وضع خطة قية شاملة تترجم هذا التكامل عمليا وتنسجم في روحيتها مع روحية ىء المسلمات القائمة على اعتبار ان التفاهم اللبناني السوري طيني هو حجر الزاوية في بناء الحل الشامل للازمة اللبنانية .

ارسلان في حديث الى «الانوار» : هناك حالة مريبة في اقليم الخروب ومن واجب الشوفيين التصدي لها بقوة

الوفاق يجب ان يبدأ بالنفوس

قضايا لبنان ستنجلي بعد شهرين



■ الامير مجيد ارسلان اثناء حديثه الى زاهي بركة ■

(تصوير عبد الرزاق السيد)

كتب زاهي بركة :

الامير مجيد ارسلان ، ليس متقاعدا عن العمل السياسي كما يظن البعض ، بل على العكس « نشاطه قائم ودائم » . يزوره السياسيون باستمرار ، وهو بدوره يتصل بهم ولو بالهاتف ، ويصف هذه الاتصالات بأنها « واجب وطني محتم » .

ويقول المير عن الوفاق انه يجب ان يبدأ بالنفوس ، وفي اعتقاده انه خلال شهرين ستنجلي جميع الامور ، وسيرى اللبنانيون انطلاقة جديدة من التضامن واعادة بناء لبنان .

ويعتبر المير أن الايادي الاجنبية تعبث بلبنان ، وان على اللبنانيين ان يتفقوا باخلاص لرفض كل تدخل بشؤون لبنان الداخلية .

ومع اشادته بأصالة الشوفيين لانها « الاصالة اللبنانية الاصيلة والحقيقية » يحذر من أن في الافق حالة مريبة بالنسبة لاقليم الخروب ويطالب جميع الشوفيين بالتصدي لها بكل قواهم .

وقد دار مع الامير مجيد الحوار التالي :

● هل لا تزال حالتك الصحية تسمح لك بالقيام بنشاطات سياسية ؟

□ الحمد لله لا ازال اتمكن من القيام بالنشاطات السياسية بقدر الامكان ، وان لم يكن ذلك بالتحرك الجسدي ، فبالتحرك الفكري بواسطة الهاتف او عندما يزورني السياسيون او يبعثون الي بموفدين فاعطي رأيي واحيانا نناقش الامور ؟

● كيف هي علاقاتك الان مع القادة السياسيين ، خصوصا مع الرؤساء شمعون وحلو وفرنجية وكرامي وسلام وغيرهم من السياسيين اللبنانيين ، هل هي مقطوعة ؟

□ علاقاتي مع جميع السياسيين هي على خير ما يرام ، لا بل احسن من الماضي ، حيث ان الظروف الراهنة تقضي بذلك ، واتصالاتي مستمرة مع الجميع .

رأي في الوفاق

● في هذه الايام يتحدثون كثيرا عن الوفاق ، فكيف يرى المير مجيد تصوراته للوفاق اللبناني ؟

□ عن أي وفاق يتحدثون . انهم يتحدثون عن نفاق وليس عن وفاق .

● كيف يكون الوفاق بنظرك ؟

□ الوفاق يبدأ اولا بالذات ، بالنفوس . ان يكون الانسان سياسيا او غير سياسي ، مقتنعا بذاته وبقلبه وبحسه بواجب الوفاق الذي يمليه عليه ضميره ووجدانه ووطنيته ، عندئذ ينطلق من ذاته ويتعامل مع الاخرين على هذا الاساس .

هذه الخصائص التي ذكرت ، هي من شيم اللبناني الاصيل . فاذا اتخذها السياسي اساسا للتعامل ، سهلت عملية الوفاق ، اذ على ما الاحظ ان بعض النفوس لا تتعامل بواقع الصفات التي ذكرت ، حتى ان البعض يحاول كسب المكاسب الشخصية من وراء عملية الوفاق التي يتحدثون عنها ، وهذا يخرج عن صدق التعامل الاساسي للوفاق .

الوفاق الحقيقي هو ما كان في هذا البيت الاسبوع الماضي عندما التقى بعض من لا يلتقون قبلا معا ، وجلسوا جنبا الى جنب . فهذا بنظري نسخة عن الوفاق المطلوب تحقيقه .

● كيف توجز الوفاق المطلوب ؟

□ النوايا الطيبة والصدق في التعامل .

الامور تنجلي خلال شهرين

● كيف يتصور الامير مجيد لبنان بعد سنتين ، بعد خمس سنوات وبعد عشر سنوات ؟

□ لا انظر الى سنوات بل الى أشهر ، وباعتقادي انه خلال شهرين ستنجلي جميع الامور ، وسيرى اللبنانيون انطلاقة جديدة تبدأ بحل النزاعات والعودة الى التضامن من أجل اعادة بناء لبنان ، اذ آن اصالة اللبناني هي خير دافع له لنبذ الاحقاد والعودة الى التعامل وسط اجواء من الثقة المتبادلة ومحبة الوطن ، فتقفل جميع الدكاكين ، وتقطع الايادي المخربة .

● وهل يمكن تحقيق ذلك ؟

□ يتم ذلك طبعا عندما نتفق نحن اللبنانيين على عدم افساح المجال امام الايدي الاجنبية للعبث ببلادنا ، اذ اننا لاحظنا دائما انها « تحبل في الشرق وتولد عندنا » . ولتفادي كل ذلك علينا ان نتفق جميعنا نحن معشر اللبنانيين على رفض كل تدخل اجنبي بشؤوننا الداخلية .

حالة مريبة في اقليم الخروب

● يعرف عن الشوف انه منذ مئات السنين كان ركيزة لبنان السياسي ، فما هو دوره الان ؟

□ الشوف لا يزال هو هو ، واهله هم هم . والشوف فيه الاصالة اللبنانية الحقيقية . ودوره في الماضي عريق ، وعليه كانت ترتكز السياسة اللبنانية ، كما كانت في عاليه ايضا ، واعني الجبل من ساحله حتى اعلى جباله . واليوم قد لا يقل دوره عن دوره في الماضي ، ولكن على ما الاحظ ان هناك في الافق حالة مريبة بالنسبة لاقليم الخروب ، يجب على الشوفيين ان يعملوا على التصدي لها بكل قواهم واعتقد انهم ـ اي الشوفيين ـ بالرغم من بعض اختلاف في وجهات النظر ، يتفقون من حيث المبدأ في الذود عن شوفهم الغالي .

● وقضاء عاليه الذي كان له وزنه السياحي ، هل تعتقد انه قد يستعيد عافيته ودوره السياحي ؟

□ اذا ما عاد الهدوء والاستقرار يخيمان على لبنان ، وهذا ما اعتقد بانه سيتحقق : فسوف يعود الازدهار الى جميع الانحاء اللبنانية ، ويستعيد قضاء عاليه ايضا دوره السياحي الطبيعي ، لا بل اكثر ، حيث ان الله خصه بصفات طبيعية خلابة وجذابة وموقعه الجغرافي وكرم اهله ومحبتهم للمصطاف ... كل هذه العوامل تتفاعل في بوتقة الازدهار المنشود .

● كيف يتمنى الامير مجيد ان يختتم حياته السياسية ؟

تدمع عينا الامير مجيد : ويتوقف قليلا عن الكلام ثم يقول :

□ يعز علي كثيرا انه لا ارى اللبنانيين متفقين . وامنيتي الاولى ان يكون هناك وفاق لبناني صحيح مبني على اسس سليمة ، ونابع من حوار القلب للقلب . وكما قلت فان شيم اللبناني واصالته تدفعه الى المحبة وصفاء القلوب والعودة الى اجواء الاخلاص في التعامل من اجل لبنان . وكل ذلك يتجلى في جمع الكلمة ونبذ الطائفية . واتمنى ان يكون هذا البيت (منزله) قدوة لبيوت جميع اللبنانيين فيجتمع فيه الجميع ، جميع الطوائف بلا استثناء ، لان في اللقاءات تكون المحبة وتبادل الاحترام وجمع الشمل .

● هل كتب الامير مجيد مذكراته ؟

□ كلا لم اكتب مذكراتي . ان الصحف والتاريخ سجلا ما فيه الكفاية .

اعادة بناء الجيش

● لو اتاحت الفرصة الان لان يكون الامير مجيد وزيرا للدفاع ، فكيف كان يتصرف بالنسبة لاعادة بناء الجيش ؟

□ الله وحده يعلم مدى محبتي للجيش ، هذا الجيش الذي مرت عليه شؤون وشجون كان يجب الا تدخله وان يبقى في مستواه ، ولكن الظروف شاءت ذلك . والان ارى ان فيه نخبة من القادة الواعين الذين يعملون على بنائه باخلاص ووعي وحرص تام لجعله في المستوى الذي يليق به .

● وملاحظاتك على قانون الدفاع ؟

□ يطلقون علي اسم «ابالجيش» اذ عملت طوال ثلاثين سنة وزيرا للدفاع ، اقولها بكل فخر واعتزاز انه كان افضل جيش بين جميع جيوش الدول العربية : من حيث التنظيم والمعنويات . أن شاء الله تحسن النوايا ويعمل الجميع باخلاص لبناء هذا الجيش الذي هو سياج الوطن ، وهو الذي يذود عن كرامته ويحمي حدوده ؛ اعود فاقول ان تحسن النوايا نحو الجيش وهذا يكفي بنظري .

● كيف تتصور جيش لبنان الغد ؟

□ اتمنى ان يصبح جيشا قويا كما اتمناه ويتمناه كل مخلص للبنان لان الاخلاص للجيش معناه الاخلاص للبنان . وباعتقادي انه سيصبح اقوى من الماضي .

اليوبيل السياسي

● يتحدث السياسيون اليوم عن يوبيلك السياسي الخمسيني ، فماذا يمكنك ان تخبرنا بهذا الشأن ؟

□ بالحقيقة دخلت المجلس النيابي سنة ١٩٣١ ، وكان عمري انذاك ٢٢ سنة . جرت انتخابات ففزت بالتزكية ، ولهذا الفوز تاريخ يجب ذكره وتفاصيله . ان عمي الامير فؤاد كان نائبا عن الجبل . في سنة ١٩٣٠ توفي ، فجاء بعده مباشرة والدي الامير توفيق الذي توفي رحمه الله في سنة ١٩٣١ . وبعد ذلك جرت انتخابات فرعية فترشح كل من الدكتور جميل تلحوق ، والشيخ امين تقي الدين ، وخالد بك العماد ، ولكن في آخر لحظة انسحب الثلاثة لمصلحتي وفزت بالتزكية ودخلت المجلس النيابي يوم اول تشرين الثاني ١٩٣١ .

وبذلك يكون الاحتفال بيوبيلي الخمسيني العام القادم ١٩٨١ .

وهناك عدد من الشخصيات الوطنية اتصلت بي لهذه الغاية مشكورة لوضع البرنامج المناسب .

● لنترك السياسة قليلا ونتجه الى اسئلة بعيدة عنها . ما هو اغلى يوم على قلب الامير مجيد في تاريخ حياته ؟

□ ان اجمل واغلى يوم عشته في حياتي هو ذلك اليوم في بشامون عندما رفعنا اول علم لبناني على منزل الشيخ ابو عارف الحلبي ، حيث كنا ، رجالات الاستقلال ، ننزل فيه

وهناك يوم اخر عزيز على قلبي واستمتع بذكراه ، وهو يوم دخلت الى فلسطين للاشتراك في الحرب مع القوات العربية . ان « ابو عمار » نفسه يقول ان اول بارودة لبنانية دخلت فلسطين في سنوات الحرب ، هي بارودة الامير مجيد .

● متى كان ذلك ؟

□ سنة ١٩٤٧ ، عندما كان سياسيو اليوم يرضعون بالمصاصة .

● ومن يعجبك من الناس ، خصوصا السياسيين ؟

□ يعجبني الرئيسان كميل شمعون وسليمان فرنجية وقبلهما المرحومان الشيخ بشارة الخوري وصبري حمادة ، وحبيب ابو شهلا ، وكل مخلص للبنان .

ـ البقية على الصفحة ٩ ـ

تحت الانوار

شائعة الانقلاب اربكت المسؤولين

شائعة الانقلاب في العراق اربكت المسؤولين ، وهم يستعدون لاستقبال وزير الخارجية الايراني صادق قطب زادة ، وقد جرى ابلاغ النبأ فور وصوله الى كل من رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة ووزير الخارجية .

وعلى رغم ان الوزير بطرس كان قد قطع الاتصالات الهاتفية عنه ، وكان على وشك الانتقال الى بحمدون لاستقبال الدكتور قطب زاده ، فقد تأخر بعض الوقت في منزله بالاشرفية لتلقي تقارير سريعة عن الخبر .

خوف رسمي على قطب زادة

فور اعلان ايران نبأ وقوع الانقلاب الذي لم يحصل في العراق ، سارع المسؤولون الى اتخاذ تدابير امنية شديدة ، وقد جرى تغيير الفندق الذي سيحل فيه الضيف الايراني ، كما صدرت الاوامر بعدم الاعلان عن المكان الذي سيستقبل فيه وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس نظيره الايراني ، وقد طلب التعميم من الاذاعة على اللقاء والقول انه سيتم في مكان ما في احد فنادق الجبل .

فضيحة مطار بيروت ترفع رؤوسا وتدحرج رؤوسا

سيذيع وزير الاشغال العامة السيد بطرس حرب بيانا اليوم حول ما سمي بـ « فضيحة مشروع محطة ركاب مطار بيروت . »

وعلم ان الوزير سيرد على الشائعات والاتهامات التي ساقها النائب فؤاد لحود ، وان المراجع المسؤولة شجعت على التصدي لهذه الاتهامات بعد ان انهمر شلال من التهم على بعض الوزراء ، ويرى الحكم ان حسمها بسرعة هو الطريق الى تلافي مضاعفاتها .

وتوقعت مصادر مطلعة ان تأخذ هذه القضية حوارا طويلا قد يصل في النهاية الى المجلس النيابي ، وربما علت من ورائها رؤوس او تدحرجت رؤوس اخرى .

ندوة حزب « البارتي »

اقام الحزب الديمقراطي الكردي (البارتي) في لبنان ندوة جماهيرية حاشدة في مقره في حي الوتوات تحدث فيها سكرتيره العام السيد جميل محو ونائبه السيد رياض محو .

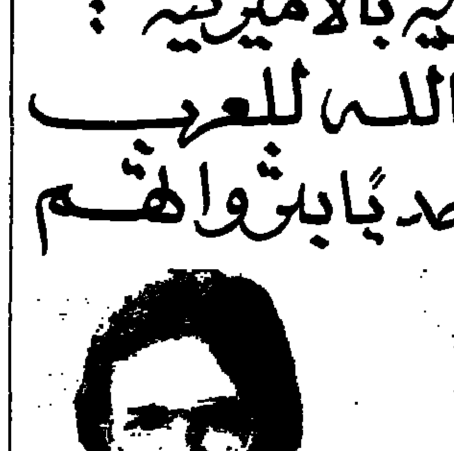
ومما قاله السيد جميل محو : ان الشعب الكردي يتعرض لمخطط رهيب لترحيله من لبنان ، وعلى الحركة الوطنية ان تقف الى جانب حقوق الشعب الكردي .

واضاف : الاكراد ضحوا من اجل لبنان ولن يقعوا فريسة المؤامرة الطائفية .

وقال السيد رياض محو : ندعو لوحدة كردية سليمة ، على الساحة اللبنانية . وقد دعونا اصحاب « الدكاكين » الكردية ولكنهم رفضوا المجيء الى هنا .

دكتوران في الفيزياء النووية بالاميركية : الطاقة الشمسية هبة من الله للعرب وآن لهم ان يفكروا جدياً باستثمارها


■ د. هاري مافروماتس ■


■ د. مروان جديد ■

كتب محمد علي عقل :

التطور الصناعي والتكنولوجي في قرننا العشرين ، فرض على الانسان التفتيش عن مصادر بديلة للطاقة ، لتلبية حاجات العالم الملحة خاصة بلاد اوروبا التي تطورت في جميع المجالات العلمية والتقنية . فكانت الشمس ، هذه المرة ، القدرة الخفية التي تمنحنا الطاقات الهائلة والتي يهدرها الانسان بدوره ولا يوليها اي اهتمام .

فالعلم التفت بصورة جدية الى الشمس : ليتوصل الى جمع هذه الطاقات في خدمة التطور التكنولوجي المستمر . فالى اي مدى تسنى له ذلك ؟ وما هي «الطاقة الشمسية» ؟ وهل بامكان اللبناني ان يحصل عليها وكيف ؟

« الانوار » حملت هذه التساؤلات الى الجامعة الاميركية ، وناقشتها مع دكتورين « بالفيزياء النووية » هما : الدكتور مروان جديد والدكتور هاري مافروماتس ، وكان اللقاء التالي :

الشمس مصدر كل التحولات

● كثيرا ما يسمع اللبناني « بالطاقة الشمسية » ، فهل لك ان توضح لنا ماهية الطاقة الشمسية ومدى فوائدها ؟

□ قال الدكتور هاري مافروماتس ، بأن الطاقة الشمسية التي تصل الى الارض تقدر بـ « ٤٠ وات بالمتر المربع الواحد » . وهي طاقة تصل الينا دائما ما دامت الشمس غير محجوبة . ومن ناحية ثانية هي مصدر الحياة على هذا الكوكب . وفي لبنان موفرة جدا وبشكل دائم على مدار السنة اكثر منها في الوطن العربي وحتى في اوروبا . ولكن المشكلة في لبنان هي كيفية استغلال هذه الطاقة عمليا لان فوائدها كثيرة بشكل عام تستعمل للانارة وللتدفئة واشارات السير وتشغيل المحركات مثلا .

واضاف : خذ مثلا البترول والفحم الحجري وكل مصادر الطاقة في العالم هي من الشمس . لان الشمس هي مصدر كل التحولات التي تطرأ في كل العالم ، وبدون الشمس تنعدم الحياة وهذا ليس بحاجة لتوضيح .

● وعن الطريقة او الطرق التي نحصل بواسطتها على الطاقة الشمسية ، قال الدكتور مروان جديد ؟

□ هناك عدة طرق للحصول على الطاقة الشمسية منها « الخلايا » المعدنية الشمسية لتوليد الطاقة مباشرة واستعمالها في اكثر من مجال ، ولكن هذه الطريقة تكلف كثيرا وقد لا تدوم على مر الوقت وهي مستعملة في الوقت الحاضر في افريقيا واميركا واوروبا ، ولكن بشكل محدود وهي في طور التجربة لادارة بعض المراصد وتشغيل اشارات السير وغيرها . وهناك الواح تحول الطاقة الشمسية الى طاقة حرارية للتدفئة او لتسخين المياه مثلا . وهناك بعض الطرق مثل استخراج المواد الكحولية من بعض النباتات لادارة محركات السيارات وهذه الزراعة تحتاج الى الكثير من مساحات الارض والى المياه .

● الى اي مدى استعملت بلاد اوروبا هذه الطاقة ؟

□ حتى الان لم تستعمل هذه الطاقة بالشكل المطلوب في اوروبا وهناك أسباب طبعا اولها : الحصول على هذه الطاقة بحاجة الى مساحات واسعة معرضة مباشرة لاشعة الشمس والموقع الجغرافي له تأثير بالغ . وكل مكان يتعرض اكثر من غيره لاشعة الشمس تكون فيه الطاقة الشمسية احسن واقوى .

السبب الثاني : هو تحسين الاساليب التي هي بحاجة للتطور والدرس المستمر وعلى المدى البعيد .

والسبب الثالث : هو الطقس الذي قد لا يساعد على تحويل الطاقة الشمسية ، وبالشكل المطلوب .

الطاقة لا تصدر

● على المدى البعيد ، هل سيأتي اليوم الذي تستغني فيه اوروبا عن البترول ؟

□ اجاب الدكتور مافروماتس بقوله :

ليس بامكانهم في اوروبا على المدى البعيد استعمال الطاقة بشكل يستغنوا فيه عن الدول العربية وعن بترولها . لان لا بترول ولا شمس في اوروبا وبالتالي لا طاقة شمسية قوية . اما في الوطن العربي فالطاقة الشمسية قوية والبترول متوفر بكثرة .

ويجب أن نعلم قبل كل شيء بأن البترول يمكننا تصديره وبشكل واسع ، اما الطاقة فليس بوسع اي كان تصديرها صحيح بأن الطاقة الشمسية قد نحصل عليها بطرق أسهل واحسن من الطاقة النووية ما عدا المخاطر التي قد تنتج عن الاخيرة ولكن ، لن تحل ابدا يوما ما في اوروبا مكان البترول .

● هل يمكن للبناني ان يستفيد من الطاقة الشمسية ، وكيف ؟

عن هذا السؤال اجاب الدكتور جديد فقال : مساحة لبنان قليلة ، وقد لا تساعد على اخذ الطاقة الكافية . ولكن يجدر القول بأن « لوحات الطاقة الشمسية » ـ ان صحت التسمية ـ ممكن ان تحول الطاقة الشمسية الى كهرباء . وقد تستخدم لتدفئة البيوت وتقلل من استهلاك الغاز والبتروليات ، على صعيد المنازل هنا لا يكلف الا الجهاز الذي قد يشتريه لتوليد الطاقة فقط . ثمن الجهاز مهم فقط ، وبعد ذلك تستمر عملية العطاء الدائم . وهذه الاجهزة مفيدة جدا في حالات طارئة مثل الحروب فتصبح التدفئة والانارة محلية ناهيك عن التوفير . وهنا يفيد لبنان بكونه صغير المساحة . ومن ناحية ثانية تأتيك الطاقة الشمسية الى بيتك نظيفة من الغازات والسموم وليس هناك من مخاطر في استعمالها بتاتا .

● بنظركم لماذا لم يفكر اللبناني بتلك الطاقة التي توفر عليه الكثير من المتاعب ؟

يجيب د. مافروماتس بالانكليزية ويترجم الدكتور مروان جديد الى العربية : هذه نقطة مهمة مع العلم بأن لا مشاكل ولا تلوث في الطاقة الشمسية التي قد يحصل عليها اللبناني . وأنا أتعجب لماذا لم ينتشر ذلك في لبنان وعلى شكل واسع ، مع ان البترول غال جدا ، وممكن أن تصبح الكهرباء غالية ايضا لانها ترتكز على البترول... ولكن اظن بأن اللبناني قد نسي ذلك لان الغلاء لم يكن قد « تفشى ورمه » وصفيحة البنزين كانت بـ ٧،٥٠ ليرات .

ولكني أرى بأنه حان الوقت ليفكر اللبناني بذلك . وهذا الموضوع الذي تناقشونه ينطلق من هذا الموقع تماما . واتمنى على اللبناني أن يفكر بهذا المنحى .

مناطق الانتاج

● ما هي اهم المناطق التي قد تنتج الطاقة الشمسية بكثافة في المستقبل ؟

يتعاون الاستاذان للاجابة على السؤال : المناطق الاستوائية وفي افريقيا خاصة . والمناطق الشرق اوسطية واوروبا الجنوبية . وعلى الصعيد العملي حاليا ، هناك جزيرة يونانية يحلون مياه البحر فيها بواسطة الطاقة الشمسية لانعدام المياه الحلوة . وفي لبنان لو ذهبت الى طرابلس للاحظت بأن الطاقة الشمسية تستعمل على الطبيعة لاستخراج الملح الطبيعي من مياه البحر .

● هل تعتقد بأن الطاقة الشمسية هي بداية تحول الوطن العربي الى مستورد للطاقة بعد أن كان يصدرها ؟

يجيب الدكتور مافروماتس : اعتقد واجزم بأن الطاقة الشمسية هي هبة من الله للعرب . فأجهزة التكنولوجيا فقط اذا قيض للعرب ان يستوردوها حتى على المدى البعيد . وبامكان العالم العربي ان ينتج كل ما يحتاجه من بترول ويصدر مهما تطور العلم . والوطن العربي غني جدا بتلك الطاقات لموقعه الجغرافي .

هل من مجلات علمية ؟

● هل هناك مجلات عربية علمية تعالج هذه الموضوعات ؟

يرد الدكتور مروان جديد فيقول : لا وجود للمجلات العلمية بالمعنى الصحيح للكلمة . فقط كان هناك مؤتمر من هذا النوع في ليبيا ، لم اعد اذكر تاريخه . وهناك بعض المؤتمرات عن الطاقة الشمسية أو النووية . وبما أن ابحاث الطاقة جديدة فليس هناك من دراسة واسعة ودقيقة لتلك الموضوعات العلمية . فقط هناك معلومات عامة .

وقال الدكتور جديد : اذكر مؤتمر الدول النامية بهذا الشأن وكان في ايطاليا في عام ١٩٧٧ . واعتقد بأن الاستفادة من الطاقة الشمسية تنحصر في التقليل من استعمال الوسائل البسيطة مثل التدفئة المركزية وادارة بعض المحركات . واذا استغلت بشكل جيد فلا بأس بها خاصة وان تكاليفها محدودة .

نجيب شمس : نريد حاصبيا محطة اولى للجيش

حاصبيا ـ من مراسل « الانوار » :

في نطاق الاتصالات والمشاورات التي يقوم بها اشخاص من حاصبيا لتحييد المنطقة وابقاء الوضع هادئا فيها وعدم ايجاد مبررات لقصفها من جانب اسرائيل او الرائد حداد ، يقوم السيد نجيب شمس من وجهاء المنطقة بدور على هذا الصعيد .

يقول السيد شمس : ليس بالبيانات والتصريحات تحل المشكلة الجنوبية وانما بالولاء والاخلاص وفسح المجال امام الجيش الذي هو الجهة الصالحة لفرض الامن في كل لبنان .

وقال : عرفت من صديقي رئيس الاركان ان الجيش سيدخل الى الجنوب ، وطلبت ان تكون حاصبيا هي المحطة الاولى له وليس الاخيرة ، وان الاهالي ينتظرون قدومه بفارغ الصبر والاجواء مهيأة والنفوس اصبحت قابلة لاستقباله .

وركز السيد شمس على ان الخطوة الاولى لانتشاره يجب ان تبدأ من القطاع الشرقي .

وتابع يقول : بقي ان نفسح في المجال للجيش ان يقوم بدوره لان لا دور فعالا اليوم سوى للجيش على الساحة اللبنانية وقد خرج الجميع بدون استثناء بقناعة واحدة هي احلال الجيش محل الجميع لضبط الامور وما هذه البراعم الندية التي تشكل غالبيته سوى ثمرات جهد وتعب وولاء يقوم بها ضباط مخلصون يدربون ويحاضرون ويزرعون الولاء للبنان في النفوس وبقي ان يفسح الجميع للشرعية مجال تنفيذ القرارات واثبات الوجود ، لان البعض يفهمون الشرعية بالزعامة والنفوذ وتعبئة الجيوب ، وهذه امور اوصلتنا الى هذه الحالة .

وختم السيد شمس حديثه قائلا : اعطني ولاء وطنيا وخذ جيشا لبنانيا يضبط الامور امنيا ..

ثانوية زحلة تسأل عن التأخير بدفع الرواتب

زحلة ـ من مراسل الانوار :

وجهت الهيئة التعليمية في ثانوية زحلة الرسمية للبنات ، كتابا مفتوحا الى وزارة التربية حول التأخير الدائم لهم في قبض رواتبهم وتعويضاتهم .

وقد جاء في الكتاب : « لما كانت قصة الرواتب والتعويضات وسائر الامور المالية للاساتذة الثانويين قد اصبحت مثل قصة ابريق الزيت ، تتكرر فيحصل التأخير باستمرار . ولما كان البحث قد اوصلنا الى الاسباب التي لا تخفى على احد ، ولما كنا لا نزال كموظفين نعتصم بالخلقية المثالية والنشاط ، نرانا مضطرين الى البدء بطرح الاسئلة التالية على وزارة التربية :

١ ـ هل ان دفع الرواتب والتعويضات والفروقات المالية لنا ، يدخل ضمن دائرة الاقليمية والاهمال والابتزاز ؟

٢ ـ من هي الجهة المسؤولة عن التأخير ؟

٣ ـ لماذا لا تعتمد اللامركزية في دفع الرواتب والتعويضات ؟

٤ ـ هل ما يزال الموظف المخلص في القطاع العام ، يدفع وحده ثمن اخلاصه وكرامته ، اهمالا ولا مبالاة ؟

٥ ـ هل ما يزال اللجوء الى وسائل الضغط هو الطريقة الوحيدة لنيل الحقوق .

لذلك نحن بانتظار الرد في اطار الحلول الايجابية » .


■ لوبروتون يتحدث في زحلة ■

لوبرتون يحاضر في طلاب زحلة


■ الحضور ■

زحلة ـ من مراسل الانوار :

بدعوة من المطران جورج اسكندر راعي ابرشية بعلبك وزحلة المارونية لبى طلاب المرحلة الثانوية في مختلف المعاهد الزحلية اللقاء مع جاك لوبروتون رئيس جمعية المعاقين المدنيين الفرنسيين ، والذي فقد عينيه ويديه خلال الحرب العالمية الثانية .

وقد حضر اللقاء الذي تم في كنيسة معهد القلبين الاقدسين ، المطران اسكندر ، والاب انطوان دكاش رئيس دير مار يوسف الانطوني ، وعدد كبير من مدراء وطلاب المدارس الرسمية الخاصة ، وقدمت المحاضر الانسة جاكلين عواضه ، وقام بالترجمة الابانديرية حداد .

وقد شرح لوبروتون خلال اللقاء مراحل حياته منذ تعرض لحادثته المعلومة ، ومراحل الالم التي مر بها باعتباره معاقا ، ومنها انتقاله الى مرحلة السعادة وانطلاقه ليكون عنصرا فعالا في المجتمع .

وبعد اللقاء قام الطلاب بتقديم الاغاني والرقصات تكريما له ، في ملعب المعهد .

القائم بالاعمال النروجي يتفقد قوات بلاده


■ القائم بالاعمال النروجي لدى وصوله وزوجته الى كوكبا ■

القطاع الشرقي ـ من دريد كبورة :

قام امس القائم بالاعمال النروجي في لبنان السيد « دورم » ترافقه زوجته بزيارة كتيبة بلاده في القطاع الشرقي .

وقد سلك القائم بالاعمال طريق بيروت ـ شتورة وصولا الى كوكبا حيث استقبله الميجر « جنسن » رئيس غرفة العمليات ، ورافقه حتى ابل السقي حيث تناول طعام الغداء الى مائدة الكولونيل « رييننغ » قائد الكتيبة .

وقد عقد القائم بالاعمال اجتماعا في مكتب القائد النروجي في ابل السقي استمع خلاله الى تقرير مفصل عن احداث الشهر الحالي والمضايقات التي تعرضت لها القوات الدولية كما قدم الكولونيل « رييننغ » تقريرا عن سير العمل في منطقة عملياتها والمشاكل التي تواجهها .

وبعدها قام القائم بالاعمال بجولة في ابل السقي على بعض المراكز النروجية منها الطبية ومنها الاجتماعية ومنها العسكرية .

ثم انتقل الى معسكر « تلة القيزي » حيث استقبله الميجر « ليكالسن » قائد المعسكر .

على الصعيد الامني وجه الرائد سعد حداد تهديدا جديدا امس الى حاصبيا بحرمانها من هدوئها واستقرارها اذا بقيت مديرية البريد على اصرارها وتنفيذ قرارها القاضي بنقل مركز بريد مرجعيون الى حاصبيا لاسباب امنية . وقال : اننا نعلن ان الهدوء الذي تنعم به حاصبيا يعود الينا ، واننا سنحرمها من هذا الهدوء ان لم تعد المديرية العامة للبريد عن قرارها وتلغيه رأفة بابناء حاصبيا . لان لا مبررات لنقل البريد من مرجعيون رغم الهدوء المسيطر عندنا .

اتحاد الشباب الوطني يدعو لدفع عجلة المؤسسات

دعا اتحاد الشباب الوطني الى التعامل مع قضية الجنوب على انها مشكلة لبنان كوطن وكيان قبل ان تكون مشكلة المواطن الجنوبي .

واعلن الاتحاد ان الوحدة الوطنية الشعبية هي السلاح الوحيد لمواجهة حداد والاطماع والمشاريع الاسرائيلية .

جاء ذلك في مؤتمر صحافي عقده الاتحاد في مقره ببلدة النبطية ، وقد تلا السيد علي طرابلسي بيانا باسم الاتحاد بحضور رئيسه السيد عدنان حسين دعا فيه الى ما يلي :

١ ـ اتخاذ الاجراءات الفعلية تنفيذا لما جاء في اعلان الرئيس الياس سركيس ومجلس الوزراء عن المسلمات المبادىء للتفاهم الوطني والمتعلقة منها بتحرير الشريط الحدودي ، ورفض كل اشكال التعاون والتعامل مع العدو الاسرائيلي .

٢ ـ دفع عجلة المؤسسات الرسمية لتقوم بدورها في خدمة المواطن الجنوبي بتوفير كل ما تحتاجه من الكادر الاداري والتربوي والاجهزة المختصة للشؤون الاجتماعية والصحية .

اجتماع العلماء بمكتب الشيرازي

عقدت جماعة العلماء الشيعة اجتماعا ظهر امس في مكتب سماحة الامام السيد حسن الشيرازي تداولوا فيه الاوضاع العامة في البلاد لا سيما التطورات الاخيرة المتعلقة بمقتل آية الله محمد باقر الصدر ، واعلن الامام الشيرازي ان جماعة العلماء وجهت برقيات الى جميع المراجع الشيعية ورجال الدين مسلمين ومسيحيين تعرض خلالها قضية مقتل آية الله محمد باقر الصدر .

وقال الشيرازي : ان جماعة العلماء بحثت في قضية انتهاك اميركا لحرمة الارض في ايران وطالبت جماعة العلماء وقوف جميع الدول مع ايران ضد اميركا وعملائها .

الذوق بين الامس واليوم تراث وعطاء انيق ومتجدد

■ لوحات زيتية ■

■ عباءات وفساتين الذوق ■

ضمن نطاق برنامج اضواء على الضيعة اللبنانية الذي يشرف عليه نادي حدائق الرابية ، اختتم امس الاحد الشهر السياحي والاعلامي لبلدة زوق مكايل باقامة معرض في النادي تحت شعار : « الزوق بين الامس واليوم » .

افتتح المعرض يوم السبت بكلمة للسيدة نبيلة فارس رئيسة نادي حدائق الرابية قالت فيها : ان الغاية من اقامة هذه المعارض هي خلق جو من المحبة والتعاون بين الجميع والتعرف على تراث كل قرية لبنانية : هذا التراث الفني والذي لا يقاس بشيء .

ثم شكرت جميع الذين ساهموا في هذه المهرجانات ودعتهم الى حضور الشهر السياحي والاعلامي لبلدة بيت مري في ١١ ايار المقبل .

المعرض احتوى على ١٦ جناحا تراوحت بين الرسم والتطريز ، وصناعة النول ، والرسم والزيتيات والمرسبان وغيرها .

ضم المعرض جناحين للثقافة الاول للشاعر الياس ابو شبكة والثاني للشاعر انطوان قازان وقد جمعا مؤلفات الشاعرين واشياء خاصة بهما .

جناح الرسم ضم ٥ لوحات للرسام سامي ابو خير ، و ٤ لوحات زيتية لماري روز حنوش عن الضيعة والزهور ، وحوالي ٢٠ لوحة مصنوعة من ورق الزهور اليابسة لسيدات من البلدة صنعنها اثناء الحرب .

اما صناعة حلو المرسبان فهي مشهورة في البلدة ، وهي مصنوعة من اللوز والسكر . وقد كان لها جناح خاص .

الاديرة اشتركت في المعرض ببعض البسة الكهنوت القديمة والتي تعود الى العام ١٨٣٦ وكلها مصنوعة في الزوق . وكذلك عرضت بعض الايقونات القديمة والحديثة التي تجددها الاخت ميلاني حصواني وكذلك كتب مقدسة تعود للعام ١١٤٣ .

كما ضم المعرض بعض الشراشف والمطرزات والبسة النوم ، كلها من صنع الايتام .

أما الحياكة فكان لها ثلاثة اجنحة اشتملت على عباءات وفساتين ومطرزات ولوحات مصنوعة على النول .

مباراة الاداء والالقاء في الشعر والنثر بجبيل

■ الفائزة ميرنا كلاب ■

■ السيد غيث خوري يقدم هدية الكتب الى انطوان معوض ■

جبيل ـ من ميشال كرم :

بدعوة من دائرة التربية في جبل لبنان ـ مركز جبيل ، اقيم احتفال كبير في سينما الاليزيه ـ جبيل ، للالقاء والاداء في الشعر والنثر اشتركت فيه ٢١ مدرسة بين رسمية وخاصة .

وقد حضر المهرجان قائمقام جبيل السيد باستيد منعم ورئيس اقليم جبيل الكتائبي السيد غيث خوري ، والرائد بول فارس ، ورئيس دائرة التربية في جبل لبنان السيد اميل الرامي ، ورئيسة الصليب الاحمر اللبناني في قسم جبيل السيدة سلمى القزي والشيخ غسان اللقيس امام جبيل .

افتتح الاحتفال بالنشيد الوطني اللبناني ، واعقبه كلمة قائمقام جبيل الرئيس الفخري للجنة التحكيمية المؤلفة من السادة : ميشال باسيل واديب صعيبي وساسين عساف وبيار مرعي وعصام حداد .

قال القائمقام منعم : عندما تستمر جبيل بمهرجاناتها المختلفة الوجوه ، انما ذلك مرده الى الرسالة التي لا بد لمدينة الحرف ومهبط الابجدية من الاضطلاع بها لا سيما وان مدارس جبيل لم تتوقف يوما عن القيام بواجبها ، ونتمنى في المرة القادمة ان نرى هؤلاء الطلاب ينظمون الشعر ويؤلفون النثر وليس ذلك بغريب فقد تعودنا العطاء الدائم » .

ثم تكلم رئيس دائرة تربية جبل لبنان السيد الرامي فقال : « ان دائرة التربية توخت من هذه اللقاءات الادبية التي شدد عليها الوزير حرب ، وسيلة للخروج بالناشئة من اجواء الحرب وما افرزته من حقد وضغينة الى مجالات النثر والشعر في تنافس رائع تحقيقا لشحن الذهن وصقل النفوس لتطهيرها من الادران العالقة بها .

ثم بدأ المشتركون بتلاوة قصائدهم ونصوصهم امام اللجنة على مدى اربع ساعات متواصلة .

وبنتيجة المباراة فاز عن فئة الشعر الطالب انطوان يوسف معوض من عمشيت وعن فئة النثر الطالبة ميرنا كلاب من عمشيت ايضا التي تلت نصا للاب يوسف مونس بعنوان « صلاة الى مايا بشير الجحيل » .

وفي الختام قدم رئيس اقليم جبيل الكتائبي السيد غيث خوري مجموعة قيمة من الكتب الى الفائز انطوان معوض ، كما قدم رئيس دائرة التربية في جبل لبنان مجموعة من الكتب ايضا الى الفائزة ميرنا كلاب .

سكاف يهتم بمكافحة مرض الترشينوز في البقاع

زحلة ـ من مراسل الانوار :

عقد قبل ظهر امس اجتماع ترأسه الوزير جوزف سكاف في منزله بزحلة حضره الدكتور شارل عيسى رئيس مكتب الانتاج الحيواني في البقاع ، والدكتور ابراهيم الشويري من وزارة الزراعة ، وعدد من الاطباء الزحليين هم : الدكتور ابراهيم رزق ، الدكتور جوزف خوري ، الدكتور جبرايل سكاف ، الدكتور جورج سكاف حيث بحث قضية تلوث اللحوم في المدينة وخاصة تفشي مرض التريشينوز .

وقد أوضح الوزير سكاف خلال الاجتماع « انه يجب المحافظة على صحة الاهالي مهما كلف الامر ، ولكي نتوصل الى ذلك ، يجب معرفة الاسباب الاساسية التي تؤدي الى تلوث اللحم » .

وبعد انتهاء الاجتماع ، صدر عن المجتمعين البيان التالي :

« على جميع الاطراف اتباع التعليمات التالية :

١ ـ في المزارع :

● الحصول على ترخيص ضمن الشروط القانونية .

● عدم تربية الحيوانات الا داخل المزرعة .

● عدم استعمال نفايات المقاهي والمطاعم الا بعد غليها لتصل الى ١٠٠ درجة .

● مكافحة الجرذان والفئران في المزارع .

● اعطاء الخنازير بصورة دورية ، ومرة في الشهر على الاقل ، أدوية ضد الطفيليات .

● عدم الجمع في المزارع بين الخنازير وغيرها .

٢ ـ المسلخ :

● الطلب الى بلدية زحلة تخصيص مسالخ خاصة للخ[...] مع تجهيزاتها ومختبراتها . و[...] ذبح الحيوانات الباقية (بقر و[...] الا في المسالخ الخاصة بها .

● كل اللحوم المستوردة ا[...] او المجلدة ، يجب ان تراقب [...] المسلخ ، وستتعاون وزارتا الز[...] والصحة في هذا العمل .

● مكافحة الجرذان والحشرا[...] المسلخ .

● اللحوم لا تنقل الا في [...] المسلخ ، وتخصيص سيارة ا[...] لنقل لحوم الخنزير .

٣ ـ الملحمة :

● ممنوع بيع لحوم الخنزير [...] بقية اللحوم .

● تعقيم الملاحم والبرادات [...] أدوات الملحمة .

● الحفاظ على النظافة العا[...]

٤ ـ المستهلك :

● عدم أكل اللحم النيء و[...] اللحم بصورة جيدة بشرائح ر[...] ويفضل قلي اللحم بحرارة [...] جدا ، ويفضل أيضا ان تكون ا[...] مطبوخة .

● على المواطن ان يراقب عند الشراء .

● نذكر ان بعض مشتقات ال[...] المصنعة للمطاعم ، هي غير مط[...] ويحذر من استعمالها ، ويجب تطبخ جيدا .

● عدم شراء اللحم من ملح[...] مختلطة .



■ الريحاني في نيويورك بعد صدور كتابه « خالد » ■



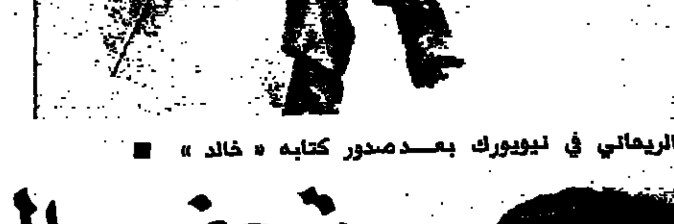
■ « القبو » هنا سيكون متحف الريحاني الجديد ■

■ هنا كان يكتب ■

(تصوير جاك رزق)

متحف الريحاني في الفريكة
من فك الحروف على يد البونا متى" الى دواوين ملوك العرب"









■ التمثال النصفي الذي قدمته الجالية اللبنانية – السورية في البرازيل ■

■ كنيسة مار مارون .. هنا « لقط الحرف » وقرأ المزامير .. ■

■ وجه الريحاني يحكي قصة حياته .. بريشة رسامين عالميين ■

■ الريحاني ، في الحجاز والعراق واليمن ونجد ■

جورج طرابلسي :

ارك ابن قريبة الشاوية
واجه » فارس الريحاني ، مع
امين هاشم في « كرخانة »
الحرير بالفريكة ، فازدهرت
ها وبات لزاما أن يبحث فارس
بنت الحلال المؤهلة لحمل

« قرنة الحمراء » القريبة ،
الصبية انيسة جفال طعمه ،
عمتها زوجة امين هاشم ، من
لى اخر .

يكن من الصعب ابدا ان
فارس المتانق دائما بالحرير،
انيسة الحلوة ، التي استحوذت
على قلبه من النظرة الاولى:
ما الحب ، ثم الزواج .
ريكة – ٢٤ تشرين الثاني

يح الديك ، تفيق الازهار
اجفانها حبيبات الندى ،
ل اشعة الشمس بخجل من
الى قرميد ، وتسري في
ة نسمة غريبة كأنها
رة البشارة ، فتزهو الاشجار
البلابل ويسمع من بيت شباب
ة رنين الاجراس النحاسية
الزنود السمر مشاركة
ة بفرحتها الكبرى .
بح فارس الريحاني ، الذي
الذهاب الى معمله ، الغشاوة
زجاج ، ليرى الداية وهي
من بعيد : مبروك ، من
وطالع صرت ابو امين ...
ير شكل امين » ... مختلف
ن اولاد الضيعة ، تصرفاته
، شقي ، انما شعلة

ات يوم ، رأى بغلا مربوطا
: التوت أمام باب «الكرخانة»
، نفسه بالفروسية ، دنا من
وفك رسنه ، ثم صعد الى
ومنها الى ظهره ، مشى
متباطئا ، متحققا امره ،
الصغير الرسن ، ففهم البغل
ذلك ، وراح يخف ثم يعدو ،
الفارس الصغير ، وهوى الى
في تلك الفينة ، وهو بين
و « جلال » البغل ، رآه
جيران ، فصاح مستنجدا بمار
وس شفيع الاولاد ، ومار
شفيع الدواب ، وهرع الى
فلمه ، وحمله دامي الرأس

كان الجرح مهما ، فما عتم
ام ، ولكن الولد اصيب بعد
مرض في أذنه ، شديد الالم،
صديد ، فحمل الى طبيب
المشهور في تلك الايام ،
بشاره منسى ، فوصف له
مقلة » .
انت تلك الحقنة تزعج
، وما اسرعت في الشفاء،
ات يوم من يد الخادمة ،
مقن أذنه ، وضربها بها على
فالكسرت » .

ير
ن

ى أثر ذلك ، كان لا بد للام – اجابة لنصيحة رجل من – ان تلجأ الى دواء غير دواء الاطباء .. الى طوق فضي البسته « أمينا » وقد أرسل به الغرزوزي من دير كفيفان ، وما اكتفت الام بذلك ، بل ذهبت بابنها الى هذا القديس الشافي حاملة اليه « رطل شمع واقة بخور » ، فكانت رحلة الامين الاولى وهو لم يتجاوز الخامسة من عمره ... » .

وفي دير كفيفان حملته امرأة غرزوزية وضمته الى صدرها وقبلته، فلم ينس الريحاني الصغير – والكبير فيما بعد – ذلك الوجه ، الذي لازمه طيلة أيام حياته ، وكان حبه الاول والحقيقي .

وذات يوم ايضا ، صعد أمين الصغير الى قمة الجبل ، واخذ يتأمل ما حوله ، فحزن . وعاد مسرعا الى الوادي – وادي الفريكة – وهناك توقف الامين ليسترد انفاسه ، ثم عاد ونظر الى فوق ، ففرح . لانه من الوادي يكبر الجبل وتبدو القمم اكثر شموخا وسموا نحو الاعالي .

ومن يومها صار الامين صديق الوادي ، يسامر طبيعتها وتسامره، تدخل في قلبه ويدخل في قلبها ، هو يعطيها من حياته وهي تعطيه من ذاتها . ففاح مع شقائق نعمانها وغرد مع طيورها ، واسترسل مع سقسقة المياه في سواقيها .

فكانت وادي الفريكة مدرسته الاولى ، وان كان يتبعها « بفك الحرف » وقراءة المزامير في كنيسة مار مارون على يد بونا الشدياق متى ..

وفي العاشرة من عمره ، التحق الامين بمدرسة نعوم مكرزل المتنقلة . تلك المدرسة التي كانت: « على قصر مدتها ، كثيرة التنقل، فقد انشأها في عين عار ، ثم نقلها بعد سنة الى دير مار جريس ، ومن الدير – بعد نصف عام – الى الفريكة ، وبعد ذلك ببضعة اشهر انتقلت الى رحمته تعالى » .

مرة ، رسم الاستاذ نعوم خريطة على اللوح ، وسأل آمين ، ماذا ترى ؟ فأجابه بسرعة : أرى ظفرا وسخا على خريطة العالم !

وفي ذلك العام مر قنصل فرنسا بعين عار ، فاختير الامين ، رغم حداثة سنه لالقاء كلمة الترحيب ، فاعجب القنصل بجرأته الباكرة ، وعرض على والده ارساله الى باريس لتلقي العلوم فيها . وفي ذلك يقول الامين : « اذكر من أيامها (أيام مدرسة نعوم) يوما مجيدا . فقد كان قنصل فرنسا مارا بالبلدة في طريقه من بيروت الى مصيفه ببكفيا ، فخرج تلامذة المدرسة باثواب العيد صفا مبهجا وراء معلمهم نعوم ، يرحبون (بسعادة) القنصل في ساحة البلدة بين مزراب العين ومدخنة معمل الحرير . وكان معلمنا ، غفر الله ذنوبه ، قد نظم في مدح القنصل ودولته قصيدة رنانة ، فاختارني لالقائها . فالقيتها بلهجة اعجبت القنصل ، فخصني بعطفه ووعد بأن يستصحبني عندما يعود في اخر الصيف الى بلاده لاتعلم في احدى مدارسها » .

الى نيويورك

ولكن يبدو ان وعد القنصل الفرنسي لم يغر الريحاني الصغير، اذ أنه كان يفضل الذهاب الى نيويورك برفقة عمه واستاذه نعوم اللذين كانا يتأهبان للسفر اليها ، رغبة منهما في الاتجار بالحرير اللبناني . وقد تم له ذلك في صيف ١٨٨٨ . وفي السنة التالية التحق به والده .

بقي الامين هناك ١١ سنة تعلم في اثنائها اللغة الانكليزية عند راهبات المحبة في نيوبرغ ، وواصل علومه في مدرسة ليلية ليتسنى له مساعدة ابيه نهارا في تجارته ، بالاضافة الى المباشرة بدراسة الحقوق في جامعة نيويورك .

على أن الامين سئم جو التجارة ، ودخل في صراع مرير بينه وبين نفسه ، حرمه لذة الحياة . وفي ذلك يقول : « أنا الان تاجر أو بالحري مدير لاشغال والدي اثناء تغيبه . غير أني أعود الى البيت الساعة الخامسة مساء وادرس ما استطعت من ذاك الوقت الى منتصف الليل . احيانا يأخذني النعس فاطلب النوم بغير وقته ، فاضطر ان استخدم الوسائط الفعالة المنبهة لتبقيني نشيطا وصبورا .

ومن هذه الوسائط جربت القهوة ثم الشاي ثم التدخين مع الحشيش، ثم سلكت مسلك ابن سينا وأخذت أشرب قليلا من الخمرة (الوسكي) كل ليلة . غير أن هذه الاشياء اضرت بي واثرت في اعصابي فصرت سريع التهيج وكثير الزعل، وبعد مدة تأملت في حالتي هذه وعرفت سبب تصرفي ، فانقطعت عن هذه المنبهات واعتضت عنها بخرقة مبلولة في الماء اتعصب بها في الليل حينما اكون منشغلا فتبقيني واعيا نشيطا » .

الريحاني الممثل

ويفكر الريحاني بالتمثيل .. فلعل هذا النوع من الفنون يريحه وينتشله من دوامة التجارة التي اغرقه فيها والده . فيتعرف الى احدى الفرق المسرحية المعروفة في ذلك الحين ، ولكن بدل أن تدفع له لقاء عمله معها ، تطلب منه مئة دولار كبدل انتساب اليها . فيحار الامين .. من أين يأتي بهذا المبلغ الكبير من المال ؟

الا ان حيرته لم تطل كثيرا ، اذ سرعان ما طغى عليه هاجس التمثيل وقرر أن يحتال على والده لينتزع منه المبلغ . فيدمن شيكا بالمبلغ بين شيكات المتجر التي يوقعها والده يوميا .

وهكذا ، يحصل « الريحاني » على ما يريد من دون ان يشعر احد بفعلته ، ويلتحق بالفرقة ، التي كانت تقدم في ذلك الحين اعمالا لوليم شكسبير ... غير أن ضميره لم يرتح ، رغم وصوله الى هدفه ، فيبعث الى والده برسالة اعتذار يسأله فيها الصفح والغفران عن هذه الفعلة الشنعاء ، يختتمها بقوله : « ان هذا الذي حصل رغم ارادتك كان سبيلي الوحيد للفن والادب ، وما زلت أطلب رضاك » .

وكان جواب فارس الريحاني لولده: « أنا ما جبتك يا امين على اميركا حتى تعمل فيلسوف ! » ...

في هذا الوقت ، كان « الاستاذ » نعوم مكرزل قد انشأ جريدته المهجرية « الهدى » ، الا ان الامين لم يشأ الاسهام الفعلي في هذه الجريدة ، فعاد الى الوطن عام ١٨٩٨ ، وفي مدرسة قرنة شهوان التابعة لابرشية قبرص المارونية راح يدرس الانكليزية ، ويتعلم العربية – بعد أن كاد ينساها – على يد الخوري بطرس البستاني.

ثم عاد بعد سنة من الدرس في قرنة شهوان الى نيويورك ، فأقام فيها خمس سنوات محترفا الادب، دارسا بالمراسلة أصول الرسم والتصوير . ولو واصل الرسم لاجاده ككبار الرسامين بشهادة استاذه ، لكنه آثر امتهان الكتابة على انواعها وخاصة المواضيع الوطنية منها . فكانت تستغرق اوقاته حتى ساعات متأخرة من ليله على ضوء قنديل الكاز .

ويعود الى لبنان من جديد في العام ١٩٠٤ ويقيم فيه حتى ١٩١٠ . وقد تخللت هذه الاقامة ، رحلة الى مصر ، لمرافقة اخته المريضة سعدى ، فتعرف هناك الى كبار ادباء وادي النيل وكان موضع حفاوتهم .

وعرفته الولايات المتحدة من العام ١٩١١ الى العام ١٩١٢ الذي اتمه في لبنان ، ثم رجع اليها في سنة ١٩١٤ التي اندلعت فيها الحرب الكونية ، (عندئذ بدأ نشاط الامين السياسي في مؤازرة الديمقراطية . ومناصرة الحلفاء ومجاهدة الاتراك الذين هووا بنيرهم البغيض على كاهل البلاد) وكانت المكسيك مسرح نضاله فأخرجته حكومتها من البلاد ، فأم نيويورك حيث تزوج في العام ١٩١٦ من الرسامة الاميركية بيرثا كايس – الفائزة بجائزة معرض سان فرنسيسكو – وسافر وإياها الى اوروبا وزارا معا روما وسائر العواصم الديمقراطية هناك ، على ان هذا الزواج انتهى بالانفصال بعد مرور ثلاث وعشرين سنة ، ولم يرزق الامين اولاداً .

وفي العام ١٩١٧ عاد الى نيويورك يعمل في سبيل مساعدة اهل وطنه ابان المحنة ، وكان مما لجأ اليه في سبيل تخفيف الكارثة عن كواهلهم ، دعوة عامة الى الصيام يوما واحداً في السنة ، وارسال ما يتوفر من مال نتيجة ذلك ، الى الجائعين من ابناء لبنان .

لقد وعى الريحاني من احداث الحرب الكونية ما جعله – بعد خمود نيرانها – يطل على العالم بقضايا تحريرية ومناهج جديدة للاصلاح . فاذا باسفاره تحمل بعد ذلك معنى للقومية هو نتيجة الاستنتاج والتجربة . مع العلم ان الدوافع الى هذه الرحلات ازدحمت في صدره منذ نشأته الاولى ، ومن ابرزها نزوعه الطبيعي للاستكشاف والانفتاح على الدنيا ، ثم رغبة ملحة في نشر ارائه القومية وتوحيد العالم العربي . وكانت رغبته في خدمة العرب قد بدأت عندما تعرف الى ابي العلاء المعري وترجمه الى الانكليزية سنة ١٨٩٨ ، (ظهرت الطبعة الاولى منه عام ١٩٠٣) ، واشتدت تلك الرغبة في ثورة الملك حسين في الحرب العالمية الاولى .

انتقلنا وما تغيرنا

وفي لبنان ، وهو في غمرة التأليف ، ابعده الفرنسيون عن موطنه عام ١٩٣٣ ، على اثر خطابه « بين عهدين » فدام بعاده ثلاثة اشهر ، ومما جاء في هذا الخطاب قوله : « ... قد انتقلنا وما تغيرنا ، الا اذا حسبنا الرجوع الى الوراء تقدما . من ظلم مختل الى ظلم منظم ، ومن ظلم يحمل النبوت والكرباج الى ظلم يحمل الدسائس والمعاهدات من استبداد يفرق ويسود لمجد الدولة الى استبعاد يفرق ويسود للاستعمار من عبد الحميد الى الانتداب . ان خلاص الانسان بيده ... انهضوا ينهض الله معكم ، فكروا بالانتاج قبل ان يهلككم الاستهلاك » ...

وبحث الريحاني كثيرا عن بطل ينقذ امته ، فكان « خالد » ... الذي راح يبحث عنه بين « ملوك العرب » ، فلا يجده ، بل يجد « النكبات » التي ردته الى « قلب لبنان » ليتنسك في واديه ...

وادرك الامين وهو جالس ذات يوم على صخرة من صخور واديه، انه في جبل القداسة . وانه كيفما اتجه سيرى للخالق اثرا ، فقال : « اي ورب الارز . ان الشمس ترقص على الصخور ، وتحت الحور والدفلي تستريح ، وفي البساتين تتعاون والتربة على البر والتقوى ... تبارك المقام تحت رجليك والجمال بين يديك ، والنمو والاثمار امام ناظريك » .

ورأى الريحاني « ان يعبد الله في المعبد الاكبر ، في الفلاة ، في الحقول ، في الوادي ، في ظلال الصنوبر والزيتون ، فقال الناس انه كافر ينكر وجود الله . وقد سمعه بعضهم يقول : الطبيعة امي ، ويرددها ، فقالوا انه يجدف على الله تعالى . »

« ورأوه مأخوذا عند وكر تزقزق فيه صغار الطيور ، او عند زهرة تنور بين الصخور ، او عند قندولة يفوح طيبها من بين الادغال او على رابية خضراء فوق جبل اجرد اصم . رأوه يهيم في الحقول وفي الغابات ، فقالوا انه يتأثر بالجن ويجتمع بهم في غار الوادي ، وانه لذو جنة . فكانوا لذلك يجتمعون عليه ، فيضحكهم ويضحكونه ، فيحار فيهم السنونو ، ويهز رأسه قائلا : من العاقل فيهم يا ترى ؟ ومن المجنون ؟ » .

ويقترب منه صديقه « الفاخوري» ويهمس باذنه قائلا : « الانسان من التراب يا امين ، والذي يشتغل بالتراب هو اقرب الى الله من الذي يشتغل بالحرير . »

فيزرع الامين ايمانه في الارض ، ويعفر وجهه بالتراب ويصير يبحث عن الله في ثنايا الورود وفي جذور الاشجار . ويتذكر ، يتذكر حكاية الطفولة ، عندما زار قمة الجبل فرأى الوادي وعندما انحدر الى الوادي فرأى قمة الجبل . ويدرك الريحاني « ان الحقيقة هي في ما لا يرى ، وكل ما يرى هو منها كاغصان الشجرة من عروقها » .

وان « الثريا قد تسقط على الارض ولكن الارض لا ترتفع الى الثريا » .

وان « الله جوهر ازلي سرمدي ينبثق منه جوهر الحياة في الارض انواعا واشكالا ، والانسان ارقاها عقلا وضميراً . »

وايقن « أن الناموس الكلي الازلي هو الذي يبدل في ماهية الاشياء ولا يتبدل » ...

واحب الريحاني كل اشياء الله . حبة القمح ، شرنقة الحرير ، الشمس ، القمر ، وجه امه ، اجراس العيد والطفولة ...

« نورا » الاقرب الى القلب

آه ... كدت انسى ، ان الريحاني كان ايضا يحب الخيول ، فاقتناها، وكانت الاحب الى قلبه الفرس « نورا » ، التي اهداه اياها الملك عبد العزيز .

فجأة ...

يرى الامين – ابن الرابعة والستين – طفلا يركب دراجته في شوارع البلدة ، فيتذكر طفولته فيستعيرها منه ليقوم بجولة عليها من الفريكة الى « قرنة الحمراء » ..

نسي الامين داء العصبي الذي يقض مضجعه . ونسي آلام يديه، وحصر همه كله في العودة الى الطفولة . فركب الدراجة ، فرح ، ضحك ، قهقه ، وبدا كأسعد طفل في الدنيا .

... وعلى كوع « قرنة الحمراء » تفاجئه سيارة مسرعة . يسقط على الارض . يجرح في رأسه ورجله ينقل الى مستشفى ربيز . يعقر في ظهره . لا ينفعه العلاج، ولا حتى الدواء الذي احضر له من عند « عدوه » المندوب السامي .

سمع وهو في المستشفى يقول : ارحمني يا الله ... ارحمني يا الله ...

الجمعة ١٣ ايلول ١٩٤٠ – الساعة الواحدة بعد الظهر :

شجرة الكينا التي كان يتظلل بفيئها في حديقة صديقه شارل قرم قرب المتحف في بيروت ، تسقط على الارض وتقطع الطريق العام .

بعد نصف ساعة يصل خبر وفاة الامين ...

وروى اهل الفريكة ، ان نورا – الفرس التي احب – ركضت الى كوع قرنة الحمراء : بكت ، وقعت على الارض و ... لم تنهض ..

متحف الريحاني

اربعون سنة مضت .. فماذا بقي ؟

متحف . علقت فوق بابه لوحة تمثل الريحاني ، منحوتة على مرمرة كبيرة من عمل المثال اللبناني يوسف الحويك ، وقد حفرت عليها حكمته الخالدة : « قل كلمتك وامش » .

ونلج مدخل البيت – المتحف ، فتلفح وجوهنا نسمة رطبة ، يشعر الانسان معها وكأن « الامين » قد قال كلمته ولم يمش بعد ...

على الجدران صار الريحاني لوحات وصور ، صار ذكرى : هنا اقلامه وهناك اوسمته . وهنا صورة للعائلة واخرى لمعمل الحرير في الفريكة . وواجهة تحمل اشياءه الصغرى : عويناته (نظارتيه) وعوينات ام امين ، ومعها بوصلة ودفتر شيكات ودفتر مذكرات و ... آلة لفحص الضغط .

اما غرفة نومه ، فكأنه ما زال يأوي اليها كل مساء . فيها مكتبه، حيث كانت تزهر « الريحانيات » ، وفيها « خالد » البطل الذي تكاد تسمع صوته يهدر من اعماق الماضي .

ندخل المكتبة .. ذخيرة الريحاني وكنوزه : عشرات الكتب زرعها الامين في قلبه فبرعمت وازهرت ادبا وشعرا وفلسفة ...

وعلى جدار المكتبة ، يطل وجه الريحاني بريشة كل من : مارغريت هوايت (صيني ١٩٢١) ، فروخ (صيني ١٩٣٤) ، وليم اوبرهارد (فحم ١٩٣٠) ، حليم جرداق (رصاص ١٩٧٩) ، س.ج. ولف (فحم ١٩٣٠) ، بالاضافة الى لوحتين بالرصاص الاسود والبني رسمتهما هلن بيل خلال ١٩١٨ و١٩٣٠ وفيهما ، في الوجه ، في الجبين ، في العينين ، في الانف والفم ، تختصر الرسامة حكاية الريحاني من اولها الى اخرها .

وننتقل الى البهو المطل على وادي الفريكة : على الجدار صورة لمخائيل نعيمة ، مع رسالة منه ، واخرى لمي زيادة مع رسالة منها (١٩٢١) واخيرة لجبران مع رسالة منه ايضا (١٩١٢) . وعلى الجدار المقابل علقت صورة لوالت وتمان (رسم والت ولف) الذي تأثر به « الامين» وكتب هتاف الاودية (١٩٠٥) واعتبر حينها رائد الشعر الحديث . ثم صورة لماكس ايستمان الذي زار الريحاني عام ١٩٣٢ ، بالاضافة الى صورة البرت ستيفانس (١٩١٧) مع نماذج من كتاباته في اللغة الانكليزية حول الحياة في القرية اللبنانية .

ثم ندخل القاعة الشرقية : صور عائلية ، منها واحدة تمثل زوجته برثا كايس وبعض لوحاتها . وفي المقابل بعض اللوحات التي رسمها الريحاني بريشته ، بالاضافة الى لوحة تمثله بريشة وليم اوبرهارد . ورسالة من روزفلت مؤرخة عام ١٩٠١ (كان حينها نائبا لرئيس الولايات المتحدة) .

وفي القاعة ذاتها ترى صورة للريحاني تمثله عام ١٩١١ مع بعض اعضاء نادي الثريا الأميركي ، الذي اقام حفلة تكريمية على شرفه في قاعة النادي في نيويورك وتوجه فيها باكليل من الغار (على الطريقة الاميركية) تكريما له بعد صدور كتابه « خالد » .

اما الغرفة الاخيرة من المتحف ، فتبدو وكأنها « المختصر المفيد » لتاريخ الامة العربية الحديث ، من خلال اشياء وذكريات « الامين » : ففيها كتابا نادرا عن الخيول العربية وفيها السيف الخاص بالملك عبد العزيز بن سعود . وهو السيف الذي استرجع به ملك اجداده من بيت الرشيد .

ونصله يرجع الى الفتح الاسلامي في ايران (اوائل القرن الثامن للميلاد) وقد اهداه جلالته الى الريحاني في رحلته العربية سنة ١٩٢٢ .

خنجر الاشراف

هذا بالاضافة الى خنجر الاشراف وهو هدية من الملك حسين بن علي الهاشمي (١٩٢٢) ، وذلك عندما اهداه لقب الامارة . والخنجر هو بمثابة البراءة لهذا اللقب (اعتذر الريحاني عن قبول الامارة ، ورضي بالخنجر فقط كتذكار قيم) .

وفيها ايضا ، صورة للملك فيصل ملك العراق مع عدة رسائل منه (١٩٢٢) . كما تلفت النظر على الجدار صورة للامام يحيى بريشة الريحاني بالذات . والمعروف ان الامام يحيى – ملك اليمن – هو من المذهب اليزيدي الذي لا يؤمن بالتصوير ، رسمه الريحاني واستأذنه نشر هذا الرسم ، الذي تناقلته في حينه الصحف العالمية كالواشنطن بوست والهيرالد تريبيون باعتباره الرسم الوحيد الذي امكن تسريبه للامام .

ولكن الاثر الاهم في هذا الجانب من المتحف يبقى قطعة من ستار الكعبة المباركة ، اهداه اياها الشريف حسين ملك الحجاز . والجدير بالذكر ان الريحاني هو المسيحي الوحيد – عبر التاريخ – الذي امكنه الحصول على مثل هذه القطعة الاسلامية المقدسة .

وبالقرب منها ترى الخاتم الذي كان « الامين » يختم به رسائله ، وعليه عبارة : القوة للحق والحق لا يموت ..

وتبقى هناك اشياء كثيرة في المتحف ، منها جواز سفره الاميركي الموقع من ملوك ورؤساء الدول العربية ! وصورة للملك غازي مع رسائل منه واخرى للجنرال فرنكو (ايضا ، مع رسالة منه) وقطعة رخامية من ضريح الشاعر الانكليزي الشهير « بايرون » ، نحت عليها يوسف الحويك رأس بايرون، وكان الريحاني يستعملها كمثقال للاوراق على مكتبه .

وبالقرب منها واجهة اخرى فيها آلة لقياس الضغط وبعض ثيابه العربية والغربية و.. عصاه .

وفي الرواق المؤدي الى الخارج ترى رسالة من فيلكس فارس (١٩٢٥) واخرى من محمود كرد علي (١٩٣٦) بالاضافة الى فسيفساء روسية ورسم للريحاني بريشة رضوان الشهال (١٩٦٥) ولوحة للفريكة بريشة فروخ (١٩٣٩) وصورة لكنيسة مار مارون التي « لقط فيها الحرف » ، واخرى لكرخانة الحرير ، يواجهها تمثال نصفي للريحاني من عمل الفنان الايطالي مازينو ، قدمته له الجالية اللبنانية – السورية في البرازيل عام ١٩٥٤ .

وعلى ارض الشرفة المطلة على الاودية والجبال المحيطة بالفريكة ، بلاطة رخامية كتب عليها : « هنا على هذه الشرفة ، وفوق هذه البلاطة ، كان امين الريحاني يقف مساء كل يوم مصوبا وجهه نحو صنين يصلي صلاته « النجوى » ..

... نغادر عالم الريحاني ، وفي طريق العودة ، وطوال الدرب المتعرجة بين الفريكة وقرنة الحمراء ، كان يرافقنا ما يشبه نقر الحوافر على الطريق ، مع صوت فرس بقي يضج في مخيلتنا حتى بعد ان اجتزنا الكوع الذي هوى عليه « الامين » .

قصتي مع مي

امين البرت الريحاني ، ابن شقيق فيلسوف الفريكة (يعد عنه اطروحة دكتوراه) ، اخبرنا انهم بصدد نقل المتحف الى الطابق السفلي ، المبني من قناطر « العقد » القديم ، وذلك تخليدا لذكرى الريحاني ، الذي يصادف ايلول هذه السنة ذكرى مرور ٤٠ سنة على وفاته.

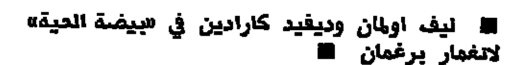
وقال ايضا انهم بصدد اصدار مخطوطة الامين « قصتي مع مي » (مي زيادة – اربعة اجزاء) في مطلع شهر ايار المقبل .

السينما ★★ السينما ★★ السينما ★★ السينما ★★ السينما ★★ السينما ★★ السينما

دافيد كارادين يخرج من بيضة برغمان ليمارس غيابه، وليف اولمان تواجه الحب وجنون الحرب وحيدة

■ الشارلو ■

■ ليف اولمان وديفيد كارادين في «بيضة الحية» لانغمار برغمان ■



بيضة الحية

(كوليزه)

انغمار برغمان ، شاعر السينما، عالمه امتداد لحنين الذات • يغرف من معالم النفس اشكاله وصوره واحداثه افلامه تسيطر عليها نزعة « ذاتية » مترفة ، غرائبية ، تقترب احيانا من حدود اللامعقول • الا انه يبقى واقعيا ، في خلق اشخاصه : يغرقهم في الفوضى والجنون ، ويسدل على عيونهم غشاءات حتى تمتنع عليهم الرؤية فيغرقون في معميات نفوسهم ، يتخبطون في عالمهم الداخلي ، يعيشون الفراغ .، ويصبحون أشبه بدمى ، تحركها الدوافع اللاواعية الطالعة من داخل النفس ، ويفرق، برغمان ، في رسمهم على الشاشة ويغدق في تحليل حركاتهم وتصرفاتهم ويظهرهم كنماذج ، يحملها كل رؤاه واحلامه واحزانه وعقده النفسية •

من هنا ، كان لبرغمان عالمه المميز في السينما الحديثة عالم ومدرسة خاصة ، منحته مقاما رفيعا في اوساط الفن السابع • فيلمه الجديد ، « بيضة الحية » (من اخراجه وبطولة ليف اولمان وديفيد كارادين) يعزف أنشودة جديدة وبأسلوب وجداني جديد • وهو يجيء امتدادا لتجارب برغمان السابقة ، لكنه يتجلى • فتجربة برغمان ، ان قيل عنها انها تكرر ذاتها ، تجيء في امتداد رؤيوي ، لا في تكرار وهي لا تسطع او تتجلى ما لم تمتد •

ماذا في جديد برغمان « بيضة الحية » ؟

احداثه تدور في المانيا عام ١٩٢٣ • وكلنا يعرف المانيا في هذه الحقبة ، حقبة الحرب والبؤس والازمات الاقتصادية الخطيرة • وسط ، عالم البؤس والقلق والانسحاق ، يعيش شخصان ، بعيدا عن النار ، وهما محاصران بالفقر والخوف • آبل روزنبرغ (ديفيد كارادين) ومانويلا (ليف أولمان) عاشقان • آبل اميركي يهودي ، ممثل بهلواني ، سابقا ، فشل بعد هذه الحرب المدمرة • مانويلا كانت مغنية في احدى حانات المدينة • والغريب أن آبل يقع في غرام مانويلا امرأة أخيه، بعد موت الاخير • انهما مطاردان • يعيشان منزويين عن العالم الخارجي • فكيف لا تكون الوحشة ملازمة لحياتهما ؟ وهل بمقدور الانسان ان يصمد امام وحشته ؟ فكيف يجيء الخلاص ؟ بالنسبة الى آبل الخمرة ملجأه الوحيد • لكنه ما ان يصحو من سكرته حتى يحمل على هذا العالم الجنوني المدمر والعابق بالموت والاختناق • الا ان الحب بينهما يبقى حبا غريبا • لا يأخذ شكل الخلاص • وبخاصة ، أنهما متفيان ، منعزلان ، قلقان • الموت هاجس دائم • الخوف • الجنون • في احد مشاهد الفيلم الاخيرة ، حين يقرر « آبل » الهروب او الخروج من هذه العزلة القاتلة ، يضم « مانويلا » بين ذراعيه ويحدثها بكلمات ، يحدس خلالها لمأساة كبرى • يخرج آبل ويختفي • يصبح اختفاؤه خلاصه الاخير او ربما موته •

ديفيد كارادين في الفيلم ، يتألق ، عبر درامية مترفة • فعلى وجهه وفي عينيه ترتسم كل الملامح والانفعالات حتى ان المشاهد يقرأ ، ابعاده النفسية ، جلية في وجهه العابق ، المتفرس • وجهه وجه الانسان الغاضب الحاقد ، وهو صورة تتلون بوحشة الانسان الداخلية ، كما بدت ليف أولمان ، التي عهدناها في الافلام السابقة ، متميزة في دورها الجديد ، تعيش الاحداث لحظات درامية متماسكة ، وتغيب عبرها تمارس تألقا دراميا غريبا •

يحمل الفيلم ، في ثناياه ابعادا ورؤى مهلوسة وغريبة ، سواء في ظهورها على الشاشة ام في تجليها في الحوار •

يحكي برغمان حكاية الانسان المحاصر بالوحشة والموت ، الانسان المنفي من الارض، الرافض الثائر الذي يعاني ويلات المجتمع والحياة • فتتحول اشخاصه الى رموز ويتحول الفيلم الى فسحة رؤيوية مأساوية ، تحدس بنهاية درامية للعالم •

مهما تنوعت درامية « بيضة الحية » ومهما توغلت في مأساويتها يبقى الفيلم واحدا من أبرز واهم افلام الموسم وبخاصة انه فتح جديد يضاف الى فتوحات المخرج العالمي : أنغمار برغمان •

الفارس الكهربائي

(الحمراء ، لا ساجيس)

مع روبرت ردفورد وجين فوندا في فيلم اميركي من اخراج سيدني بولاك •

فيلم منوع الاحداث والتجارب ، يحكي قصة « سوني ستيل » (روبرت ردفورد) بل العالم في سباق الخيل ، الذي يقوم ببرامج دعائية لاحدى الشركات • يرى مرة في « لاس فيغاس » حصانه الباهظ الثمن مخدرا لصالح الشركة الدعائية فيأخذه ويهرب به الى صحراء بعيدة • فتلاحقه صحافية شابة (جين فوندا) لتحقق « ريبورتاجا » ولتجري مقابلة مع « سوني » • في الصحراء ، يلتقي الاثنان ، وتدور علاقة حب طريفة •

الفيلم ليس جديدا سواء من حيث الموضوع او الاخراج • فيلم متقن • واللافت فيه وجود نجمين قريبين من الجميع هما : جين فوندا وروبرت ردفورد •

احداث الفيلم عادية غير مثيرة • اخراجه متقن وجميل •

قاتل الشتاء

(بيكاديللي)

مع جيف بريدجز ، جون جوستون وانطوني بيركنس في فيلم اميركي لوليم ريتشارد • .

من المجتمعات المخملية ، التي تنعم بكل وسائل الراحة يجيء هذا الفيلم لينقل صورة حية وقريبة عن احد هذه المجتمعات ، عائلة ثرية جدا ، تكون ، هي محط الكاميرا والاحداث تتوزع هموم العائلة ، بين الارقام والاموال والبنوك وآبار البترول والسيارات الفخمة وهموم النساء الجميلات •

فيلم عادي جدا ، لم يأت بجديد، سوى بهذه للوجوه المتألقة البارزة مثل جيف بريدجز جون هوستون وبيركنس آلي والاش سترلينغ هايدن دوروتي مالون ، توماس ميلان بيلندا بوير •••

« قل لي ماذا تريد »

(بارك لاين ، تيفولي)

مع آلي ماغرو والان كينغ في فيلم كوميدي اميركي ، من اخراج سيدني لوميت •

كوميديا جميلة وهادئة تجري احداثها بين زوجين • المرأة غاضبة دوما (آلي ماغرو) والزوج (الان كينغ) من النوع الذي يحتمل والذي يصمت دوما ويبلع «الموس» ويغض الطرف عن تصرفات امرأته ، التي تتطاول احيانا كثيرة عليه وتنال من حريته وكرامته، كأن تضربه مرة فلا يستطيع الدفاع فيقع ارضا •

الا ان الزوجين عاشقان ، يحبان بعضهما ، رغم سوء التفاهم الدائم ورغم الشجار العنيف • لكن كيف تنتهي حياتهما الزوجية ؟

فيلم كوميدي اجتماعي واقعي جميل وهام ، وبخاصة انه يتناول قضية هي من اكثر القضايا اهمية والحاحا، قضية تتعلق مباشرة بحياة الناس اليومية •

توما

(مونت كارلو)

.مع توني موزنتي وسوزان ستارسبرغ في فيلم اميركي من اخراج ريتشارد هفرن •

فيلم بوليسي هادئ بالرغم من ان قصته ليست جديدة ، وان كانت حقيقية وحدثت بالفعل • قصة المفتش « توما » الذي يلاحق عصابة تزوير داخل احدى النقابات •

المفتش « توما » ، بارع وذكي يحسن التصرف ويحسن الهروب ساعة يحاصر •

الفيلم هادئ ، لا يخلو من بعض مفاجآت ، وهو موجه لجمهور التسلية ولهواة الافلام البوليسية •

الحارسة

(سبيس ٢)

مع كريس ساراندون وكريستينا راينس ، ونخبة من نجوم هوليوود امثال : مارتن بالسام ، جون كارادين ، جوزي فري ، افا غاردنر والي والاش ••• في فيلم اميركي ضخم •

متأثرة بوفاة والدها ، تلجأ « اليسون باركر » الى شقة جديدة اوجدتها لها السيدة لوغان • الشقة تقع في مبنى غريب ، الطابق الارضي يسكنه كاهن اعمى كسيح ، كما يسكن المبنى رجل عجوز غريب الاطوار مع حيواناته ، وفتاتان سحاقيتان •

تبدأ الفتاة تعاني حالات غريبة من القلق والخوف تزداد شكوك الفتاة وتزداد حالات خوفها وتكبر مأساتها، وتسكنها الشياطين : فتصبح مجنونة جو رعب وخوف : يخطف الانفاس • شياطين تتصارع لاختطاف روح بشرية الفيلم يذكر بفيلم « طارد الارواح » (ايكزورسيست) •

الفيلم جيد ومتقن من ناحيتي القصة والاخراج • يجد فيه هواة الرعب انجازا بارزا وبخاصة ان المخرج حشد له عددا من الوجوه البارزة •

قبضة الغضب

(سارولا ، سانسيت)

اعادة لفيلم بروس الكبير ، التي شاهده جمهور بيروت واحبه •والفيلم يصور قصة من واقع المجتمع الصيني يكون بطلها نجم الكاراتيه الراحل « بروس لي » •

محبو ، بروس لي ، وهواة الكاراتيه من الفتيان والمراهقين والشباب ، يجدون في اعادة هذا الفيلم ، لذة مشاهدة بروس من جديد •

فكاهة

★ — « جنون العابثين »
(البستان)

مع الشارلو في فيلم فرنسي من اخراج كلود زيدي • مغامرات ملونة ومضحكة يقوم بها الاصدقاء الخمسة، فيؤلفون فرقة موسيقية لكنهم ينتهون في الخدمة العسكرية •

★ — يا ربي انا تائب
(فاندوم)

مع باد سبنسر وتيرانس هيل في كوميديا ايطالية لجيسيبيكولتيزي كوميديا مجنونة ، نجماها متألقان ، مشاغبان ، يقومان بعمل وسترن خفيف ومهضوم •

★ — الشارلو في هذيان
(كونكورد ، اوديون)

الشارلو كذلك في فيلم فرنسي من اخراج الان بانييه • كوميديا في اتجاه اجتماعي ، تطرح عبر الفرقة الكوميدية قضية البطالة التي يعاني منها العالم اجمع •

★ — شقة كاليفورنيا
(الدورادو ، اسباس ٣)

فيلم اميركي من اخراج نيل سيمون وبطولة الان الدا بيل كوسبي وجين فوندا ومايكل كاين • كوميديا خفيفة الظل ، مسلية ، تدور احداثها في كاليفورنيا تلمع فيها جين فوندا • كوميديا في اطار حب وعاطفة •

أفلام عربية

★ — ابي فوق الشجرة
(استرال ١)

فيلم مصري من اخراج احسان كمال وبطولة عبد الحليم حافظ ناديا لطفي وميرفت امين •

اعادة لفيلم درامي صار عمره اثنتي عشرة سنة ، يتألق فيه « العندليب الاسمر » عبر اغنيات جميلة • حياة ضياع وكباريات وحب وانحراف • الفيلم يعكس صورة اجتماعية لما يعانيه الشباب •

★ — زوجتي من الهيبز
(فينيسيا)

كوميديا معادة ، سبق واحبها جمهور بيروت في الماضي وهي من بطولة دريد لحام نهاد قلعي وهويدا، كوميديا خفيفة ومسلية تحكي حكاية الثنائي الضاحك الذي يعيش وسط فرقة « هيبز » •

★ — رحلة النسيان
(ستراند)

فيلم مصري من اخراج احمد يحي وبطولة نجلاء فتحي ، محمود ياسين وهويدا • فيلم درامي ، مسل ومثير، يتناول قصة حب ، يكون القدر معاكسا لابطالها •

★ — بص شوف سكر بتعمل أيه (مونتريال ، اوسكار)

فيلم مصري من اخراج اشرف فهمي وبطولة حسين فهمي والطفلة سكر• يجمع الفيلم بين اللونين الدرامي والفكاهي في قصة مسلية • يعرض للمرة الاولى •

★ — كرامتي (فرساي)

فيلم مصري درامي غنائي ، من اخراج اشرف فهمي وبطولة عماد عبد الحليم ، النجم الشاب والنجمة الصاعدة نجوى ابراهيم •

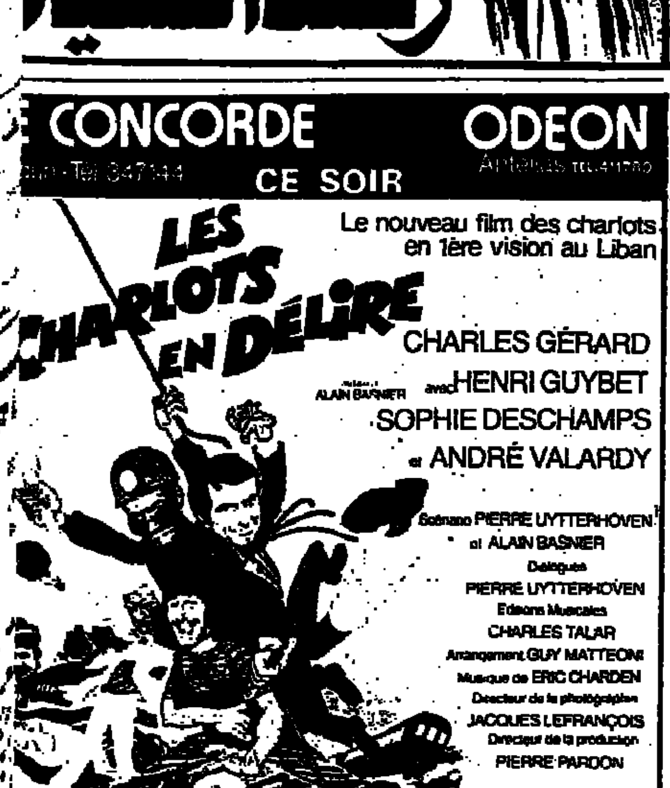
■ الجمال الافريقي ■ ■ بوديريك : حورية الماء ■

ماذا بعد فيلم «عشرة» بو ديريك الفاتنة تخرج من الماء حورية تغزو العيون ودفاتر المراهقين

آلهة الجنس ، قنبلة الشاشة ، سيدة الاغراء ، رمز الجنس ، هذا ما استهلكته السينما العالمية بوصفها الفاتنات التي عرفتهن منذ نشأتها حتى الان • أما « بوديريك » امرأة من نوع اخر تحتجب أمامها عبارات الجمال • تساءلت الصحف الاميركية هل بوديريك امرأة أرضية أم هي قادمة من كوكب اخر ! النقاد الاميركيون يرفضون المقارنة أو التشبيه بين بوديريك ومن سبقتها من فاتنات لان جمالها لا يقارن• في « عشرة » الفيلم الذي اكتسح أميركا تطل بوديريك في جمالها الباهر حتى تجعل الاميركيين ينتظرون اياما وأياما أمام شبابيك الحجز تدور قصة الفيلم حول طبيب «دولي مور » يتخبط بين زوجته « جولي اندرسون » وعشيقته « بوديريك »• تظهر بوديريك فيه شبه عارية • لكنها تثير المشاهدين عندما تظهر خارجة من مياه البحر عارية تماما لا يسترها سوى قطرات المياه المتأرجحة تحت نور الشمس الذهبي• ومن الطبيعي أن الممثلة تنال شهرتها بعد سنين وبعد بطولات افلام عديدة لكن بوديريك تظهر من أول فيلم لها لامعة في أميركا مثيرة الاعجاب عند المواطنين • انها نجمة كبيرة في فيلمها الاول اسمها يلمع ويزيد انتشارا • ولاول مرة يصدر مليون بوستر بالحجم الطبيعي بعد عرض فيلمها الاول فمارلين مونرو لم تعرف ملصقاتها الانتشار الا بعد وفاتها • ولعل ما يضايق مديري دعاية بوديريك ان المهووسين بها يتخاطفون ملصقات اعلانات فيلمها • ويقول احد المدراء : ان عملية تأجير حراس لحراسة تلك الملصقات قد تفوق تكاليفها ميزانية الفيلم نفسه • خاصة وان هناك اكثر من ستين دار عرض في انحاء الولايات المتحدة تعرض في نفس الوقت • فيلم « عشرة » • تعدت بوديريك الحواجز واستطاعت بجدارة ان تقفز اسوار المحافظة لتتصدر تحقيق لمجلة التايم الاميركية وقد افردت هذه المجلة صفحتين تحت عنوان « كيف تصنع آلهة الجمال ؟ الاجابة : يكفي أن تقابلها وهذا ما فعله جون ديريك » • أما جون ديريك فهو الفتى الاول للشاشة منذ الخمسينات والذي ترك مكانه أمام الكاميرا ليقف خلفها مصورا مخرجا ومنتجا • ويبدو انه يمتلك بالاضافة لمواهبه المتعددة موهبة اخرى هي اكتشاف الفاتنات فقد سبق له اكتشاف ارسولا اندروس، قدمها للشاشة وتزوجها لكن زواجهما لم يكن طويلا • وترجع قصة اكتشاف جون ديريك لـ « بو » الى خمس سنوات حين جمعته الصدفة بتلميذة في الثامنة عشرة، وأكدت له حاسة اكتشاف الفاتنات ان تلك المراهقة وراء الكثير • فهجر زوجته « ارسولا اندروس » ليختطف المراهقة بو اولتكين طائرا بها الى هوليوود بعد أن تزوجها واطلق عليها اسم بوديريك • وفي هوليوود استطاع جو أن يؤثر على المنتج الايطالي الكبير دينودي - لورنتيس المقيم في أمريكا • وان يقنعه باسناد بطولة فيلمه « كنج كونج » لبو • ولكن بو رفضت أن تكون معشوقة هذا المخلوق الوحشي• وبعد ذلك رفضت بو أكثر من عرض • وقبلت التمثيل في فيلم « الصائدة » الذي تمثل فيه دور بحارة في مركب لصيد حيتان وهي المرأة الوحيدة التي تظهر في الفيلم• وما زال الفيلم في العلب ولم يعرض بالرغم من أن تصويره قد تم قبل فيلم « عشرة » • في ذلك ا... كان منتج فيلم « عشرة » ... عن ممثلة تجسد دور « جيني » بطلة فيلمه • وعرضوا عليه ... بوديريك لكنه لم يكن قد را... فرفض المخاطرة باسم جديد رصدت له ميزانيته الضخمة نفس الوقت الذي رفض فيه ا... اسم بو كان يتناول العشاء ... اصدقائه في احد مطاعم هو... وفوجيء الاصدقاء بالشوكة ... من يده وهو يصرخ : « يا ... انها جيني التي طالما بحثت ... وكانت مفاجأة له أن يعرف أن ... الفتاة التي اسقطت الشوكة من ... هي بوديريك التي رفض اسم... الصباح • اخر خبر عن بود... يقول : قامت بوديريك بتوقيع ... أربعة عقود لتمثيل أربعة افـ... ويبلغ أجرها عن كل فيلم ... دولار •









السينما ★★★ السينما ★★★ السينما ★★★ السينما ★★★ السينما

رياض السنباطي لحن الاغنية " عشرون دقيقة " فيروز آتية ، خمرة واغاني " في صوتها مقامات جديدة

قيل عنها الكثير • الا انها بقيت خارج حدود الكلمات • بقيت في عيوننا قمرا ليليا يمسح عن اجفاننا الحزن والارق • ملكة احلامنا • صوتها ينابع العمر ، حيث يدفق ، تعبق الافراح ، وتتلون اغنيات الحب ويغرق الزمان في خصوبة الدفء •

انها فيروز • حلمنا البعيد يرف في حنايا ضلوعنا •

فيروز آتية • هذا ما أكده الموسيقار رياض السنباطي الذي غادر بيروت امس الى القاهرة بعد اقامته لايام اربعة، جرى فيها التمارين مع السيدة فيروز حول لحن اغنية جديدة من كلمات جوزف حرب « بيني وبينك خمرة وأغاني » •

ويعود الموسيقار السنباطي خلال شهرين ، ليشرف بنفسه على توزيع وتسجيل الاغنية ، التي تعتبر فتحا جديدا في العالم الفيروزي •

في مؤتمره الصحفي صباح السبت الفائت في فندق بريستول التقى السنباطي الصحافيين ، متحاشيا ، بعد اخذ ورد الانزلاق في القضايا الفيروزية ـ الرحبانية خاصة ومتلافيا تناول هذه العلاقات العائلية • فدوره ، على حد تعبيره ، فني فقط • وقال بعد الحاح :


■ فيروز : مقامات في صوتها جديدة ■

■ السنباطي في مؤتمره الصحفي في بيروت ■

« لماذا انتم مصرون على طرح هذا الموضوع ؟ اريد ان أعرف لماذا تتطرقون الى هذه الحكاية او لماذا تعزفون على هذه النغمة ؟ »

« أعلم ان هناك خلافا بين فيروز والرحبانيين • لكن هذا ليس من شأني • فأنا لا اتدخل في مسائلهم الخاصة • لقد جاءني تكليف بتلحين للسيدة فيروز ولحنت لها • وانا تحت امرها ساعة تشاء ان ألحن لها •

وردا على سؤال : « هل نستطيع ان نعتبر ان صوت فيروز شدك ؟ » قال : « جدا جدا » • واضاف السنباطي : « اللحن الذي وضعته للسيدة فيروز هو مرحلة جديدة بالنسبة لها ، مع كل تقديري واحترامي للاخوين رحباني وللابداع الموسيقي الذي أعجبت به الجماهير كلها وليس انا فقط • في صوت فيروز مقامات لم تكتشف بعد ، ولم تطرق سمع الجمهور •

عند فيروز طاقة صوتية وانا ابرزتها في هذا اللحن الجديد ، حاولت ان اطلع كل هذه الطاقات المخبأة في صوتها •وبعد ان قست صوتها مقياسا دقيقا جدا ، في الالحان المسجلة عندي ، وجدت انه قادر ان يبدع اكثر وان يقول اكثر مما قالته فيروز • »

وعن الاغنية الجديدة قال السنباطي : « أعجبت بكلمات الاغنية والشاعر جوزف حرب متمكن ولو لم يعجبني شعره لما لحنته • وتعرفون ان كلمات للشاعر رامي وعبد الوهاب محمد عرضت علي ، لكني لم أجد فيها الميل الطبيعي الذي أحسست اني أجيد تلحينه • فيروز تغني للمرة الاولى اغنية في عشرين دقيقة وهي ان غنتها في حفلة عامة وتجاوب معها الجمهور فتستمر بها ساعة او اقل • »

فيروز مرهفة

وعن فيروز قال : « فيروز مرهفة وحساسة جدا وذات أحساس نادر ان نجده في مطربة • وهي حين سمعت اللحن وهو اول ثمرة عمل بيني وبينها ، كادت عيناها تدمعان ، شعرت به ، وعاشت لونه العربي الاصيل • كانت متأثرة بشدة وطربت انا لتأثرها هذا • »

وفي ختام لقائه الصحفي ، دار حديث حول ام كلثوم الذي يعتبرها معجزة ، لن تتكرر ، « حيث لا يمكن ان يوجد خليفة لام كلثوم • فيروز كما قال ، لون اخر لها جمالها الشخصي والصوتي وكل حاجة .. »



■ قمر احلامنا لن يغيب ■

وننتظرك يا فيروز ، يا سيدة أحلامنا فننتظرك وكم يحلو الانتظار • كم يحلو « صوتك » المعتق كالارز • لانك وحدك تبقين في النهاية • ويبقى صوتك مجد الوطن • مباركة انت ، يا سيدة فيروز ، ومبارك صوتك الاتي •

ع • و

٦٩ عاما : جنجر روجرز : موسيقى ورشاقة وجهان لها او ثلاثة

الممثلة العالمية جنجر روجرز التي في تسعة وستين عاما لها وجهان ، المرأة الخارقة ذات النظرة الفضة للعب اي دور سينمائي ... ووجه من كانت رفيقة فريد ...ير في فيلم « الموزيكال » الذي ... اليوم في عالم الاسطورة ...ضافة الى هذين الوجهين هناك ...ن النقاد الذين ينسبون اليها ...ا ثالثا هو وجه امرأة اعمال ...رة • كانت النجمة الاغلى في ...لم والتي صنفت في المرتبة ...ـلة من حيث نسبة المرتبات في ...يات المتحدة الاميركية • كما ...ت زوجة لخمسة رجال تباعا ...تهم جميعا ويبدو ان هذا الواقع ...تماعي لا يؤثر على اوضاعها في ...يوود• جنجر هي اليوم في باريس ...و تضج بالحيوية والحياة وهي ...عدة لان تغني وترقص سحابة ...يات ست في الاولمبيا تلبية لرغبة ... بروتو كوكاتريس قد طلبها قبل ... سنوات • بعد زيارة باريس ...م جنجر القيام برحلة الى ...ستين للاستجمام والراحة ...عرف على عادات واخلاق وطبيعة ...ة تمضي جنجر حياتها بين ...فون وكاليفورنيا وهي تمارس السباحة واليوغا والجمنستيك والتينس وهذا سر نشاطها ورشاقة قوامها واعضائها •

■ جنجر روجرز : وجهان ام ثلاثة ■

نيكسون جيمس بوند

وافق الرئيس الاميركي السابق نيكسون على القيام ببطولة فيلم سينمائي طويل تحت عنوان « انذار الصقر » والفيلم يعتمد على المغامرة وطريقة جيمس بوند المثيرة للغاية • وهذا العمل السينمائي هو اول نشاط لنيكسون بعد فضيحة ووترغيت •وقد وقع نيكسون عقدا بمبلغ نصف مليون دولار للقيام بهذا الدور السينمائي والذي تقف الى جانبه جاكلين بيسيه •

« كلوديا » تعود الى المسرح

...دورثي مكير النجمة التي قدمت اروع واحلى الافلام السينمائية في ...ربعينات وخاصة في فيلم «كلوديا» • « شجرة تنمو في بروكلين » ، ...لكوخ الساحر) ، قررت بان تعود الى المسرح من جديد لتمثل مع آن ...بستر في احدى المسرحيات في لوس انجلوس •

أحدث الطرق لري الاراضي والحدائق

ري الاراضي الزراعية والحدائق والملاعب الرياضية باحدث الطرق الفنية الاوتوماتيكية • مطر اصطناعي بواسطة مرشات ضغط هائلة على مدى بعضها ٧٠ مترا ، توفير ملموس في المياه واستغناء عن اليد العاملة •
للمراجعة المهندس بطرس سليمان ، الهاتف ٣٦٤٠٢٧ فرع خاص هندسة الحدائق وتنفيذها •

كلوديا وهجوم من هوليوود

تعرضت مؤخرا النجمة الايطالية المعروفة كلوديا كاردينالي لهجوم اعلامي من هوليوود بعد ان فضلت انتظار عروض اثنين من بعض المنتجين الاميركيين لتمثيل فيلم استعراضي موسيقي في هوليوود ، ذلك انها شغوفة في العمل مع الايطاليين • وقالت من جديد في هذه الفرصة : « في تشرين الثاني الماضي سافرت الى نيويورك لتقديم فيلم « كورليون » الذي اخرجه باسكال خلال اسبوع الفيلم الايطالي، وقد دعاني جيمي كارتر انا وباسكال وغيامو جيما الى تناول الغذاء في البيت الابيض ، وتحدث عن مشاكل السينما في اميركا وايطاليا • وفي اليوم التالي طلب مني الاميركيون العمل معهم لكني اخترت وفضلت العودة الى روما لتحقيق بعض من المشروعات كلوديا الممثلة الشهيرة تفضل الحياة الهادئة في روما على الحياة الصاخبة التي عرفت بها هوليوود بعد ان خبرتها في مطلع حياتها الفنية • اذ تجد في منزلها الريفي الواقع في ضواحي روما الحياة التي تفضلها مع عنايتها لابنتها الصغيرة •

اليكسيس المليونيرة الانيقة

اليكسيس سميثنجمة الاربعينات المشهورة ، اشتهرت بفيلمها الذي تظهر فيه بدور مليونيرة انيقة تحاول الحصول على لقب البطولة في احد سباقات الخيل • وهي تبلغ ثمانية وخمسين عاما ، اما اهم افلامها فقد كانت قاذفة الانقضاض ، اللحن الازرق ، ليل ونهار ، والسيدتان كارول •

ريتشارد جوردن والاختطاف

يقوم الممثل ريتشارد جوردن بدور البطولة في مسلسل جديد يتناول حادثة اختطاف وتقضي الخطة بأن يقوم البطل باختطاف عابرة محيطات على متنها ثلاثة الاف مسافروا لمطالبة بفدية تصل فقط الى سبعة ملايين دولار اميركي • الممثلة الفرنسية ماري فرانس بيزيه تقوم بدور صديقة البطل المختطف ولكن المنتج الذي يقدم الاموال لتمثيل هذا الفيلم وخمسة افلام عن الاختطاف لعرضها على الشاشة الصغيرة يقول ان فدية حقيقية ستكون في الاجر المرتفع الذي سيتقاضاه جوردن ولعله يحبذ ان يختطف هو بدلا من ان يدفع اجور الممثلين •

الكاميرا تغزو الوحش البشري عيدي امين لترسم حكاية سقوطه

المنتج السينمائي الاوغندي سنتاردا باتيل يقيم حاليا في لندن • ومن المعروف عنه ان نتاجه كان محصورا في بعض الافلام التسجيلية القصيرة للتلفزيون • انفق باتيل ميزانية مالية ضخمة في انتاج فيلم « نهوض وسقوط عيدي امين » واعلن ان هذا الفيلم يحمل القصة الحقيقية للوحش البشري الذي راح يستبد وينكل بالزعماء السياسيين ويقاتل ويسرق انتاجية وطنه اختار المنتج الممثل الكيني جوزف اوليتا لتمثيل دور دكتاتور اوغندا « عيدي امين » السابق ، بينما يمثل ليونارد ترولي دور مساعده وناصحه الابيض « بوب استفر » الذي قبض عليه في اوغندا بعد هروب عيدي امين وقدم لمحاكمة مثيرة وكان هذا الاخير رقيبا ايرلنديا في جيش الاحتلال الانكليزي قبل صلته بعيدي امين • ويمثل جعفر كفي دور المندوب البريطاني السامي وتوماس بابتيست دور الدكتور ميشيل اولويا • ويقول باتيل: « ان القصة معروفة لكن الفيلم الذي ننتجه يكشف الوسائل والاساليب التي تمكن بها دكتاتور متوحش مثل عيدي امين ان يستغل النوايا الطيبة من شعب طيب لينال ثقة الشعب ثم ينقلب عليه ويخونه » •

ونشرت مجلة « الشاشة العالمية » في لندن حديثا مع المنتج الاوغندي في مقابلة مع « ريموند نيدر » : لقد كان عيدي امين يشكل هتلر الاسود وكان يؤمن عن قناعة انه « المسيح» المرسل لانقاذ شعب اوغندا وانطلق يعيث فسادا ويدمر ويسرق ثروات بلاده ويقاتل اعداءه واصدقاءه ايضا ويتصرف ككلب مجنون • وقد اختار باتيل معاونيه من انتاج وتصوير فنيين انكليز وبدأ انتاج الفيلم من لندن • وكان عيدي امين قد استولى على السلطة في اوغندا عام ١٩٧١ بعد انقلاب عسكري قام به ضد الرئيس الاوغندي ميلتون اوبوتي • وقصة الفيلم «نهوض وسقوط عيدي امين» تتبع خطوات الدكتاتور الاوغندي الدموي منذ لحظة دخوله كمبالا عاصمة اوغندا منتصرا ، الى انسحابه المخزي وهزيمته المنكرة على يد الجيش التنزاني الذي اجتاح اوغندا عام ١٩٧٩ • ويدور الفيلم عن عيدي امين ويصفه بانه ثور احمق خادع • مفتون بالانكليز • وقد ارتفع من مجرد « جاويش » في الجيش الاوغندي ليصبح دكتاتورا دمويا • واعتمد عيدي امين على خداع الجماهير من شعبه كهتلر ودفعهم الى مؤازرته بما فيه مصلحته الشخصية حتى وبالرغم من انه كان يسرقهم ويضيف باتيل منتج الفيلم لقد توهم انه اله • وصدق هذا الوهم في نفسه • وكان يسمي نفسه اعظم عاشق في العالم • ومع هذا يعامل النساء كقطيع من البقر • وكان قيامه لطرد اصحاب المتاجر الاسيويين ورجال الاعمال من اوغندا كارثة اقتصادية مدمرة للبلاد •وينتج باتيل فيلمه بالمشاركة واسهام المؤسسة الوطنية للسينما في كينيا ويوجهه الى الاف الضحايا المعروفين وغير المعروفين للدكتاتور الدموي عيدي امين • ويقول انه يتمنى ان يلعب فيلمه دورا في ألا يقوم في افريقيا مرة ثانية دكتاتور مثل عيدي امين • وان رسالته ـ اكثر من هذا ـ تقول ان السلام والحب والعدل ابقى من الطمع والشر والاغتيال وهي ما يحتاجه عام ١٩٨٠ •

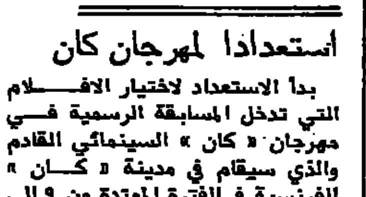


■ الوحش الاوغندي قادم سينمائيا ■



استعدادا لمهرجان كان

بدأ الاستعداد لاختيار الافلام التي تدخل المسابقة الرسمية في مهرجان « كان » السينمائي القادم والذي سيقام في مدينة « كان » الفرنسية في الفترة الممتدة من ٩ الى ٢٣ ايار المقبل • وبين هذه الافلام الفيلم الايطالي « القفز في الفراغ » اخراج ماركو بللوكيو وبطولة انوك ايميه وميشيل بيكولي والفيلم البرازيلي « باي باي برازيل » من اخراج كارلوس دياج والفيلم الهندي « يوم مثل الايام الاخرى » اخرجه ميرنال شن والفيلم الكندي « الكوميدي الموسيقية » الذي اخرجه جي كارل ويمثل الافلام الفرنسية منها فيلم « اجازة لمدة اسبوع » من اخراج برتران تافرنييه وفيلم « عمي اميركي » اخرجه لاافن رونيه و « لولو » من اخراج موريس بيالا واخيرا فيلم « العودة الى مرسيليا » الذي اخرجه رونيه الليو •



السينما

الحمراء ـ ت : ٣٤٢٠٤٤
الفارس الكهربائي فيلم اميركي لسيدني بولاك مع روبرت ردفورد وجين فوندا ـ للراشدين •
اتوال ـ ت : ٣٤٣٦١٦
« لاست امبرايس » (مع روي شايدر وجانيت مارغولان ـ مغامرات مشوقة ـ للراشدين)
الدورادو ـ ت : ٣٤١٧٢٣
شقة كاليفورنيا : كوميديا مع الن الداء جين فوندا ، بيل كوسبي ، ريتشارد بريور ـ للجميع •
اسباس ـ ١ ـ ت : ٩٣٣٣٨٧
« عش كالنسان ومت كبوليس » : مع مارك بورل وراي لوفلوك فيلم بوليسي مشوق ـ للهواة •
اسباس ـ ٢ ـ ت : ٩٣٣٣٨٧
« لاست امبرايس » (الشرح الفا) •
اسباس ـ ٣ ـ ت : ٩٣٣٣٨٧
شقة كاليفورنيا (الشرح الفا) •
اسباس ـ ٤ ـ ت : ٩٣٣٣٨٧
« الراهب المتزوج » (للدو بوزانكا في كوميديا طريفة ومسلية ـ للجميع)
اليستان ـ ت : ٩٧٠٤٠٠
جلون العابثين : فيلم فرنسي لكلود زيدي مع الشارلو وجاك دوفيليو كوميديا ـ للجميع •
استرال ـ ١ ـ ت : ٣٤٩٤٥٥
أبي فوق الشجرة : فيلم مصري مع ناديا لطفي ، عبد الحليم الحافظ وميرفت امين ـ للهواة •
استرال ـ ٢ ـ ت : ٣٤٩٤٥٥
« لورسمان » (مع لي ميجورز وكورنل وايلد في فيلم اميركي ـ مغامرات للهواة)
بيكاديللي ـ ت : ٣٤٠٠٧٨
« قاتل الشتاء » (مع جف بريدز ، جون هوستن والطولي بركنس في فيلم اميركي ـ للهواة) •
بالاديوم ـ ت : ٣٥٣٦٥٢
« بواب الليل » (فيلم ايطالي لليليان كافاني مع ديركبوغارد وشارلوت رامبلنغ ـ للراشدين)
بريزدانس ـ ت : ٩٣٠٧٥٣
« الى اللقاء وامين » (فيلم ايطالي مع كلوديا كاردينالي وطوني موزنتي ـ للراشدين)
بارك لاين ـ ت : ٩٣٠٧٥٣
« قل لي ماذا تريد » (فيلم اميركي مع ميجلي لوميت وعلي ماك غرو والن كينغ وبيتر ولير ـ للراشدين)
تيفولي ـ ت : ٩٦١٦٦٧
« قل لي ماذا تريد » (الشرح الفا)

جان دارك ـ ت : ٣٥٤٩٣٢
« النمور لا تبكي » (فيلم اميركي مع الطولي كوين ـ للجميع)
سارولا ـ ت : ٣٤٢٨٦٧
« قبضة الغضب » (فيلم كاراتيه مع بروس لي • اعادة ـ للهواة)
ستراند ـ ت : ٣٤١٧٢٣
« رحلة النسيان » (فيلم مصري لاحمد يحي مع نجلاء فتحي ، محمود ياسين ووهيبا ـ للهواة)
سلتسيت ـ ت : ٣٣٢١٠٨
« قبضة الغضب » (الشرح الفا)
فلندوم ـ ت : ٣٣٣٩٩٢
« يا رب ... انا تائب » (فيلم ايطالي الهسيب كوليتزي مع باد سبنسر وتارينس هيل كوميديا ـ للهواة)
فينيسيا ـ ت : ٩٣١١٥٩
« زوجتي من الهيبز » (مع دريد لحام نهاد قلعي وكوميديا معادة ـ للهواة)
فرساي ـ ت : ٨٠٠١٩٤
« كرامتي » (فيلم مصري لاشرف فهمي مع نجوى ابراهيم ، عماد عبد الحليم ـ للهواة)
كونكورد ـ ت : ٣٤٧١٤٤
« الشارلو في مذيان » (فيلم فرنسي مع الشارلو (عرض اول) ـ للهواة)
كليمنصو ـ ت : ٣٦٦٥٤٠
« العودة » (فيلم اميركي لهال اشبي مع جين فوندا وجون فويت ـ للراشدين)
كازينو لبنان ـ ت : ٩٣٣٤٦٦
مسرحية « بربر اغا » •
كوليزيه ـ ت : ٣٤٣٩٦٢
« بيضة الحية » (فيلم اميركي لانغمار برغمان مع ليف اولمان ودايفيد كارادين ـ للجميع)
لاسـاجيس ـ ت : ٢٣٦٦٠٤
« الفارس الكهربائي »
مونت كارلو ـ ت : ٣٤٠٥٣٠
« دوما » (فيلم اميركي لريتشارد مفرون مع توني موزنتي وسوزان ستراسبيرغ ـ للراشدين)
مارينيان ـ ت : ٣٤٥٢٨٧
« جولي بوت دوكول » (مع مارلين جوبير وجان كلود بريالي ـ فكاهة للهواة)
مونتريال ـ ت : ٣٥٣٠٠٩
« بص شوف سكر بتعمل ايه » (فيلم مصري لاشرف فهمي مع حسين فهمي والطفلة سكر ـ للهواة)
اوديون ـ جل الديب ت : ٤١١٧٨٠
« الشارلو في مذيان » (الشرح الفا)•
سيبيس ٢ ـ نيو جديدة
« الحارسة » (مع كريس سارالدون وكريستينا رايلس في فيلم رعب ـ للهواة)

التلفزيون

الاثنين ٢٨ ـ ٤ ـ ٨٠

فترة الظهيرة : الاقنية ٩ ـ ١٠ ـ ١١

١:٠٠ صور وموسيقى ١:٣٠ المسلسل اليومي (سيارة الجمعية) ٢:٣٠ الاخبار ٣:٠٠ خفايا البيت الابيض •

فترة المساء : البرنامج الاول ـ القناتان ٥ و ١٠

٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ باغي مالتس ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ (٤ مجانين وبس) ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ فيغاس ١٠:٠٠ مع النجوم (مغناة الصبيرة زمرد) • ختاما مع اخر الاخبار •

البرنامج الثاني : الاقنية ٤ ـ ٧ ـ ١١

٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ باغي مالتس ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ لعائلة اولاد وبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ العروض الاولى • ختاما مع اخر الاخبار •

البرنامج الثالث : القناتان ٢ ـ ٩

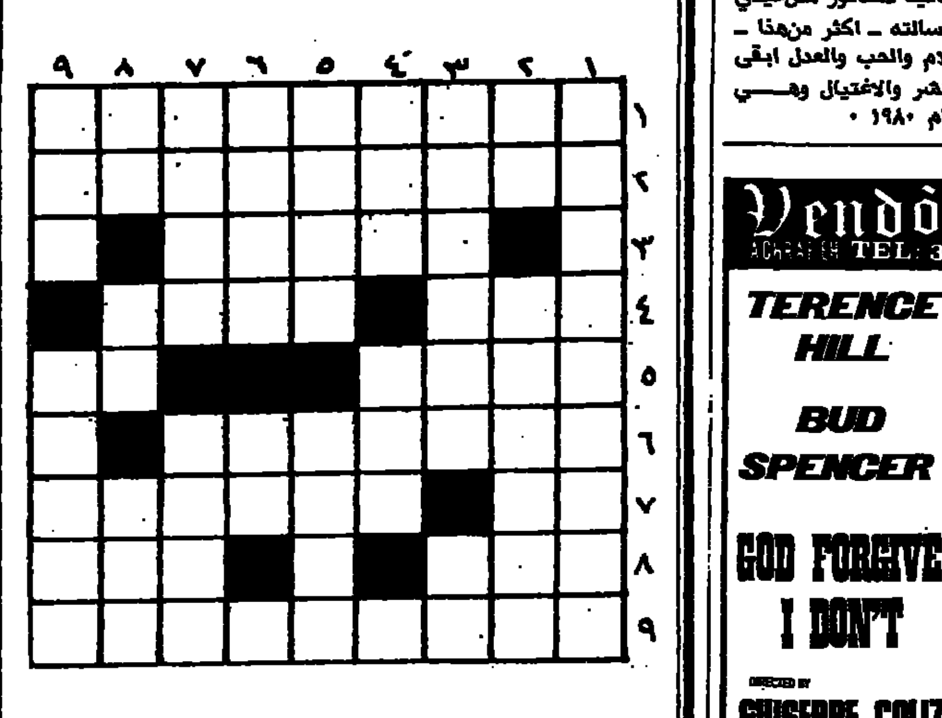
٦:٣٠ صور وموسيقى ٧:٠٠ توفا ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ حقائق ٩:٠٠ ثروة روغان ١٠:٠٠ فيلم وثائقي •

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لبت هلوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
الثيون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٣٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بليكان	النبارس	٣٢٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٢٠٠
الشمار	رأس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٣٣٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
راتبو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٣	منيق	الاشرفية	٣٣٢٢٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٢١٥٤٥	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	رأس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	رأس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	آخر خط الحرش	٣٣٢٧٦٥
الجامعة الجديدة	رأس النبع	٣٣٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٣٦١٣٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٤
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
بحورة	الاشرفية	٣٣٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٣٤٣٨
المحلية	الاشرفية	٣٢٥٤٢٢	البسطة الجديدة	البسطة	٣٢٧٠٢٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	رأس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤١	اسبال	محطة العكاوي	٣٢١٣٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠	ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كحه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	رأس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩ ـ	٣١٢٣٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩	الخوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
[illegible]	[illegible]	٣٨٣٨٣٧	ني.ل. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس



افقيا :
١ ـ رئيس عربي ـ
٢ ـ وزير خارجية اميركي أسبق ـ
٣ ـ من ضواحي بيروت ـ
٤ ـ يهجم ، عكسها خليط مع ـ
٥ ـ آلام ، ضمير متصل ـ
٦ ـ رئيس اميركي مات اغتيالا ـ
٧ ـ حب ، فيلسوف عربي ـ
٨ ـ حيوان ضخم ، لماذا بالاجنبية ـ
٩ ـ امارة عربية •

عموديا :
١ ـ قائد فرنسي هزم الالمان على ضفاف المارن سنة ١٩١٤ ـ
٢ ـ مرض ، الاسم الاول لممثلة ايطالية ـ
٣ ـ مصيف لبناني ، نصف لسان ـ
٤ ـ قذف ، ضرب بالسوط ـ
٥ ـ دولة اوروبية ، شهم ـ
٦ ـ دراهم بالاجنبية ، وعاء للخمر ـ
٧ ـ يقطع الصوف ، يسقي ـ
٨ ـ متشابهان ، حرف جر ، اسم لدمشق ـ
٩ ـ ينقبض او يتقلص ، وهاد •

الحل السابق :

افقيا :
١ ـ البيضاء ـ
٢ ـ صور ، يعالج ـ
٣ ـ في ، فبك ـ
٤ ـ هدفي ، بدا ـ
٥ ـ أج ، اقر ـ
٦ ـ نوع ، الدنا ـ
٧ ـ رشيد نخله ـ
٨ ـ نجيب شماس ـ
٩ ـ رد ، رنمت •

عموديا :
١ ـ أصفهان ، لي
٢ ـ لويد جورج ـ
٣ ـ بر ، عشير ـ
٤ ـ لير ، دبي ـ
٥ ـ ضيم ، قادش ـ
٦ ـ اعب ، النمر ـ
٧ ـ بكاء ، دخان ـ
٨ ـ للسم ـ
٩ ـ اجتازاه •

الثقافة

سري جدا: التماثيل الضائعة

قطعة ارض في منطقة من لبنان تعرضت لحفريات قضت على تماثيل يعود تاريخها الى اواخر القرن التاسع عشر.

ويذكر ان احد النحاتين اللبنانيين الكلاسيكيين الكبار اثار هذه القضية أمام المراجع المختصة بقوله: ان الحضارة لا تعامل بهذه الطريقة حتى في البلدان المتخلفة.

من نعيم عطية: حصاد الوان القرن العشرين

احدث كتاب صدر في القاهرة تحت عنوان «حصاد الالوان» من تأليف الدكتور نعيم عطية وهو عبارة عن دراسات في الفن التشكيلي.

ويتضمن الكتاب الرؤية الفنية للقرن العشرين الى جانب العوامل التي كان لها اثر وانعكاس على اوجه النشاط الفني ومنها القلق والمعاناة التي يتسم بها القرن العشرين، وأيضا الانتصارات العلمية والتكنولوجية، بالاضافة الى الاثار التي نتجت عن قيام الحربين العالميتين مما أدى الى تزعزع الانسان في كثير من مسلماته.

كما يستعرض الكتاب عددا كبيرا من الاتجاهات الفنية في فن التصوير المعاصر وذلك باستعراض حياة عديد من المصورين الكبار، وما انتجوه من اعمال مثال ذلك الفنان بيكاسو عملاق التصوير الحديث، والفنان بيت موندريان الذي يعتبر واحدا من الاعمدة الاساسية التي يرتكز عليها تطور القرن العشرين، وايضا الفنان النمساوي اوسكار كوكوشكا الذي يعتبر واحدا من الفنانين التعبيريين.

اتجاهات

الدكتور ميشال زكريا: الالسنية تعايش الفصحى واللهجات

قدمنا أمس الحلقة الاولى من حديثنا عن «الالسنية»، المبادىء والاعلام للدكتور ميشال زكريا. وهنا القسم الثاني والاخير عن البنيوية والالسنية. لكننا نسقط الاسئلة لنبقي على الاجوبة:

★★★

١ – البنيوية نبعت من علم الالسنية، وشملت ميادين انسانية اخرى، وهي لعبت دورا فلسفيا أو دورا بارزا في اطار فلسفي للعلوم الانسانية. اتخذت العلوم الانسانية الاتجاه العلمي وحاولت تحديد ذاتها من حيث هي علم قائم بذاته. الا أنها عادت وتبنت منطلقات فلسفية منها «البنيوية».

ظهرت «البنيوية» في المجال الالسني مع سوسور، واخذت منحى علميا واضحا في دراسات جاكوبسون وتروبتسكي ولويسمس يلمسلف، واثرت في المجالات الانسانية الاخرى كالانتربولوجيا والنقد الادبي.

يتسم النهج البنيوي بدراسة اللغة ككل، ترتبط ضمنه العناصر ببعضها وتكون قيمة العنصر من خلال علاقته بالعناصر الاخرى، وتركز على دراسة التنظيم اللغوي.

تصبح اللغة كما يعرف دي سوسور تنظيما من الاشارات المفارقة. وتعني كلمة تنظيم مجموعة القضايا التي تحدد ضمن اللغة استعمال الاصوات والصيغ والتراكيب واساليب التعبير النحوية والمعجمية.

تتكون اللغة، في هذا المضمار، من كل منظم من العناصر لا يمكن دراسته الا من حيث كونه يعمل كمجموعة. لا يكون لعناصر التنظيم اذا اخذت على حدة، اية دلالة بحد ذاتها. بل تقوم دلالتها فقط عندما ترتبط ببعضها وبالتنظيم ككل. لا تكمن اهمية الدراسة اللغوية، في اطار دراسة عناصر التنظيم. بل تكمن هذه الاهمية في اطار دراسة الروابط والعلاقات التي تجمع فيما بينها.

توسعا، لهذا المفهوم، يشبه دي سوسور اللغة بلعبة الشطرنج ويقول: «اذا استبدلت قطع اللعب الخشبية بقطع لعب عاجية مثلا، لا يكون لهذا التغيير الحاصل أي تأثير على التنظيم، بينما اذا انقصت عدد القطع أو زدتها يكون لهذا التغيير تأثير عميق على قواعد اللعبة.

أول ما ينص عليه هذا الكلام هو أن اللغة في الاساس شكل وليست مادة. وعندما نقول، ان اللغة شكل لا تكتفي الافادة المتوفرة لنا، في الدراسة اللغوية، عندما نبحث في مادة اللغة الصوتية التي تتحقق بواسطتها.



■ الدكتور ميشال زكريا: المجال الالسني ■

فالتنظيم الذي لا يتجلى عبر مادة معينة لا يمكن، بالنتيجة، ان يثير اهتمامنا اللغوي. وما يعنيه دي سوسور بقوله هو أن المادة اللغوية لا تحدد على العموم قواعد «اللعبة اللغوية». فهذه القواعد هي مستقلة، في الواقع، عن الجوهر الفيزيائي التي تتحقق من خلاله.

البنيوية سرعان ما كونت المحتوى الفلسفي للعلوم الانسانية في بداية هذا القرن. لان العلوم الانسانية لم تستطع أن تحدد مواضيعها تحديدا علميا دقيقا.

المراحل الثلاث

٢ – مرت الالسنية بمراحل ثلاث: مرحلة الدراسات التاريخية والمقارنة ومرحلة الدراسات البنوية ومرحلة تنظيرية تفسيرية مع صدور كتاب دو سوسور (١٩٦٦) ، وتفرعت الى نادي «براغ» الالسني ومدرسة كوبنهاغن الالسنية والمدرسة البنوية الالسنية.

انتشرت البنيوية الى أن برزت النظرية التوليدية – التحويلية التي تخطتها. البنيوية تعتمد على النشاط العلمي التصنيفي الذي يقتضي لحظ اكبر عدد ممكن من المعطيات المعدة للدراسة وتصنيفها وفق ترتيب معين وبهدف تبيان الصلات، او العلاقات القائمة فيما بينها. يقتصر عمل الباحث الالسني في ظل النهج التصنيفي، على ملاحظة أكبر عدد ممكن من الكلام الخطي أو الشفوي وعلى دراسة عناصره المؤلفة (المورفامات والفونامات) وعلى تصنيفها وفق فئات متنوعة (المؤلفات المباشرة، المصوتات).

ان النشاط العلمي التصنيفي نهج قديم جدا.

ومعروف في هذا المجال، ان الانسان منذ كون مجتمعاته قد اعتاد تجميع الملاحظات التي يقوم بها في الميادين المختلفة وتصنيف معلوماته المتوفرة.

البنيويون يعتمدون النظرية السلوكية للغة، بمعنى ان اللغة هي عادات كلامية يوجدها الحافز. بينما التوليدية التحويلية تعتمد المفهوم العقلاني، حيث وراء كل سلوك حقيقة عقلية تقود وتوجه هذا السلوك.

في حين أن النظرية التوليدية – التحويلية تقوم على النشاط العلمي التنظيري الذي يتخطى هدف التصنيف، فيسعى لوضع نظريات عامة، او نماذج فرضية واستنباطية من خلال عدد محدود من الملاحظات او الاختبارات. وتهدف هذه النظريات الى تحليل المعطيات المتوفرة وتفسيرها. اضافة الى ذلك، انها تلتزم في الحقيقة بتكهن معطيات جديدة من خلالها.

٣ – من المفترض في النهاية أن نضع كل التقنيات الالسنية في خدمة الدراسات المجتمعة، كيف؟

١– من ناحية تطوير الدراسات اللغوية: هذه التقنية الالسنية المتطورة تمدنا بمنهجية تساعد على تطوير الدراسات العربية.

هنا لا بد من أن نعود الى مؤلفات القدامى التي ينظري تحتوي على اراء السنية يمكننا الاستفادة منها وتطويرها. اذكر على سبيل المثل «كتاب سيبويه».

٢ – من ناحية الدراسات السوسيو – السنية: لا بد من ان نولي اهتمامنا الى قضايا تعايش اللغة الفصحى مع اللهجات، والى ظروف استعمال اللغة في المجتمع والى دراسة ما نسميه بالكفاية اللغوية التواصلية.

٣ – من ناحية تعليم اللغات: تساعد الالسنية في اعداد برامج تعليمية في المجال اللغوي، ذلك ان المادة التي يجب ان نضعها في متناول طالب اللغة، تخضع الى تحضير السني وتربوي متطور.

٤ – من الناحية البسيكو – السنية: تعالج البسيكو – السنية الامراض اللغوية وعلاقتها بنمو الطفل اللغوي. كما تعالج قضايا الذاكرة والادراك اللغوي. ولا بد ايضا، في هذا المجال، من القيام بالابحاث المتطورة في مجتمعنا لمساعدة المصابين بامراض لغوية.

٥ – من ناحية النقد الادبي: تمد الالسنية الناقد بتقنية متطورة تساعده في مجال اكتشاف خصائص النصوص وبنيتها وارتباطها بالمجالات الانسانية الاجتماعية.

– من ناحية الترجمة الالية: اصبح العديد من البلدان المتطورة يعتمد الترجمة الالية، بخاصة ترجمة المؤلفات العلمية.

مستقبل الالسنية

٤ – احدثت الالسنية ثورة اولى في علم اللغة عندما استقلت الدراسات اللغوية وجعلت منها علما قائما بذاته يدرس اللغة كتنظيم وكوسيلة تواصل، ويدرسها بذاتها لذاتها. وبعد ان استقرت الالسنية كعلم مستقل عادت في ثورة ثانية تؤثر وتتفاعل مع المجالات الانسانية الاخرى. فظهرت المجالات المشتركة كالسوسيو – السنية والبسيكو – السنية.

ويمكننا تحديد الثورة التي حققتها الالسنية عبر القضايا التالية:

١ – تحديد موضوع الدراسات الالسنية تحديدا علميا موضوعيا (اللغة كواقع قائم بذاته).

٢ – اعتماد منهجية علمية: (النهج العلمي للدراسة الالسنية).

٣ – اعادة ربط اللغة بقضايا الفكر الانساني وهذه الظاهرة نراها بوضوح في الالسنية

– البقية على الصفحة ٩ –

الثلاثاء غدا: مصطفى حيدر في جمعية الفنانين

يعرض مصطفى حيدر الثلاثاء غدا، في جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والنحت – شارع فردان، الخامسة من بعد الظهر مجموعة اعمال جديدة له.

والفنان يسكن صيدا، ويعلم في مدارسها. تجربته تتميز برهافة حس بلاستيكي وواقعية تعبيرية.

انه مقل في معارضه. لكنه يتميز في جيله شفافية ولونا وتقنية.

المجلس الثقافي الجنوبي: موسم جديد للشعر والمحاضرات

بدأ المجلس الثقافي للبنان الجنوبي (الموسم الثقافي لعام ١٩٨٠) ، مقدما «من دفتر الذكريات الجنوبية» (صور متنوعة عن جوانب الحياة المختلفة في جنوب لبنان، اعداد وتقديم فريق ممن شارك في صناعة الاحداث هناك او عايشها او شاهدها).

وكان المجلس قد قدم الفصل الاول من نشاطه خلال الاشهر السابقة من العام الحالي. اضافة الى مجموعة فعاليات «الاسبوع الوطني من اجل الجنوب» الذي صدر في نهايته كتاب «جنوب لبنان: خط المواجهة الاول».

واليوم بدأ فصله الثاني بلقاءات شعرية مع حسن العبدالله في عمله الشعري الجديد «الدرداره» (الجمعة في ٢٥ نيسان الجاري).

وفي فصله الثالث بعنوان «وجوه ثقافية من الجنوب» يقدم محاضرات تتناول ابرز الوجوه الثقافية من ابناء الجنوب الذين غيبهم الموت:

١ – مع شفيق الارناؤوط عن الشيخ أحمد عارف الزين (الجمعة في ٢ ايار المقبل، السادسة مساء).

٢ – مع محمد علي مقلد عن الشاعر عبد المطلب الامين (الخميس في ٨ ايار السادسة مساء).

٣ – مع محمد فقيه عن الشاعر محمد علي الحوماني (الخميس في ١٥ ايار، السادسة مساء).

٤ – مع الدكتور حسين مروة عن الاديب محمد شرارة (الخميس في ٢٢ ايار السادسة مساء).

٥ – مع عبد اللطيف شرارة عن الشيخ احمد رضا (الخميس في ٢٩ ايار السادسة مساء).

٦ – مع الشاعر حبيب صادق عن الشاعر فؤاد جرداق (الخميس في ٥ حزيران ١٩٨٠ السادسة مساء).

الموسم الثقافي للمجلس الثقافي الجنوبي يقدم في مقره، بيروت، شارع المزرعة، نزلة برج ابو حيدر، قرب محطة بدران.

وكان المجلس قد اصدر الكتب التالية: «الخطر الاسرائيلي على لبنان الجنوبي» «في نتائج العدوان الاسرائيلي على جنوب لبنان»، «... وكل الجهات الجنوب»، «صفحات من تاريخ جبل عامل»، «معا من اجل الجنوب – معا من اجل لبنان» و «جنوب لبنان: خط المواجهة الاول».

■ سارتر وسيمون دو بوفوار: جلسة وجودية ■

قضايا

الحلقة العاشرة من كلمات سارتر «تبنيت ارليت اليهودية»

هذه الحلقة العاشرة حول سارتر. وقد تركز الحوار فيها على السامية واللاسامية وعلى «المسألة اليهودية»، والتغيير الذي طرأ على الفكر السارتري حيالها.

★★★

● يبدو اننا لم ننتبه كفاية الى معنى الكره اليهودي وابعاده حيال الجماعات الثورية. فالانسان اليهودي، وبخاصة في المجتمع المسيحي، لم يتحسس عبر الجماعات الثورية، جماعات تقدمية مغايرة. ألم تكن له تجربة مع الفساد الذي نحاربه اليوم وننتقده بجميع الوسائل المعطاة لنا؟

□ عليك الا تنسى وجود عدد كبير من اليهود في الحزب الشيوعي في العام ١٩١٧. ويمكننا القول، الى حد ما، ان اليهود هم الذين قادوا الثورة. من هنا تسقط مقولتك حول هذه القضية، كما ترى.

● حدثتك عن الرجل اليهودي، الانسان الذي ظل يهوديا. واليهودي يعرف انه مهدد امام الجماهير التي تعمل في سبيل غاية سامية. واليهودي يستطيع تمييز البغيض بين ما ينتج عن الحقيقة الاخوية في الحركة الثورية، وما ينتج من الشيء المقدس وما يطرحه من تهديدات.

ألا يؤدي بنا هذا الى النتيجة التالية: الاختبار اليهودي ضروري لوعي الثورة، وعلينا ان نأخذ جميع الاجراءات حيال هذه التجربة او الاختبار. الانسان اليهودي معني بصورة ثنائية في موضوعنا: عليه، في مستهل الفكرة الثورية، ان يعترف بفكرة انتظار المسيح، كما عليه ان يتألم من ظلامات هذه الفكرة اذا كانت لها ثمة ظلامات.

وهنا نجد ذاتنا امام عمل يفرض نفسه بنفسه: علينا سماع هذه الفكرة، مجردة علينا ان نبحث معانيها الضمنية.

□ اظنك محقا في هذا.

الثقافة المعاصرة

● من هذا المنطلق تطرح الثقافة المعاصرة خطرا على المجتمع ككل. كل شيء يجري وكأن انتظار المسيح هو في اساس الشرور. وساعة يأخذ اليمين الجديد فكرة انتظار المسيح هدفا له، يوما يحقق هذا اليمين رسالته. والاخطر من ذلك ان في صفوف اليسار من يناهض فكرة انتظار المسيح ودعاتها. وهل فكرنا يوما ان نعود الى الحقيقة اليهودية حول المسيح وانتظار مجيئه. الواقع يقودنا الى النفي وكأننا ندرك سلفا.

● فكرة انتظار المسيح، بالنسبة الي، كانت فكرة جوفاء، فارغة من اي معنى، يوم كتبت «تأملات حول المسألة اليهودية». واذ انكشفت لي اليوم عن غنى في معانيها فذلك يعود في جزئه الاكبر الى حواراتنا التي كشفت امامي ابعاد اليهودية كعقيدة.

● يوم كتبت «تأملات حول المسألة اليهودية»، كنت تفكر ان اليهودي كان بدعة من بدع مناهضة السامية، على كل، لم يكن هناك من فكر يهودي، لم يكن هناك من تاريخ يهودي. لقد حورت في الفكرة وغيرتها لماذا؟

□ كلا، انني انظر الى هذا كوصف سطحي لليهود كما يرى في العالم المسيحي ساعة تطارده فكرة مناوئة للسامية والتي يعمل على تبنيها كليا. أجل ان اليهودي هو ضحية «مناهضة السامية»، والواقع ان لليهود حقيقة كما للمسيحيين لكن الحقيقتين متناقضتان، ولو كانت من اصل واحد وتلتقيان في المطلق. يعتبر اليهودي ان له هدفا وجوديا. وعلي ان اشرح لك كيف توصلت الى قول هذا.

● كنت سأطلب اليك ذلك.

□ بعد «التحرر» وبفضل معاشرتي للعديد من اليهود حصلت على هذه القناعة قبل ذلك كنت اعرف كثيرا من اليهود. غير ان معرفتي بهم كانت سطحية، ثم تعرفت الى كلود لانزمان الذي اصبح في ما بعد احد اهم اصدقائي. ثم تبنيت ابنتي وهي يهودية «ارليت» عشت غالبا معها، واعرف طريقة تفكيرها، وقد اكتسبت من ذلك الكثير وبخاصة بالنسبة الى الاهتمامات اليهودية. وهذا ما غير في تفكيري. واقولها بحرية وصدق، ظللت مناهضا للاسامية حتى ادركت جوهر «المسألة اليهودية» و «المسألة اليهودية» هي اعلان الحرب ضد السامية، وليس غير ذلك.

زجل

من ملحمة الاغتراب انطوان عيد أمير زجلي متوج

في عودة قصيرة الى الزجل المغترب، او زجالي الاغتراب، نتوقف في اوتاوا عاصمة كندا الثانية لنلتقي الشاعر انطوان عيد.

انطوان عيد ليس مغتربا بالمعنى الصحيح للكلمة. انه مهجر من مهجري حرب «الخمس سنين ونص» (بالاذن من انطوان غندور)، فبعد ان دمرت الصواريخ منزله في الشياح وعادت لتنتقل الى مزرعة الشوف ملتهمة منزله القديم هناك الذي التجأ اليه.

اذ ذاك لم يعد أمامه الا ان يلتجيء الى منزل ولده الذي كان اغترب الى كندا قبل سنتين، وفي اوتاوا أستقر مع عائلته.

ولكي نضع انطوان عيد في خانة شعراء الاغتراب، ونقدم دراسة شعره على من سبقوه من الاعلام في الشعر المغترب، بعض الاسباب، أهمها، انتخابه اميرا للزجل اللبناني في كندا تم منذ بضعة اشهر وجرت مبايعته امارة الزجل رسميا بحضور السفير اللبناني في كندا وبعض وجوه الجالية. وقد تلقينا نسخة عن صك المبايعة ممهورا بامضاءات كثيرة..

عيد المخضرم

انطوان عيد من المخضرمين في الشعر، يكتب الفصيح والزجل على مستوى واحد من الجودة شعره يستريح على اصالة القديم وفخامته: النفس الطويل الملحمي الذي برز في اكثر من مطولة شعرية، ابرزها ملحمة الاغتراب اللبناني التي اعطيت نتائجها في الصيف الماضي، وجاء ترتيبه الرابع بين اثني عشر شاعرا متباريا. من تلك الملحمة نأخذ بعض اللمع:

فكر وقلم هي كل ثروتنا
وقد الدني فيات أرزتنا
ومن أجمل مناخ ونرى ومنظر
طرنا نسور طموح وفلتنا
نهضم بحور المعرفة .. واكثر
نفرض على الزمان هيبتنا
ومن روحنا نعطي ويتفجر
نهر الفضايل من محبتنا
النا بكل نادي وغصن منبر
ومسلطنه بالحق كلمتنا
وعا قد ما في ناس تتنكر
النا ما زال الصفح شيمتنا
منضل نعلى ونكبر ونكبر
واقوى الحجج بالحب حجتنا
لبنان هاك الشامخ الاسمر
بنفوسنا وجنون رفعتنا
باقي التراث الـ ما بيتغير
باقي الازل سرو بجماعتنا
بلادي نهور تشرشر وتمكر
وبيادر تغني لغلتنا
وانوار عالبلور تتكسر
الوانها وتتفقى بلوحتنا
حجم ومساحة الصغر ما أثر
ما زالنا عاجوانب المعمور
بالشمس موصوله رسائلنا

اقتراب الفصاحة

انطوان عيد في زجله اقرب الى الفصيح منه الى العامي من حيث الحفاظ على شروط اللغة وقواعدها: العفوية والبساطة قليلة في بعض قصائده التي تستعيض عنها بمتانة السبك والسلاسة والموضوعية. فيما الصور البراقة تمر خجولة مرتبكة في مطولاته وتبدو ترتعش. ربما امام منطق الثقافة الواسعة الذي يعلو دائما ليدل الى تعمق باللغتين العربية والفرنسية.

فانطوان عيد مارس رسالة التدريس الى جانب الوظيفة لسنوات. لكن عشقه للزجل ومحاولته التفرغ له دفعه الى التفلت من قيود العمل الروتيني لينطلق في محاولات زجلية كثيرة ابرزها، المنبر الزجلي الذي حاول اكثر من مرة ان يكون من فرسانه لثقته بمقدرته على الارتجال وسرعة الخاطر، ولكن محاولاته تلك لم يكتب لها النجاح والاستمرار لاسباب كثيرة ليست جميعها تتعلق بشخصه هو. لذلك لم يتألق منبريا، لكن شعره تمكن من الوصول الى الجماهير عبر اكثر من وسيلة من وسائل الاعلام. فالصحف الزجلية لم تكن تخلو من بعض نفثات قلمه. كذلك الاذاعة اللبنانية احتضنت حفلاته الاذاعية اكثر من سنوات.

■ انطوان عيد: الغربة ■

من قصائده الجميلة تلك التي ما زلنا نستمع اليها عبر حنجرة وديع الصافي ومطلعها:

هالمرقد المحسود من عهد الجدود
يا هل ترى بيعود بوفود السعود
حلت جرود الجود لأسود الحمى
والعود والعنقود وخدود الورود
وتذكرو ليالي المسره والغوى
بجرود فيها الكوثر السلسال سال

ومن ملحمة الاغتراب ايضا هذه اللمع:

للتاريخ اليوم وأمس
وكل ما الدنيا عمرانه
آخر خط حدود الشمس
حدود الشعب اللبناني

وفي وصف المعاناة الشعرية هذا البيت:

هي روح الشعر الراقي بقوافيها
شق الكلمة بتلاقي الشاعر فيها

وفي وصف المستحمات على الشاطىء:

ولما الشقاف النوار
استبدل كل دره بغره
وانزاح الغيم الستار
واللولو الصافي تعرى

ومن قصيدة في وصف اسطورة الوردة الحمراء والبلبل:

ما ظل في حلقو نغم حاير
الا انسكب سحرو بأياتو
المأتم بقلبو والعرس داير
ما بين نغماتو ومناجاتو

انطوان عيد الذي امضى الشطر الكبير من حياته الشعرية يناجي المغتربين باعذب ابياته لكي يعودوا الى الوطن: والذي جعلته الحرب مغتربا غصبا عنه نرجو ان يستعيد في ذاكرته بعض مناجاته ويعود الى وطن أحبه وما برح يناديه.

حنينه ضاهر

تلفزيون

التلفزيون الصوتي رؤية من تحت الماء

تعتمد المراقبة تحت الماء عادة على الضوء الساقط اما من مصادر طبيعية، او – كما هي الحال في المياه العميقة – من اضواء غامرة. وقد ساعد ظهور انظمة للضوء الخفيض على زيادة فاعلية التلفزيون الغاطس، غير ان تقوية الصورة مهما بلغت لا تحل مشكلة عدم الحصول على اتصال واضح بالجسم المراد رؤيته.

وعلى سبيل التشبيه نفترض وجود سيارة منطلقة في الضباب. فكلما قوي الضوء الغامر زادت الاستطارة الخلفية الى درجة تشوش فاعلية الرؤية. وهكذا هي الحال عند محاولة التقاط صور تلفزيونية في مياه تحمل جزيئات دقيقة من الوحل والطمي. ولا بد من ان اي سائق سيارة قد وجد نفسه ذات مرة عاجزة عن رؤية يده في الضباب على بعد يسير من عينيه.

أما الموجات الصوتية فباستطاعتها اختراق الماء مهما كان مدى الرؤية البصرية. وقد اعتمدت هذه الموجات منذ سنوات في كثير من الاوجه تتراوح بين انظمة السبر بالصدى وانظمة السبر بالصوت لتحديد اماكن الاشياء. وقد افادت شركة ئي. ام. اي اليكترونكس البريطانية من هذه المزايا فابتكرت نظاما عمليا يحول الموجات الصوتية المنعكسة الى صورة مفيدة وحقيقية في الحال.

فعند استعمال نظام التلفزيون الصوتي «يضاء» الجسم المراد تصويره بموجبات فوق صوتية ذات ذبذبة عالية تنعكس مركزة على صفحة الكاميرا وتتحول الى اشارة كهربائية معادلة داخل الكاميرا. ثم ينقل كابل هذه المعلومات الى لوحة بيانية على السطح.

تحويل الاصداء

ان ميكانيكية تحويل الاصداء الى اشارة مفيدة هي جوهر هذا النظام. وأنبوب تحويل الصورة، وهو اساسا انبوب لاشعة كاثود له لوحة امامية خاصة، يتألف من طبقة كهربائية اجهادية حساسة، والكترود اشارة ولوحة امامية واقية.

والكترود الاشارة هو عبارة عن طبقة معدنية رقيقة موجودة على السطح الداخلي للوحة الامامية وهي شفافة بالنسبة الى الموجات فوق الصوتية. وتضم الطبقة الحساسة لوحة كوارتز تغطي منطقة الكترود الاشارة بكاملها وثخالتها رنانة حسب ثخانة الذبذبة فوق الصوتية في النظام – أي ١،٤ ملليمتر لـ ٢ ميغاهرتز. والسطح الداخلي للكوارتز يغمرها شعاع الكتروني على الشكل الخطي المستطيل للتلفزيون.

■ جهاز للنظام التلفزيوني الصوتي – الغطاس: كاميرا ولوحة البيان المسطحة ■

ويصلح هذا النظام حتى عندما يبلغ مدى الرؤية حد الصفر في مصبات النهر والقنوات والمياه الموحلة.

واهم اوجه استعمال هذه الكاميرا هو تحري الشقوق في المنشآت الفولاذية الغاطسة، وتحري العناصر النووية في السوائل الملونة، والكشف على هياكل السفن، واكتشاف حطام الفارقة منها.

ومع ان هناك اجهزة مماثلة قيد الاستعمال الا انها اغلى ثمنا من كاميرا ئي. ام. اي، او انها ليست بمثل حساسيتها الفائقة، او غير عملية جدا.

الفرنسيون يقرأون بيتهوفن على لسان هوغو

أحدث كتاب يقرأه الفرنسيون الان عن الموسيقار الشهير «بيتهوفن» من تأليف الكاتب الفرنسي فيكتور هوغو.

ويتكلم المؤلف فيه عن الموسيقى الفرنسية منطلقا من روح الموسيقى عند بيتهوفن.

كتابان جديدان لميشال كعدي

يعد ميشال كعدي كتابين الاول بعنوان «قطف الجمال» وهو مجموعة مقدمات قد صدرت في اوقات متفاوتة في الصحف والمجلات الادبية، تتناول ابرز محطات ادبية في لبنان الثقافي اليوم.

والمحطات هي لاسماء شعرية وادبية تختصر مسيرة الجمال في ادبنا المعاصر، وتركز على الوجه الابداعي.

من هذه الاسماء سعيد عقل في «دلزي» التي يرى فيها الناقد ان الشاعر، بهذه المجموعة، قد انحرف عن شعره الغزلي الذي يمثل محطات جوهرية في معنى الجمال.

وجورج غانم في مجموعته الجديدة «على حدود النسيان»، التي هي ومضة جمال في شعره.

ويتوقف ميشال كعدي عند عمر ابو ريشة ليرى فيه الشاعر المبدع الذي اتجه بالشعر الى منحى جديدا من حيث التركيب الجمالي للقصيدة.

وفي كتابه الثاني «لو زارنا التاريخ» يتوقف ميشال كعدي عند اساطير لبنانية تقف في التاريخ لتظهر عظمة الاشخاص الذين اعطوا الوطن قيمه الانسانية والحضارية.

فقدموس في اسطورة من اساطير الكتاب، وحيرام وايتوبعل، وبرويعل، في الكتاب عودة الى اسطورة القرية اللبنانية التي اصبحت في طريق الزوال.

الهدف من الكتاب الاسطورة التي تتصل بالوطن والشعب. والمؤلف يرى في ذلك ان وطنا بلا اسطورة لا قيامة له، وباسلوب سهل ممتنع يتوخى السرد الواقعي للاسطورة والتاريخ.

ضياء الشرقاوي بين الانسان و «الملح» المعاصر

تعالج اخر مؤلفات القصاص الشاب الراحل ضياء الشرقاوي وهي رواية «الملح» ازمة الانسان المعاصر من خلال ثلاث مستويات، وهو يمهد لاقسام الرواية الثلاثة بمقتطفات من الشاعر ايليوت والشاعر ييتس، ومن الكاتب المسرحي سترندبرغ.

وسبق له ان اصدر في مجال الرواية «انتم يا من هناك» و «مأساة العصر الجميل» و «الحديقة». اما اعماله في مجال القصة القصيرة فتضمن «رحلة في قطار كل يوم» و «سقوط رجل جاد» و «بيت في الريح». كما له دراسات نقدية وجمالية عن الابداع في مجال الرواية.

السعودية ــ تتمة

التي تعيشها المنطقة والتي تتميز بدرجة عالية من التوتر ، لامر لـه ابعاده ومضاعفاته غـير المرغـوب فيها على سيـادة دول المنطقـة والمساس بامنها واستقرارها .

ومن هنا فان المملكـة العربيـة السعودية لتناشد الولايات المتحدة والجمهورية الايرانية الاسلاميـة ، التحلي بضبط النفس واستعمـال الحكمة في الوصول الى الحل المنشود الهادف الى اطلاق الرهائن وعـودة العلاقات بين البلدين الى مجاريهـا الطبيعية بما يتمشى مع مبـادىء واهداف الامم المتحدة وقواعد القانون الدولي .

● وفي القاهرة ، كـرر الرئيس السادات من جديد تأييده القـوي لاميركا في جهودها لتحرير الرهائن .

ونشرت صحف القاهرة امس نص رسالة بعث بها الرئيس السادات الى الرئيس الاميركي كارتر وجاء فيها قوله « تلقيت بمشاعر الاسى والاسف العميق انباء وفاة ثمانيـة ابطال من الجيش الاميركي ، بينما كانوا يؤدون واجبا انسانيا وفي خدمة قضية نبيلة .

واضاف الرئيس السادات يقول في رسالته : اننا نقف بحزم الـى جانبكم ، ونساند خطواتكم مـن اجل اطلاق سراح اولئك الرهائـن الذين طالت شجاعتهم » .

● وفي عدن ، دعا الرئيس اليمني الجنوبي الجديد علي ناصر محمـد دول الخليج الى الوقوف معا ضد اي وجود عسكري اميركي في المنطقة .

● وفي بيروت ، اعتبر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذيـة لمنظمة التحرير الفلسطينية فشـل العملية العسكرية الاميركية لانقاذ الرهائن في طهران بانه « انتصـار لثورة ايران عـلى الامبرياليـة الاميركية » .

وكان السيد عرفات يتحدث في مهرجان اقيم امس بمناسبة الذكرى الثانية لتأسيس جبهـة التحريـر الفلسطينية .

ودعا بيان صدر عن اللجنـة التنفيذية لمنظمةالتحرير الفلسطينية مساء أمس الاول في اعقاب اجتماع برئاسة السيد عرفات الدولالعربية والاسلامية الى الوقوف « الى جانب الثوة الايرانية ضـد السياسـة الاميركية المغامرة في المنطقة » .

وكرر البيان : تضامن المنظمـة الكامل مع الثورة الايرانية فـي مواجهتها للتآمر الاميركي العدواني .

● وفي بكين ، اعلنـت وزارة الخارجية الصينية أمس ان العملية العسكرية الفاشلة لانقاذ الرهـائن في طهران « انتهاك لسيادة وسلامة اراضي ايران » .

● وفي موسكو ، علقت صحيفـة « النجم الاحمر » أمس علـى « المغامرة الطائشة التي قام بها الاميركيون في ايران » بقولها : ان واشنطن تلعب بالنار .

قطب زاده في بيروت ــ تتمة

المشاكل في الساحة الدوليةوالاقليمية والامور المتعلقة باتفاقاتكامبديفيد والعملية الاميركيـة في ايران ، والازمة اللبنانية .

● هل لديك افكار خاصة لحـل مشكلة الجنوب اللبناني ، ام انك في جولة لاستيضاح الحقائق ؟

□ انني في مهمة لاستيضـاح الحقائق ، ولكنني لا اعتقد بوجود افكار جديدة بشأن الجنوب :مشكلة الجنوب اقليمية ودولية ، وكل العالم متورط فيها . خاصة الولاياتالمتحدة واسرائيل .وحل هذا المشكل يكـون فقط عن طريق حل دولي وليس حلا منفصلا .

● ماذا عن قضية اختفاء الامـام موسى الصدر ورفيقيه ؟

□ اختفاء الامام موسى الصدر في ليبيا ، كان دائما هما اساسيـا لمجلس الثورة في ايران ، الذي قرر الابقاء على علاقات دبلوماسية على مستوى قائم بالاعمال وتشكيـل لجنة تحقيق للذهاب الىليبياوتقديم تقرير عن الرحلة ، ثم اتخـاذ قرار بشأن العلاقات معها .

ولكن حكومة ايران لا توجـه اتهامات الى هذه الدولة او تلك ، ولكننا ننوي متابعة هذه المشكلة حتى النهاية لمعرفة ما حدث وكيف.

● مع من ستجري اتصالاتك فـي بيروت ؟

□ انها زيارة رسمية وسأقابـل رسميين لبنانيين وفلسطينيـين وخاصـة السيـد عرفات وقيـادة « أمل » .

البيان المشترك ــ تتمة

الى الشاه المخلوع .

واكد البيان الحاجة الى ممارسة الضغط من اجل اعـادة الشـاه الى ايران .

وقال البيان ان الجانبين السوري والايراني عرضا الوضع في الشرق الاوسط ، واكدا الحاجة الى تقويـة الجبهة الإسلامية للوقوف في وجـه اتفاقات كامب ديفيد وتدعيـم الجبهة المتحدة ضد اسرائيـل والنظام المصري والولايات المتحدة الاميركية .

واضاف البيان يقول : انالجانبين ادانا العدوان الاسرائيلي المتكـرر على جنوب لبنان وتحرك الصهيونية والامبريالية وعملائهما . واعربا عن قلقهما تجاه مثل هذه الاعمال التي تعتبر عدوانا على سيادة لبنـان واستقلاله وسلامة اراضيه .

وقال البيان : واعرب الجانبان عن رضاهما عن النتائج التي تم التوصل اليها في مباحثاتهما والتي اظهرت تمسكهما بمزيد من تدعيم اسس التعاون القائم بين البلديـن في المجالات الاقتصادية والثقافيـة والاجتماعية والسياحية باتجـاه تعميق الصلات بين البلدين المسلمين الشقيقين القائمة على روابـط تاريخية منطلقة من الايمـان المشترك بمبادىء الاسلام .

وكان السيد قطب زادة قد ابلـغ مؤتمرا صحفيا قبيل مغادرته دمشق الى بيروت انه يتوقع ان يقـوم الاميركيون بأي شيء لانقـاذ الرهائن المحتجزين في ايران .

وقال ردا على سؤال حول ما اذا كان يتوقع قيام الولايات المتحـدة بعملية عسكرية اخرى بعد فشـل العملية العسكرية الاولى يوم الجمعة الماضي « انه طالمـا لا يتصرف الاميركيون بدافع من العقل والمنطق فيمكن القول اننا نتوقع منهم اي شيء » .

واضاف يقول ان ايران ستـزرع مضيق هرمز الذي يشكل المدخل الى البحر الاحمر بالالغام ، كما انهـا مستعدة لاحراق منطقة الخليج عند اللزوم .

وقال : ان قرار الحكومة الايرانية بهذا الشأن قد ابلغ الى كل الـدول المعنية بهذا الامر ، كما اننا سنطلع الدول الصديقة على قرارنا هـذا ، وسنتحدث مع اخواننا في دولالخليج حول هذا الموضوع .

ويجب ان لا ننسى اننا نحن فقط نتحمل عبء هذه المجابهة وعندمـا تقع المجابهة بيننا وبين اعدائنـا سوف نعرف الدول الصديقة والدول غير الصديقة .

واشنطن تنذر ايران ــ تتمة

لم يتم اخطارهم الا بعد فشـل محاولة انقاذ الرهائن .

طهران تعرض بقايا الجثث

● وفي طهران ، عرضت بقايـا الجثث المحترقة لمشاة البحريـة الاميركيين الذين قتلوا في المحاولة الفاشلة لانقاذ الرهائن ، في احدى الساحات في القسم الخلفي منالسفارة الاميركية في طهران أمس .

وبينما قام حراس ثوريون باخراج بقايا الجثث من أكياس خاصـة ، قال اية الله صادق خلخالي رئيس المحاكم الاسلامية وهو يسد أنفه بمنديل ليتقي رائحة الجثث « هذه هي وثائق جرائم اميركا » .

واصر اية الله خلخالي على أن الاكياس تضم بقايا تسعة جنود، وكان بعض الاكياس بحجم كيس الغسيل . لكن كان من الصعـب تقدير عدد الجثث تماما .

وكان الرئيس كارتر قد قال ان ثمانية رجال قتلوا في صحراء لوط بشرق ايران عندما فشلت عمليـة انقاذ الرهائن .

وقال اية الله خلخالي ان بقايا ٣٠ رجلا اميركيا اخر على الاقل قد وجدت في منطقة نزول القوة الاميركية الغازية .

وكانت هذه اول مرة يسمح فيها للصحفيين بدخول حرم السفـارة الاميركية منذ آن اعلن الطلبـة الراديكاليون الذين يحتلونهـا ان رهائنهم نقلوا منها .

ويؤخذ من بيانات الطلبة الصادرة أمس ان بعض الرهائن نقلوا الـى مدينة قم المقدسة ، في حين نقـل غيرهم الى مدينة تبريز في شمال غربايران .

الدكتور ميشال زكريا ــ تتمة

التوليدية ـ التحويلية لرائدها نوام تشومسكي.

٤ ـ اعتماد اساليب تقنية رياضيـة ، (دراسات احصائية والمنطق الرياضي) الذي يساعد على تطوير الدراسات اللغويـة المجتمعية .

٥ ـ اعتماد منهج واضح ومتماسك لتحليـل النتاج الادبي ودراسة البنية الذاتية دراسـة علمية واضحة .

اتوقع ان يكون لهذه الدراسات دور اكبر في النقد الادبي وتحليل النصوص والاساليـب البنيوية . واتوقع ايضا ان يكون لها دور بارز في اعداد كتب تعليم اللغات في تطويـر الدراسات اللغوية المجتمعية والنفسية .

الدكتور ميشال زكريا

رواية المانية ــ تتمة

وأشارت صحيفة « ديلـت ام سونتاج » الى ان الارض التـي هبطت عليها الطائرات في ايـران قد اختيرت نظرا لمعرفة قيـادة الطيران الاميركي لها منذ سنتـين بعدما استخدمتهـا اثنـاء عمليات الانقاذ التي قامت بها اثر الزلزال الذي هز المنطقة حينذاك . وكانت الطائرات الاميركية « سي ـ ١٣٠ » والطائرات الهليكوبتر قد نقلـت المنتجاتالضرورية الى مكانالحادث.

وفي ما يتعلق ببدء « عمليـة اوليبات » وهو الاسم الرمز الذي اطلق على العملية ، قالت الصحيفة ان ثلاثا من الطائرات الست (سي ـ ١٣٠) التي اشتركت في العملية الفاشلة ، اقلعت من قاعدة رامستين الاميركية بالمانيا الاتحادية ، وقد حلقت فوق اليونان بفضل حصولها على تصريح بالدخول في المجـال الجوي على انها طائرات تحملعتادا صحيا . وانضمت للطائرات الثـلاث الاخرى في مطار يقع جنوبي مصر.

وقد استأنفت الجماعة رحلتهـا الى الشرق محلقة فوق سيناء .

وقد اخترقت الطائرات الساحـل الايراني على مستوى منخفضمحدثة تغيرا طفيفا في نظـام الرصـد الايراني .

واختتمت الصحيفة الالمانيـة الغربية تقول : ويحتمل ان يكون هذا التغير الذي تم اليكترونيا قـد آمكن على ما يبدو اكتشافه نتيجة لمعرفة النظام الذي يطبقه الفنيون الاميركيون الذين قاموا من قبـل بتغطية ايران بشبكات الرادار خلال العشرين عاما الماضية .

برلين ـ افب

ارسلان ــ تتمة

● ومن يزعجك من الناس ؟

□ المنافق وعدو بلده .

● في اي سن من حياتك طـرق الحب قلبك ؟

□ يوم تزوجت زوجتي الاولى . توفيت رحمها الله . ويوم تزوجـت زوجتي الحالية الاميرة خولا اطـال الله بعمرها .

● وقبل ذلك ؟

□ دعنا من الماضي .

● المير مجيد يرتاح للطربوشاكثر ام الى الكوفية والعقال ؟

□ حسب الظروف ، عندما كنـت اذهب الى حاصبيا كنت البـس الكوفية والعقال بالاضافة الـى السروال العربي لانني كنت ارتـاح بها . وعندما اكون في بيروت البس الطربوش ولا ازال الى الان .

● كيف يقضي الامير مجيد اوقاته هذه الايام ؟

□ قبل الظهر اقرأ الصحـف واستمع الى اخبار الاذاعات . وبعد الظهر استقبل الزوار من رجـال السياسة وغيرهم .

● هل لك من كلمة تريد توجيهها الى اللبنانيين ؟

□ طلبي اليهم ان يسكروا جميع الدكاكين السياسية ، وان يعـودوا الى اصالتهم اللبنانية وتفانيهم في خدمة لبنان واخلاصهم له والفـوز سيكون حليفهم ان شاء الله .

بغداد تنفي ــ تتمة

« دجالون على نحو يثير السخرية والاشمئزاز . »

وقالت : هؤلاء الحكـام ابتـداء بمرشدهم المجنون، ومرورا برئيسهم الافندي ، وانتهاء باخر عمامة من اعمتهم .. يحلمـون ويفسرون أحلامهم ، ويحاولون اكثر من ذلك اقناع الاخرين بهذه الاحلام المريضة.

واضافت تقول : « ان اعضـاء عصابة المعممين في قم وطهـران ، انما يسدرون في خيال كاذب وفـي جنون يضعهم بلا منازع في عـالم منفصل عن عالم البشر » .

وكان القائم بالاعمال العراقـي في بيروت السيد نزار النقيب قـد نفى ما نشرته وكالة « بارس » الايرانية من « اخبار كاذبة وملفقة ولا أساس لها من الصحة » .

واعتبر ذلك جانبا من تدهـور الوضع الايراني نفسه ومحـاولة لابعاد الانظار عن مبرر في الساحة الايرانية .

واكد السيد النقيب ان الثـورة والحزب في العراق اقوى مما تنال منهما تلك الدعايات الكاذبـة ، وقال : ان الشعب العراقي بملايينه الاربعة عشر يقف صفا واحدا وراء الرئيس صدام حسينوالحزب والثورة ويدعم خطاهم .

الوزير القادري ــ تتمة

طريقا ممهدا ونظيفا للتعبير عـن ارادة الشرفاء وامانـي الاكثريـة الساحقة من اللبنانيين ، لمواجهة المحنة التي تعصف بلبنان ، والازمة الصعبة التي استفحلت مخاطرها ، وتجذرت جذورها .

القذافي ينذر ــ تتمة

ضمنه فلسفته السياسية ، قلـب العلاقات الدبلوماسية التقليدية مـع الحكومات الغربية رأسا على عقب .

طرابلس ـ ر ، ١ ف ب

[redacted]

آل عقل والنابلسي يشكرون جميع الذين واسوهم افرادا وهيئات سـواء بحضورهم او بارسال البرقيات فـي فقيدتهم الغالية المرحومة

نادرة النابلسي عقل
حرم المرحوم امين عقل
ووالـدة باسل عقـل

المتوفية بالقاهرة بتاريخ ١٨ ـ ٤ ـ ٨٠ سائلين المولى ان يجزيهم خيرا والا يفجعهم بعزيز راجين اعتبـار هذه النشرة شكرا خاصا .

تشرشل .. والحص .. ومكميلان ــ تتمة

اكبر من لبنان ...

وكان قصور ، ولم يكن تقصير » ...

ولم يغفل البيان تعداد شتى العوائق الحائلة دون استطاعتنا النهوض من النكبة : اخلاقية كانت هذه العوائق أو اجتماعية . سياسية او عسكرية . داخلية او خارجية . قديمة او مستجدة ... مع الاشارة ، صراحة ، الى أن الحاضر والمستقبل لن يكونا اسعد حالا من الماضي : ماضي الحرب وذيولها وآثارها بنوع خاص .

نعود الى مجلس العموم البريطاني ـ ومناقشة البيانات الوزارية فيه.

بعد فشل سياسة رئيس الحكومة البريطانية ، انطوني ايدن ، في حرب قناة السويس ، سنة ١٩٥٦ ، وهي التي اشتركت فيها بريطانيا العظمى ، وفرنسا ، واسرائيل ، اضطر الرجل الى الاستقالة من منصبه. فخلفه هارولد مكميلان في رئاسة الوزارة .

وفي أول بيان وزاري القاه مكميلان ، في مجلس العموم ، قال ، في ما قاله للنواب ، ما مؤداه :

« لا تعطوا الحدث معنى يكون اكبر من معناه الحقيقي ... ان مهمة حكومتي تصفها عبارة وجيزة ، واحدة : جئت لاقنع البريطانيين بأن بريطانيا العظمى لم تعد بريطانيا العظمى » ...

ومنحه المجلس الثقة التي طلبها حارة وقوية .

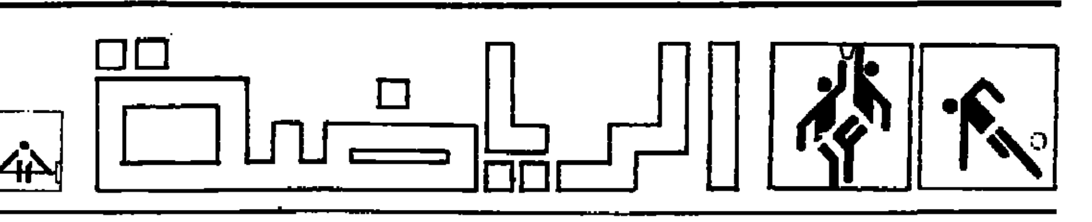
... وليت النواب ، وامراء السياسة ، بيننا ، يقتنعون بأن لبنان الحرب وما بعدها ليس لبنان الذي كان حتى عام ١٩٧٥ ، فتتبدل نظرات ومواقف ، وتتعدل افكار وخطط ، وتسقط اقنعة ومساحيق ، وتضمحل اضاليل واوهام . وتنتصر الحقيقة التي على صخرتها ، وحدها، تبنى بيعة الفرج والخلاص !

وقديما قال الصينيون : « ان الحقائق التي قلما نود تعلمها هي الحقائق التي لنا فائدة كبرى في معرفتها » .

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٢٧ نيسان ١٩٨٠

الشوط الاول	١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ، ولم تربح بعد . ١ ـ طلال (مخايل) ٤٧٠ ـ ١٣٠ ٢ ـ سبع (عيد) ٣٢٠ ٣ ـ زهر الربيع (فخر) ١٥٠ ٤ ـ ابن هدبان (سليمان) الوقت : دقيقة و ٤٧ ثانيةوخمس ربح ببعيد وببعيد .
الشوط الثاني	١٤٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى . ١ ـ زهران (مخايل) ٢٤٠ ـ ١١٠ ٢ ـ امير الطرب (يوجا) ١٢٠ ٣ ـ بيدر (جمال) ١٥٠ ٤ ـ برنس (فخر) الوقت : دقيقة و ٤٥ ثانية وخمس ربح ببعيد وببعيد .
الشوط الثالث	١٤٠٠ متر ، لبونية الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . ١ ـ نواقية عكار (سليمان) ١٦٠ ـ ٢٠٠ ٢ ـ اميرة (سعد) ١٦٠ ٣ ـ ابن شهيرة (تادرس) ١٧٠ ٤ ـ نجم العيد (خضر) الوقت : دقيقة و ٤٧ ثانية و ٤ أخماس ، ربح بطول وبطولونصف.
الشوط الرابع	١٦٠٠ متر ، للخيل التي عمرها ثلاث سنوات ولم تركض بعد . ١ ـ القسطل (يوجا) ١٥٠ ـ ١١٠ ٢ ـ البدر (جوزف) ١١٠ ٣ ـ نهدان (سليمان) ١١٠ ٤ ـ ابن فايزة (رفعت) الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية و ٤ أخماس ، ربح برقبة وببعيد .
الشوط الخامس	١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ ـ امل دينا (رفعت) ٥١٠ ـ ١٩٠ ٢ ـ الامل (يوجا) ١٦٠ ٣ ـ عصام (جمال) ١٩٠ ٤ ـ نسب (جبران) الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية ، ربح بثلاثة اطوال وببعيد .
الشوط السادس	١٦٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ ـ الملك (رفعت) ٢٤٠ ـ ١٥٠ ٢ ـ طيار (يوجا) ١٤٠ ٣ ـ احمر اللون (جمال) ١٦٠ ٤ ـ عابر سبيل (تادرس) الوقت : دقيقة و ٥٩ ثانية ، ربح بطول وبطول ونصف .
الشوط السابع	١٠٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ ـ نديم (سعد) ١٠٦٠ ـ ٣٥٠ ٢ ـ سلوان (جوزيف) ١٩٠ ٣ ـ مجاهد (عبده) ٣٥٠ ٤ ـ كحيل (مخايل) الوقت : دقيقة و ١١ ثانية وخمس ربح بطول وبطول ونصف .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : طلال على سبع ١١٥٠ الشوط الثاني : زهران على امير الطرب ٦٣٠ الشوط الثالث : نواقية عكار على اميرة ٩٧٠ الشوط الرابع : القسطل على البدر ٣٤٠ الشوط السادس : الملك على طيار ٥٨٠ الشوط السابع : نديم على سلوان ١٢٥٠
المزدوجة دوبله	الشوط الخامس على الشوط السادس : امل دينا على الملك ، واعطت ليرتهما ٣٦ ليرة .





الشويري يحرز رقم لبنان ضد الساعة والارقام الفنية بالعاب القوى تتحسن !



■ هدى حرفوش الاولى في سباق ١٠٠ متر سيدات ■

■ وصول المشتركين في سباق ١٥٠٠ متر ■

العداء نبيل الشويري من نادي الانطونية تمكن من تعزيز رقم لبنان القياسي في الجري ضد الساعة خلال الدورة الرابعة في العاب القوى التي نظمها ناديا انطونية بعبدا وحفرون امهج على ملعب الاول باشراف الاتحاد اللبناني لالعاب القوى •

الرقم الجديد للعداء الشويري هو ١٧،٢٨٥ كلم في الساعة والرقم والرقم السابق كان للعداء مارون سعاده الذي سجله في الاسبوع الفائت وقدره ١٦،٩٨٤ كلم •

أما بقية النتائج الفنية التي سجلت فكانت جميعها لا بأس بها اي ان النتائج الفنية تتحسن عند جميع الفئات وبنوع خاص عند الناشئين والناشئات •

وهنا النتائج الفنية للدورة الرابعة :

● رجال :

١٠٠ متر :

١ - رولان داغر - الانطونية - ١٠ ثوان و ٩ اعشار •

٢ - تاتريك أرقش - الانطونية ١١ و ٢

٣ - اتيان فتال - الانطونية - ١١ و ٤

٤٠٠ متر :

١ - رولان داغر - الانطونية - ٥٣ ثانية و ٨ اعشار

٢ - جورج قزي - المريميين - ٥٩ و ٩

١٥٠٠ متر :

١ - حسن القاضي - حفرون - ٤ دقائق و ٣٦ ثانية و ٧ اعشار •

٢ - محمود البعيني - العمر الذهبي - ٤ و ٤٧ و ٣

٥٠٠٠ متر :

١ - مارون سعاده - حفرون - ١٦ دقيقة و ٣٨ ثانية

٢ - اسعد مطر - الانطونية - ١٧ و ٤٩ •

٣ - كريبيس كاتنجيان - هومنمن ١٩ و ٥٠ و ٦

الوثب الطويل :

١ - كابي توما - الانطونية - ٦،١٥ امتار

٢ - محمود البعيني - العمر الذهبي ٥،١٩

٣ - جورج قزي - المريميين ٥،١٨

رمي الصحن :

١ - فاهي ديديزيان - حفرون - ٣٩،٧٨ مترا

٢ - محمد دياب - العمر الذهبي - ٣٦،٥٣ مترا

٣ - جو سلامه - الانطونية - ٣٣،١٦ مترا •

● الناشئون :

١٠٠ متر :

١ - الكسي تاجر - الشباب الرياق - ١١ ثانية وعشر

٢ - جهاد سلامه - الانطونية - ١١ و ٢

٣ - فادي رحمه - الانطونية - ١١ و ٥ •

٤٠٠ متر :

١ - جو جهجاه - الشباب الرياق - ٥٦ ثانية و ٧ اعشار

٢ - بسام نهرا - المريميين ١ و ٥ و ٧ •

١٥٠٠ متر :

١ - حسن زبيب - الانطونية - ٤ و ٤٣ و ٢

٢ - غسطين غسطين - حفرون - ٤ و ٤٦ و ١ •

٣ - كميل شليطا - الانطونية - ٤ و ٤٧ و ٢ •

٥٠٠٠ متر :

١ - فادي تنير - حفرون - ١٨ دقيقة و ١٩ ثانية •

٢ - ميشال سعاده - حفرون - ١٩ و ٢٠ و ٢

٣ - غسطين غسطين - حفرون - ٢٠ و ٢١ و ٩ •

الوثب الطويل :

١ - جهاد سلامه - الانطونية - ٥،٧٤ امتار

٢ - جان ايف ملاط - الشباب - ٥،٦٥

٣ - الكسي تاجر - الشباب - ٥،٥٣

رمي الصحن :

١ - انطوان موسى - المريميين - ٣٦،٣٠ مترا

٢ - ميشال مسعود - الانطونية - ٢١،٤٦ مترا

٣ - جو عواد - الانطونية - ٢٠،٢٤ •

● السيدات :

٤٠٠ متر :

١ - هدى حرفوش - الانطونية - دقيقة و ٢ ثوان و ٥ اعشار

١٥٠٠ متر :

١ - سميره طايع - المريميين - ٥ دقائق و ٢٢ و ٧

رمي الصحن :

١ - ماري طيار - الانطونية - ٢٦ مترا •

٢ - كلوديت فاضل - المريميين ٢ و ٢٤ مترا •

● الناشئات :

١٠٠ متر :

١ - ميرنا عوده - الانطونية - ١٣ ثانية

٢ - راني خليفة - الانطونية - ١٤ و ٧

١٥٠٠ متر :

١ - شوشيك ابرليان - هومنتمن ٦ دقائق و ٢٥ ثانية

٢ - جوزفين نانوكيان - المريميين ٦ و ٥٣ و ٢ •

رمي الصحن :

١ - بولين مقدسي - المريميين - ٢٤،٧٨ مترا •

٢ - تانيا مساميري - الشباب ١٩،٠٢ مترا •

● الفتيات :

رمي الصحن :

١ - لينا فاخوري - الشباب - ٢٧،٢٧ مترا •

٢ - جومانا عجاج - الشباب - ٢٦،٠٩ مترا

٣ - ندى صادر - الشباب - ٢٠،٦ مترا •

اشرف على المسابقات الحكام عبدالله شهاب وسامي كلنج وجوزف حردان وريمون بحلق وكلود اشقر ونبيل عباس ومونيك معماري وريمون نقور وانطوانيت ضوميط وسعد شليطا وجورج كلباكيان وخضر الزين وحسن حاطوم •

متى نفعل مثلهم !

في الصميم

...ضرة كوريا ، وتلك التي هي على ... تعمل اتحاداتها وانديتها على ابتكار ... جديد لدعم مسيرة اللعبة وازدهارها وزيا... المتفرجين على مبارياتها في أجواء رياضية نظيفة يحلو فيها السهر والسمر ولقاء العائلة كلها في ايام العطل .

مثلا ،

نادي « ميدلزبورو » الانكليزي اوجد في ملعبه « مدرج العائلة » ومنع غير المتزوجين من ولوجه وخصصه فقط للزوج والزوجة والاولاد والاحفاد .

اندية اخرى اطلقت في مدرجات ملاعبها فريقا متخصصا بمطاردة المشاغبين والقاء القبض عليهم وطردهم من ميدان المباراة .

بقية الاندية ، رقمت مدرجات ملاعبها ، وفصلت بينها بحديد مشبك وابعدت المسافة بين مشجعي الفرق ، بحيث يجلس انصار كل ناد في جهتين مختلفتين يفصل بينهما شريط حديدي لا يمكن تجاوزه او القفز فوقه .

فوق كل هذا ، هناك البوليس بعصاه الغليظة ، يراقب بصمت ، ويتدخل عند اللزوم بقسوة .

ولم يهمل الاتحاد الموضوع ، فلعب دوره في تهدئة اجواء المباريات المحمومة عن طريق معاقبة اللاعب المشاغب والمناصر المشاكس ، فاستتب الامن وازدهرت صناديق الاندية وامتلأت جيوب اللاعبين واصبحت كرة القدم من الثروات القومية .

وقد تسألني لماذا لا نفعل كما يفعلون في الخارج ؟

وأرد باختصار : عندما يصبح عندنا كرة قدم واندية واتحاد وانصار من « الطراز الخارجي » ، المحكي عنه في هذه العجالة ، نبقى نفكر في عمل هذه الاشياء ، بعد أن نعمل مباريات اولا .

فريد خوري

الارز يفوز على الارشاد بكرة القدم

فاز فريق الارز على فريق الارشاد ٥ - صفر وذلك في المباراة التي جرت امس الاحد على ارض الملعب البلدي وسجل الاهداف : كابتن الفريق حسن جوني في الدقيقة ١٥ من الشوط الاول ، وسجل الهدف الثاني عمر البطل في الدقيقة ٢٥ من الشوط الاول ايضا ، وفي الشوط الثاني سجل الهدف الثالث وفي الدقيقة ٥ من الشوط الثاني اللاعب عمر البطل ، وسجل الهدف الرابع تاج الدين فخرو في الدقيقة ٢٠ ، وفي الدقيقة ٣٢ وقبل انتهاء المباراة بدقيقة سجل الهدف الخامس والاخير اللاعب وليد علوش •

خمس ميداليات ذهبية للبنان في البطولة العربية لرفع الاثقال

عادت من بغداد بعثة لبنان لرفع الاثقال وفي جعبتها ٩ ميداليات منها ثلاث ميداليات ذهبية لمحمد خير الطرابلسي وميداليتين ذهبيتين لرائف فتوني بالاضافة الى اربع ميداليات فضية •

وقد حل لبنان في البطولة العربية ثانيا بعد العراق •

انتصار جديد للحازمية بكرة القدم

سجل فريق اشبال راسينغ الحازمية انتصارا جديدا له بكرة القدم بفوزه امس الاحد على فريق اشبال الايمان الشياح ، على ملعب الشياح ، بخمس اصابات مقابل اصابة واحدة •

وقد سجل للحازمية طوني شرفان (١) هيثم عفيش (١) وجورج ابو مراد (٣) • وسجل للايمان جوزف صافطلي •

وسبق هذه المباراة لقاء بين براعم الناديين انتهى بفوز الإيمان ٤-٢ علما ان الفريق الخاسر كان متقدما ٢ - صفر !

سجل للحازمية زهير خيرالله وسيمون بعقليني وطوني ابي نادر • وللايمان جوزف حمية (٢) وفادي حداد (٢) •

تعطيل مباراة الهومنمن والاهلي صربا

لم تكمل مباراة الاهلي صربا والهومنمن بعد ظهر امس بكرة القدم على ملعب بلدية جونية فتوقفت قبل نهايتها بسبع دقائق وكانت النتيجة ٢ - ١ لمصلحة الهومنمن • قاد المباراة الحكم اركا بازريان •

نتائج بطولة « الازير » بكرة الطائرة وكرة السلة

افتتح التجمع الرياضي لمدارس الراهبات في لبنان بطولته بلعبة الكرة الطائرة وكرة السلة على ملاعب مدرسة مار ميخائيل - الذوق • وجاءت النتائج الاولية على الشكل التالي :

الكرة الطائرة - فئة الاحداث : فاز فريق سيدة اللويزة على مار ميخائيل ٢ - ٠ الشوط الاول ١٥ - ١١ الشوط الثاني ١٧ - ١٥ وفريق سان جاك - جل الديب على مار ميخائيل ٢ - ٠ الشوط الاول ١٥-١١ ، الشوط الثاني ١٥ - ٤ • وفريق سيدة اللويزة على سان جاك ٣ - ١ الشوط الاول ١٥ - ٥ الشوط الثاني ١٥ - ٣ الشوط الثالث ١٥ - ١ الشوط الرابع ١٥ - ٩ •

كرة السلة - فئة الاحداث : فاز فريق اللويزة على مار ميخائيل ٣١ - ٢٨ الشوط الاول ١١ - ٧ •

الصفاء يفوز على الكفاح ١ - صفر

في نطاق مبارياته الاعدادية فاز فريق الصفاء امس الاحد على ملعبه على فريق الكفاح البرج باصابة لصفر سجلها غسان ابو دياب • وسبق للصفاء ان فاز اول من امس على الاهرام ١٠ - صفر •

من جهة ثانية اعلن نادي الصفاء اعتذاره عن المشاركة بدورة التضامن لاسباب خاصة •

هذا ويلعب الصفاء بعد ظهر الخميس المقبل على ملعبه لمناسبة عيد العمال مع فريق بيغ بوس •

الرياضة في ثانوية بعلبك الرسمية

نظمت اللجنة الرياضية في ثانوية بعلبك الرسمية يوما رياضيا اشرف عليه أساتذة الثانوية واشترك فيه حوالي ستماية طالب وطالبة في الالعاب التالية : كرة قدم وكرة يد وكرة سلة وكرة الطائرة والعاب قوى •

وقد سجلت النتائج التالية :

الضاحية : ١ - هاشم حرب - ٢ - احمد الجمال - ٣ - علي شريف •

١٠٠ متر : ١ - عبد الحفيظ الفز - ٢ - قاسم المصري - ٣ - محمد عساف •

كرة سلة : فاز فريق الصغار على الصيصان ١٦ - ٥ •

كرة القدم : فاز فريق الثانوية الاول على الاحتياط ١ - صفر •

كرة اليد : تعادل فريق المدرسة الاول والثاني ٦ - ٦ •

أما عند الاناث فسجلت النتائج التالية :

٨٠ متر : ١ - فاطمة النمر - ٢ - هلا الشل - ٣ - مهى قاسم •

١٥٠٠ متر : ١ - فاطمة النمر - ٢ - مهى قاسم - ٣ - ماجدة غزعل•

كرة يد : فاز فريق انسات المدرسة الناشىء على الاول ٨ - ٥ •

■ متسابق قرب « دار الصياد » ■

مطر الاول ببطولة اللبنانية لاجتياز الضاحية

■ الوصول الى خط النهاية ■ (تصوير فادي كيكي)

نظمت الادارة الرياضية في الجامعة اللبنانية قبل ظهر أمس بطولة الجامعة لاجتياز الضاحية للرجال باشراف الاتحاد اللبناني لالعاب القوى •

انطلق المتسابقون من أمام وزارة الدفاع في اليرزة الى مركز الادارة الجامعية في المتحف مرورا بالحازمية وفرن الشباك وتقدر المسافة بسبعة كيلومترات •

اشترك في السباق ٤٨ جامعيا يمثلون مختلف الفروع والكليات ولم ينسحب سوى ٤ عدائين •

فاز بالسباق اسعد مطر كما فازت كلية العلوم بين الفرق الجامعية •

وهنا النتائج الفنية للعشرة الاوائل :

١ - اسعد مطر - الفنون - ٢٢ دقيقة وثانيتين ، ٢ - محمد الضيقة - الحقوق ٢٢ و ٥٧ ، ٣ - شربل شلالا - الحقوق ٢٣ و ١ ، ٤ - كامل خنافر - العلوم ٢٣ و ١٠ ، ٥ - عبد الناصر جاري - الاداب - ٢٣ و ٤١ ، ٦ - ابرهيم وزنه - ادارة الاعمال ٢٣ و ٤٦ ، ٧ - اسكندر سليمان - الاداب ، ٨ - سليمان مطر - العلوم ، ٩ - اميل حمزو - الاداب ، ١٠ - بسام جمعة - العلوم ، ١١ - غسان بشاره - العلوم ، ١٢ - عبد الرزوق قوتلي - ادارة الاعمال •

ترتيب الكليات

١ - العلوم - ٣٢ نقطة ، ٢ - الحقوق - ٣٥ نقطة ، ٣ - الاداب - ٤١ نقطة ، ٤ - ادارة الاعمال - ٦٧ نقطة ، ٥ - علوم اجتماعية • والفنون بدون نقاط لعدم وصول أربعة عدائين من كل فريق •

الهيئة التحكيمية

اشرف على السباق من قبل الاتحاد نائب الرئيس سامي كلنج وجوزف حردان الامين العام والحكام كلود اشقر وحسن حاطوم وخضر الزين الى جانب عدة لجان تنظيمية من الجامعة اللبنانية باشراف المسؤول الرياضي الاول محمد حماده •

توزيع الجوائز

وبعد انتهاء السباق وزعت الجوائز بحضور مدير كلية العلوم الدكتور منير ابو عسلي وعميد كلية العلوم الاجتماعية الدكتور هاشم حيدر ممثلا عميد الجامعة اللبنانية والسيد ايلي خليفة رئيس دائرة الرياضة ممثلا العقيد غالب فحص المدير العام للشباب والرياضة وممثلا الاتحاد اللبناني لالعاب القوى السيدان سامي كلنج وجوزف حردان الى جانب ممثلي الفروع والكليات •

سباقات الضاحية لنادي هوليداي بيتش

نظم نادي هوليداي بيتش قبل ظهر أمس بطولته لاجتياز الضاحية اشترك فيها ٦١ لاعبا ولاعبة يمثلون مختلف الفئات •

وهنا النتائج الفنية :

الاناث :

- دون ٧ سنوات - المسافة ٣٠٠ متر : مختلط : ١ - آن ماري عبود - ٢ - عمر الجبلي - ٣ - الدو خليفة •

- ١٠ و ١١ سنة - المسافة ٦٠٠ : اناث : ١ - رانيا ساسين - ٢ - مهى جبلي - ٣ - دنيز عبود •

- ١٢ و ١٣ سنة - المسافة ٨٠٠ متر : ١ - لودي اسكندر - ٢ - جوزيان خليفة - ٣ - ماري جوزي عبود •

الذكور :

- ٦ - ٧ سنوات - المسافة ٣٠٠ متر : ١ - بول طيار - ٢ - عمر صادق - ٣ - جوزف جبلي •

- ٨ و ٩ سنوات - المسافة ٤٠٠ متر : ١ - طوني طيار - ٢ - شادي جدعون - ٣ - كارلو خليفة •

- ١٠ و ١١ سنة - المسافة ٦٠٠ متر : ١ - جان طيار - ٢ - فريد رزق - ٣ - فادي جدعون •

- ١٢ و ١٣ سنة - المسافة ٨٠٠ متر : ١ - ميشال بشور - ٢ - كمال عيد - ٣ - ادي رزق •

- ١٤ و ١٥ سنة - المسافة ١٢٠٠ متر : ١ - مارون طيار - ٢ - ايلو خليفة - ٣ - وليد صادق •

- ١٦ و ١٧ سنة - المسافة ١٥٠٠ متر : ١ - روني صقر - ٢ - ادي صقر - ٣ - دنيز اسكندر •

- ١٨ سنة وما فوق - المسافة ٢٠٠٠ متر : ١ - داني مدور - ٢ - جورج مدور - ٣ - داني صقر •

- القدامى - المسافة ٥٠٠ متر : ١ - راجح خوري - ٢ - سامي خليفة - ٣ - هنري بشور •

بطلات المدارس في الجمباز

نظمت المديرية العامة للشباب والرياضة قبل ظهر امس بطولة المدارس للاناث في الجمباز على حلقة مدرسة الارشاد اشترك فيها ٣٩ لاعبة يمثلن ١٤ مدرسة رسمية وخاصة •

وهنا النتائج الفنية :

الفئة الاولى من ٥ الى ١١ سنة :

١ - فيفيان حبشي - ثانوية المتحف ١٢ نقطة •

٢ - فاديا الزين - الارشاد ١١،١٥

٣ - هلا زيدان - مار الياس ١٠،٢٠

الفئة الثانية من ١١ الى ١٥ سنة:

١ - صفاء خماسي - الارشاد ١٦،٨٠ نقطة •

٢ - غادة شعبان - الارشاد ١٥،٢٥ •

٣ - نهى العود - الارشاد ٤٥

الفئة الثالثة من ١٥ وما فوق

١ - سهيلة دمج - مهنية حسن ١٣،٥٠ نقطة •

٢ - رندى مجذوب - مهنية حسن ١٣،٢٠ •

٣ - ريما ارناؤوطي ناسيونال ٣٥...

● ترتيب ...

١ - الليسه ...

٢ - الارشاد ...

٣ - مهنية ...

اشرف على المبـ... زبيب يعاونه الحكام ... شراره ومحمود عاص... القيسي ونبيله طباره و... ورنده شدياق وجهنية صالح

فوز فريق عينطورة ببطولة المدرسية لكرة السلة

اختتمت دورة مدرسة عينطورة بكرة السلة التي استمرت حوالي شهرين وتعتبر من اكبر الدورات الرياضية المدرسية بحضور جمهور غفير من انصار الفرق المشتركة •

وقد تمكن فريق مدرسة عينطورة من الفوز باربعة القاب في الدورة محرزا كؤوسها الفضية كما احرزت مدرسة الشانفيل كأسا واحدة •

وهنا النتائج الفنية للمباريات النهائية للدورة •

فئة الصيصان :

فازت الشانفيل على الحكمة المتن ٢٩ - ١١ •

فئة الصغار :

فازت عينطورة على الشرف درعون ٣١ - ١٧ •

فئة الاحداث :

فازت عينطورة على المركزية جونية ٤٩ - ١٢

فئة الكبار :

فازت عينطورة على الحكمة الجديدة ٨٥ - ٧٧

وبعد انتهاء المباريات وزعت الجوائز على الفائزين •

اختتام دورة ابناء نبتون بكرة السلة

كما اختتمت دورة ابناء نبتون في الاشرفية حيث سجلت النتائج النهائية الاتية :

فاز فريق الديليفرد على ابناء نبتون ٢٤ - ٢٠ لفئة الاناث كما فاز فريق اشبال ابناء نبتون على زهرة الاحسان ٢٤ - ١٢ •

وفي مباراة خارج الدورة فاز ابناء نبتون على هومنتمن برج حمود ٨٤ - ٤٤ •

الانطلاق يحرز كأس مدرسة البشارة بالكرة الطائرة

انتهت امس مباريات مدرسة البشارة الاورثوذكسية بالكرة الطائرة بفوز فريق الانسن الفيل بكأسها بعد تغلبه على الحكمة الجديدة بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد : ١٥ - ١٠ ، ١٥ - ١٠ ، ٣ - ١٥ و ١٥ - ... وحل فريق السان جورج الزلقا واحرز لاعبه جورج طمب احسن لاعب فنا وخلقا •

عودة بعثة المصارعة من العراق

عادت الى بيروت بعثة لبـ... للبطولة العربية الخامسة ... المصارعة التي جرت في العاصمة العراقية ، واحتل المنتخب اللبناني المرتبة السادسة في الرومانية والمرتبة الخامسة في الحرة •

الفيلم السينمائي السنوي لنادي الحكمة

دعا نادي الحكمة الرياضي ... مشاركته في حفلته السينمائية السنوية وذلك الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين في ... لاساجيس ...

اللورد والاولمبياد





■ اللورد كيلانين يترأس اجتماع اللجنة الاولمبية الدولية في سويسرا لمناقشة أوضاع الالعاب الاولمبية القادمة في موسكو هذا الصيف على ضوء التطورات الاخيرة • والاعضاء هم (من اليمين الى اليمين) : جان دي بومون ، فيتالي سميرنوف ، مونيك برليو ، كيلانين ، ماساجي كيوكوا ، سيسيل كروس ، خوان انطونيو سامارانش والكسندر سيبيريو ■ (صورة من أ.ب)

فوز اشبال الروضة على اشبال العرين

جرت على ملعب بلدية الدكوانة مباراة حبية في كرة القدم بين اشبال الروضة الدكوانة واشبال العرين أسفرت عن فوز اشبال الروضة ٣ - صفر (الشوط الاول بدون أهداف) •

قاد المباراة الحكم ايلي قزي •

فوز النهضة على النبعة

جرت على ملعب الصفاء مباراة في كرة القدم بين فريقي النهضة وشباب النبعة اسفرت عن فوز النهضة باصابة واحدة مقابل لا شيء سجلها ناصر بختي في الدقيقة ٧٢ •

فوز ليلى علم الدين وسمير ناصيف بدورة المتخرجين بكرة المضرب

اختتمت دورة نادي متخرجي الجامعة الاميركية في كرة المضرب بفوز ليلى علم الدين ببطولة السيدات وسمير ناصيف ببطولة الرجال ••

وكانت المباريات النهائية حماسية للغاية خصوصا مباراة سمير ناصيف وقره اوغلان احد ابرز لاعبي لبنان القدامى •

وهنا النتائج الكاملة للدور نصف النهائي والنهائي :

نصف نهائي سيدات :

فازت ليلى علم الدين على ماري كريستين حص ٦ - ٠ و ٦ - ٠ و... زعرور على ايفون نصر ٦ - ٠ ، ٦ - ٣ •

نهائي :

فازت ليلى علم الدين على نجاة زعرور ٦ - ٢ ، ٦ - ٣ ، ٧ - ٥

نصف نهائي رجال :

فاز راجي حص على الدكتور زاهي حوا ٧ - ٦ ، ٦ - ٤ وسمير ناصيف على روي قره اوغلان ٧ - ٥ ، ١ - ٦ ، ٦ - ٤ •

نهائي :

فاز سمير ناصيف على راجي الحص ٢ - ٦ ، ٧ - ٦ ، ٦ - ٣

الرياضة

اشتداد المنافسة على بطولة الدوري الانكليزي والاسكوتلندي
ومنافسة رهيبة على القمة تحسمها النقاط

كتب جوزيف فرح :

هل تحدث المعجزة ويفوز مانشستر يونايتد ببطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم ، بعد ان تساوى بالنقاط متصدر الدوري ليفربول ؟

وهل يكون نهار السبت القادم يوما وطنيا لمدينة ليفربول او مدينة مانشستر وهل يسكر مشجعو فريق يونايتد حتى الثمالة ام ياوي كل انسان الى منزله حزينا بعد ان وصلت اللقمة الى الفم لينتزعها منه فريق ليفربول ، ام يحدث العكس؟ وهل ينتهي السباق على قمة البطولة ، بالرغم من نهايتها ام تعرف النتيجة قبل موعدها ؟

ومن يستحق البطولة : ليفربول ام مانشستر يونايتد ؟

اسئلة كثيرة واجهت المعلقين الرياضيين عندما تساوت النقاط بين متصدر اللائحة وثانيها ليفربول ومانشستر يونايتد ، بعد تعادل الاول خارج ارضه مع كريستال بالاس وفوز الثاني على ارضه وامام جمهوره على كوفنتري سيتي فاصبح النتيجة ٥٨ نقطة لكليهما لكن ليفربول ما يزال اول بفضل فارق الاصابات :

ليفربول ٧٧ – ٢٨ مانشستر يونايتد ٦٥ – ٣٣ ومباراة باليد يلعبها ضد استون فيلا على ارضه .

نعود الى المرحلة الـ ٤٠ من بطولة الدوري الانكليزي ، وعلى ملعب الاولدترافورد فاز فريق مانشستر يونايتد على كوفنتري سيتي ٢ – ١ ، وكان نجم المباراة سامي ماكلروي الذي احرز الاصابتين الاولى من ضربة جزاء بنالتي في الدقيقة ١٤ من الشوط الاول ، والاصابة الثانية ، في الدقيقة ٣٣ من الشوط الثاني ، اما اصابة كوفنتري فسجلها اللاعب الدولي غاري طومسون .

وغاب عن اليونايتد اكثر من لاعب متألق خصوصا اللاعب الدولي غوردون ماكوين قلب الدفاع في منتخب الاسكوتلندي وراي ويلكنز افضل لاعب وسط في انكلترا ، واللاعب الناشيء الفتي الدي ريتشي .

وان غياب هؤلاء اللاعبين يعود الى عدم الثقة في فوز فريقهم ببطولة الدوري او انهم يواجهون متاعب صحية .

على ملعب سيلهيرست بارك تعادل سلبيا متصدر الدوري ليفربول مع كريستال بالاس وكان نجم المباراة كيني دالغليش الذي حاول ان يحرز اصابة الفوز ولكن دفاع كريستال كان بالمرصاد لجميع هذه المحاولات

● على ملعب بورتمان رود فاز ايبسويتش تاون ثالث اللائحة والذي لم يخسر منذ ٢٣ مباراة ، على فريق بولتون وندرورز الذي تاكد هبوطه الى الدرجة الثانية بعد الزيارة السياحية التي قضاها في مصاف الدرجة الاولى .

وكانت الخسارة ١ – صفر سجلها قلب هجوم ايبسويتش اريك غايتس في الدقيقة ١٩ من الشوط الثاني .

● على ملعب الهايبري خطف نقطة ثمينة وست بروميتش البيون من رابع اللائحة الارسنال بتعادله معه على ارضه وبين جمهوره ١ – ١ .

سجل اصابة وست بروميتش البيون بيتر بارنز في الشوط الاول، وعادل الارسنال بواسطة فرانك ستابلتون في الشوط الثاني .

واذا كان لا بد من كلمة لهذا التعادل فنقول ان الارسنال سيحاول التركيز على الفوز بكأس انكلترا وعليه ان يجتاز « قطوع » ليفربول في اواخر هذا الشهر الذي تعادل واياه ثلاث مرات .

● على ملعب البيسبول غراوند فاز الهابط الثاني الى الدرجة الثانية دربي كونتي على مانشستر سيتي ٣ – ١ .

● وعلى ملعب الفوديسون بارك فاز افرتون على ساوثمتون ٢ – صفر ، سجلهما غاري ستانلي وجون غيدمان .

● وعلى ملعب فيكتوريا غراوند فاز ستوك سيتي على برايتون ١ – صفر سجلها ادريان كيت .

● على ملعب المولينيو فاز ولفرهامبتون وندررز على ليدز يونايتد ٣ – ١ : سجل الاصابات الثلاث لولفر هامبتون جون ريتشاردز وميل ايفز وكيني هيبت

● على ملعب فيلا بارك فاز استون فيلا على توتنهام هوتسبورز ١ – صفر سجلها غوردون باتكس .

وفاز فريق نوريتش سيتي على بريستول سيتي ٣ – ٢ . وتعادل سلبيا فريقي ميدلسبرة وتوتنغهام فورست .

وقد اصبحت النتيجة على الشكل التالي :

١ – ليفربول ٥٨ نقطة ٤٠ مباراة .

٢ – مانشستر يونايتد ٥٨ نقطة ٤١ مباراة .



■ لقطة من الدوري الانكليزي ■

٣ – ايبسويتش تاون ٥٢ نقطة ٤١ مباراة .

٤ – الارسنال ٤٧ نقطة ٤٠ مباراة

٥ – ولفرهامبتون ٤٤ نقطة ٣٩ مباراة .

الراي

● يستدل من هذه النتيجة في المرحلة الـ ٤٠ من بطولة الدوري الانكليزي ان الصراع على اشده بين فرق المقدمة والمؤخرة ، فعلى القمة يحتدم الصراع بين فرسي الرهان ليفربول ومانشستر يونايتد، وتحسم النتيجة نهار السبت القادم في المرحلة الاخيرة من البطولة عندما يتقابل مانشستر يونايتد خارج ارضه مع فريق ليدز يونايتد وهو من الفرق القوية ويمكن ان يربح المباراة او يخرج متعادلا ، وكذلك ليفربول عندما يلعب في ارض الاسبوع على ارضه مع استون فيلا ، ونهار السبت خارج ارضه مع ميدلسبره والنصر في احدى هاتين المباراتين تكفي ليفربول للفوز بالبطولة وهذا ليس بعيد المنال .

أما فريق ايبسويتش تاون الذي لم يخسر منذ ٢٣ مباراة وتألق نجم قلب هجومه جون ريتشاردز ، فلن يفعل شيئا بل جاءت انتصاراته متأخرة .

أما فريق الارسنال رابع اللائحة فالتعادل على ارضه مع فريق وست بروميتش البيون يأتي دليلا على انه يريد الفوز بكأس انكلترا ولن يركز اهتمامه على بطولة الدوري الذي فقد لذة المنافسة .

وخامس اللائحة ولفرهامبتون وندرز ، قنع ببطولة كأس النوادي المحترفة .

اما فرق المؤخرة وهي ستوك سيتي وايفرتون وبريستول سيتي ودربي كونتي وبولتون وندررز . فتتنافس للهروب من قعر الدوري وتجنب الدرجة الثانية ، وقد تأكد هبوط بولتون ودربي ، ولم يبق سوى هذه الفرق الثلاث التي تتنافس من اجل الهروب .

وقد اصبحت النتيجة على الشكل التالي :

١٨ – ستوك سيتي ٣٤ نقطة ٤٠ مباراة .

١٩ – ايفرتون ٣٣ نقطة ٣٩ مباراة

٢٠ – بريستول سيتي ٢٩ نقطة ٤١ مباراة .

٢١ – دربي كونتي ٢٨ نقطة ٤٠ مباراة .

٢٢ – بولتون وندرز ٤٤ نقطة ٤١ مباراة .

اسكوتلندا

على ملعب « بيتودري » فاز متصدر اللائحة ابردين على سانت ميرين ٢ – صفر ، سجلهما اللاعب ايان سكانلون في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول ، ودوك روغفي بعد تسديدة قوية من ستيف ارشيبالد ارتدت من الحارس الميريني .

وعلى ملعب « الباركهيد » في غلاسغو ، فاز السلتيك على بارتيك تيسل ٢ – ١ ، سجل اصابتي الفائز جورج ماكلوسكي وطوم ماك ادم ، اما اصابة بارتيك فسجلها جيسم ميلروز .

وفاز على ملعب « الايبروكس » الرينجررز على دندي يونايتد ٢ – ١ وتعادل فريقي مورتون وهيبرنيان ١ – ١ ، وفاز فريق كيلمارنوك على دندي ٢ – صفر .

وقد اصبح الترتيب على الشكل التالي :

١ – ابردين ٤٤ نقطة ٣٣ مباراة (٦١ – ٣٤) .

٢ – السلتيك ٤٤ نقطة ٣٤ مباراة (٥٩ – ٣٨) .

٣ – سانت ميرين ٣٩ نقطة ٣٣ مباراة .

٤ – دندي يونايتد ٣٥ نقطة ٣٤ مباراة .

٥ – الرينجررز ٣٥ نقطة ٣٣ مباراة .

● يستدل من هذه النتيجة ان زحف ابردين خلف السلتيك قد الهب الصراع على القمة من جديد ، ففي انكلترا ، ليفربول ومانشستر وفي اسكوتلندا ابردين والسلتيك ، ويكفي ، ابردين الفوز في مباراته القادمة كي يتربع على عرش بطولة الدوري الإسكوتلندي ، هذا الإسبوع يتحدد البطل في انكلترا واسكوتلندا فمن يفوز ؟

مشهد من مباراة ليستر ولندن والتي استطاع فيها ليستر أن يحتفظ ببطولة الاندية الانكليزية للركبي

(صورتان من ا٠ب)

مشهد من مباراة الركبي الاخيرة بين فريقي لندن وليسستر سيتي في نطاق بطولة كأس جون بلاير للركبي . وقد استطاع نادي ليسستر أن يفوز بالمباراة النهائية ويحتفظ بالكأس للعام الثاني على التوالي

”جوك“ هوايته صنع الانجازات الكبيرة بكرة القدم



■ فريق رانجرز الذي فاز ببطولة سكوتلندا لعام ١٩٧٨ عندما كان بعهدة والاس ■



■ المدير جوك والاس ■

بعد ان قاد نادي رانجرز الى اكثر من بطولة وكأس ، انتقل جوك والاس لتولي ادارة نادي ليسستر سيتي ليحقق معه نفس الانجازات مع رانجرز . فقد كان نادي ليسستر في الفترة الاخيرة اشبه بالرجل المريض تتلاشى قواه شيئا فشيئا ، وتتلاحق هزائمه . ولم يستطع المدير فرانك ماكلينتوك وقف هذا التدهور ، لذلك باشرت ادارة نادي ليسستر بالبحث عن شخص قادر على تخليص النادي من محنته واخراجه من المرحلة الصعبة التي يجتازها . وهكذا مدير لا يمكن ان يتوفر في كل يوم ، لذلك بذلت الادارة مبلغا مغريا في سبيل اجتذاب جوك والاس الذي صادف ان كان عقده مع رانجرز مشرفا على الانتهاء .

وفور وصوله الى ليسستر سيتي قام والاس بشراء عدد من اللاعبين مثل دايف بوشانان ، آندي بيك ونيل غروكوك وكلهم من اللاعبين الناشئين الذين ساعدوا في الانطلاقة الاخيرة . ومن اجل توفير الاموال اللازمة ، عمد والاس الى بيع عشرة لاعبين منهم كيت ويلر ، ستيف كيمبر ، جوف سالمونز ، ستيف ويتوورث ، دايفيد ويب عروجر دايفيس وبيلي هيوز . اما الناشئين الذين يعتزم ضمهم الى التشكيلة الاساسية فهم الان يونغ ، بوبي سميث غاري لينيكر ومارك غودوين.

هذه التغييرات الجذرية بدلت صورة الفريق رأسا على عقب ، وقد انعكس هذا التحسن على نتائج الفريق التي كانت جيدة بالرغم من خروج ليسستر الباكر من تصفيات كأس انكلترا اثر هزيمته امام هارلو تاون .

والمعلوم ان والاس نشأ في كنف عائلة من لاعبي كرة القدم . فجده كان حارس مرمى فالكيرك ووالده كان حارس مرمى بلاكبول ، اما هو فقد بدأ حياته من خلال نادي بيرويك . وقد تنقل بين عدة اندية منها ايردري ووست بروميتش البيون وبدفورد تاون وهيرفورد يونايتد . وظل والاس يواصل العمل كلاعب حتى عام ١٩٧٤ عندما تسلم ادارة رانجرز .

■ الان يونغ ■

■ غاري لاينيكر ■

نتائج بطولة
فرنسا بكرة القدم

فيما يلي نتائج اليوم الرابع والثلاثين من بطولة فرنسا لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم :

فاز نانسي على انجيه ١ – صفر ، ونيس على لنيز ١ – صفر ، وبوردو على باريس سان جرمان ١ – صفر ، وبريست على باستيا ٣ – صفر ، ولافال على ميتز ٣ – ٢ ، وموناكو على مرسيليا ١ – صفر ، وستراسبورغ على نيجز ١ – صفر ، وفالنسيين على سان اتيين ١ – صفر ، وسوشو على ليل ٢ – صفر ، ونانت على ليون ٣ – صفر .

سباق التحدي



■ عاقته لم تمنعه من ممارسة العمل الرياضي بل استخدم كرسيا بعجلات للمشاركة بماراتون بوسطن الرابع والثمانين . هذا البطل هو كورت بيلكهام الذي يبدو فرحا وهو يجتاز خط النهاية ■

■ احد رجال الشرطة الاميركيين يقوم بمساعدة البطلة روزي رويز التي فازت بسباق ماراتون بوسطن قاطعة المسافة بساعتين و ٣١ دقيقة ومحطمة بذلك الرقم القياسي السابق المسجل عام ١٩٧٩ ■



■ اكثر من ٥٠٠٠ عداء وعداءة شاركوا في سباق ماراتون بوسطن الرابع والثمانين وطوله ٢٦ ميلا و ٢٨٥ ياردة . والصورة في مدينة هوبكينتون على مقربة من خط النهاية ■

(صور من ا٠ب)

الحداد الذي اصبح بطلاً عالمياً بالفروسية

ما يقرب من ٣٠ سنة وفيكتور اوغريوموف يمارس الفروسية . وقد بدأ ذلك صبيا واستمر يمارس هوايته هذه بعد ذلك خلال الامسيات ، اذ كان يعمل حدادا في المصنع ، وانهى فيما بعد الدراسة بالمعهد العالي وتفرغ للتدريب .

واوغريوموف الان هو كبير مدربي الفروسية في مدرسة راتومكا (بيلوروسيا) لرياضة الفروسية . سنواته الاربعون عمر واعد تماما في رياضة كالفروسية .

وقد فاز ببطولة اوروبا وبطولة الاتحاد السوفياتي كما انه عضو في المنتخب الاولمبي ، ويشتهر بين الفرسان بمهارته وحساسيته في معاملة الجياد ، واعداد الجواد الناشيء للسباق ولاجادة العناصر البالغة التعقد التي يتضمنها البرنامج الاولمبي يتطلب ما لا يقل عن ثلاث سنوات . لقد تنازل اوغريوموف عن جواده « سيد » ، الذي احرز معه كثيرا من الانتصارات ، لتلميذته ايرينا كاراتشيفا التي حققت نجاحات غير قليلة . واعد المدرب لنفسه جوادا اخر عمره ثماني سنوات ، هو « شكوال » ابن اخت ايخسور الشهير الذي فاز ايفان كاليموف وهو يمتطيه بالبطولة الاولمبية في المكسيك . لقد ادى « شكوال » بنجاح على الرغم من المطر الحركات الثلاثية التي يتضمنها البرنامج ، ونوه المعلقون الرياضيون بالاسلوب الرشيق للفارس ودقة الجواد التي ضاهى بها راقصي الباليه . وقد فاز فيكتور في سبارتكياد شعوب الاتحاد السوفياتي السابع بميداليتين ذهبيتين : في البطولة الفردية وبطولة الفرق في الفروسية .



■ مدرب فيكتور اوغريوموف غيورغي روجاليف وهو حكم دولي في الفروسية وكبير الخبراء بالحيوان في ساحة سباق الخيل بموسكو ، يعمل في مدرسة الفروسية في العاصمة منذ ٤٠ سنة ■

(صورة من نوفوستي)



بعد التدريب ... لقد نشأت علاقة صداقة حميمة بين ابنة فيكتور وعمرها أربعة اعوام وبين الحصان « شكوال » وعمره ثمانية اعوام ■

تغييرات بين كبار موظفي وكالة « اونروا »

اعلن اولوف رايديك المفوض العام لوكالة الامم المتحدة لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « اونروا » عن تغييرات بين كبار موظفي الوكالة شملت نقل روي سكينر نائب مدير عمليات « اونروا » في قطاع غزة الى منصب مدير عمليات في الضفة الغربية المحتلة في وقت لاحق من هذا العام .

وشملت التغييرات نقل جورج جاليبو الكندي الى منصب مدير شؤون الوكالة في سوريا خلفا لولهلم سيلن السويدي الذي يتولى الان منصب مدير شؤون الوكالة في دمشق منذ شهر شباط ١٩٧٦ والذي سيحال على التقاعد في التغييرات الجديدة .

عمان – ر

كتاب في باريس حول العلاقة بين ديغول وبومبيدو

تحدث اوليفيه غيشار الوزير الفرنسي السابق ابان حكم الجنرال ديغول والرئيس جورج بومبيدو لاول مرة عن العلاقات بين الجنرال وبومبيدو في السنوات الاخيرة من حياة ديغول .

وفي الفصل الاخير من كتابه « غزالي » ، الذي سوف يصدر الشهر المقبل من « دار نشر غراشيه » ، والذي نشرت صحيفة « جورنال دي ليمانش » فقرات منه كتب اوليفيه غيشار بعد ان اشار الى احداث ايار ١٩٦٨ ورحيل بومبيدو من ماتينيون يقول : لم يدهشني ان يترتب على حدوث تغير في شكل العلاقات بين رجلين مرتبطين ومتحدثين الى هذا الحد ومتكاملين بصورة ما بعض الى حساسية بل بوادر سوء تفاهم وذلك مثلما يحدث بين الزوجين عندما يقرران الانفصال ويجد كل منهما في حريته الجديدة ان اسباب تسامح كل منهما لتصرفات الاخر تتضاءل .

وكتب اوليفيه غيشار بصدد تصريح روما يقول : وبصفة عامة لم يكن ديغول يحب ان يتحدث احد عن خلافته ، ولم يكن من المناسب بالتأكيد ان يثير بومبيدو ذلك .

وبعد ان اشار اوليفيه الى ان الجنرال ديغول كان قد اختار جورج بومبيدو كاحتياطي لرئاسة الجمهورية ، ودعاه لكي يستعد « للمهمة التي قد تعهد بها الامة اليه في يوم ما » ، قال : « غير انني اخشى ان يكون البعض من المحيطين بالجنرال قد اهين من جراء ذلك فجورج بومبيدو لم يكن بعد رئيسا للوزراء ولم يكن محبوبا من الكثيرين بل لم يكن محبوبا على الاطلاق » .

وكتب غيشار في ختام هذا الفصل الاخير يقول : وفي يوم انتخابات الرئاسة بعث الجنرال ببرقية من ايرلندا الى جورج بومبيدو مؤرخة في ١٥ حزيران في الساعة الحادية عشرة مساء جاء فيها « لدواع وطنية وشخصية ابعث اليك بتهنئتي الودية » ، ولقد رأى البعض ان هذه البرقية موجزة الى حد ما غير انني ارى ان الجنرال قد ضمنها كل ما اراد ان يقوله غير اننا اذا اخذنا اقوال مارغريت اوليري مضيفته في ايرلندا التي روتها فرانسوا ازبارتوريه فان شيئا غير عادي للغاية قد حدث لي ذلك اليوم ، وهو شيء لم اشهد حدوثه من جانب الجنرال طوال اثنين وعشرين عاما فقد طلب شامبانيا .

اللجنة الاولمبية الكندية تقرر مقاطعة دورة موسكو

قررت اللجنة الاولمبية الكندية الاستجابة لطلب الحكومة بمقاطعة دورة موسكو الاولمبية باغلبية اصوات اعضائها .

وقد ايد ١٣٧ عضوا المقاطعة في حين رفضها ٣٥ عضوا ، ولكن اللجنة اعلنت انها ستمضي قدما في اختيار وتشكيل فريق اولمبي لمواجهة اي تغير الى الاحسن في الموقف الدولي .

وكانت الحكومة الكندية قد اعلنت دعوتها الى مقاطعة دورة موسكو ، وقالت انها ستغير موقفها اذا ما خلقت موسكو الظروف الملائمة لعقد الدورة في صيف هذا العام . ويبدا ان هذا يعني انسحابا شاملا او كبيرا للقوات السوفياتية من افغانستان قبل ٢٤ ايار المقبل . مونتريال – ر

مقتل ٣٨ شخصا بتحطم طائرة تايلاندية في بانكوك

لقي ٣٨ شخصا على الاقل مصرعهم واصيب تسعة بجروح عندما تحطمت طائرة ركاب تايلاندية في حقل ارز خلال هبوطها في مطار بانكوك امس .

وقد سقطت الطائرة ذات المحركين على مسافة ١٥ كيلو مترا من دون موانع في بانكوك ، وكانت تحمل ٤٧ راكبا واربعة ملاحين .

وقال المستشفى المحلي ان تسعة من الركاب نقلوا الى المستشفى . وقال مسؤولون في الخطوط التايلاندية انه تم العثور على ٣٨ جثة في الحادث ، وانه كان من بين الركاب ثلاثة اجانب على الاقل لم يكشف عن هويتهم .

وذكرت شركة الخطوط الجوية ان عمال الانقاذ لا يزالون يفتشون حطام الطائرة ، بينما يحاول المسؤولون تحديد سبب تحطم الطائرة التي كانت تقوم برحلة داخلية . وذكر ان المنطقة تعرضت لامطار غزيرة .

بانكوك – ر

الانوار

المؤسس: سعيد فريحه — رئيس التحرير: عصام فريحه
مدير التحرير: ميشال رعد — المدير المسؤول: ابراهيم خوري
تصدر عن دار الصياد — المدير العام: بسام فريحه

الادارة العامة والتحرير
الحازمية ص.ب ٩١٨ و١٠٢٨٩
تلفون : ٤٥٠٥٩٧/٨ – ٤٥٠٥٢٢
٤٥٠٩٢٣ (ستة خطوط مكررة)
٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

دائرة الاعلانات
المركز الرئيسي : الحازمية
مكتب بدارو – ت : ٣٨٧٠٤٠/١/٢

الاشتراكات
في لبنان ٣٠٠ ل. ل.
المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل. ل.
في الخارج ٣٢٥ ل. ل.
يضاف اليها اجور البريد

اسرائيل تعرب عن دهشتها واسفها لامتناع اميركا عن التصويت

اعربت الحكومة الاسرائيلية امس عن دهشتها واسفها لامتناع الولايات المتحدة عن التصويت على قرار مجلس الامن الدولي يوم الخميس الماضي الذي وجه اللوم الى اسرائيل بسبب دورها في جنوب لبنان .

وقالت مصادر حكومية انه خلال مناقشة لمجلس الوزراء امس رفض عدد من الوزراء اتهامات من ايرلندا ودول اخرى بأن اسرائيل مسؤولة عن اشتباكات الشهر الماضي في المنطقة التي ادت الى مقتل عدد من الاشخاص .

وكانت الامم المتحدة قد اتهمت الميليشيات بقتل جنديين ايرلنديين من القوات الدولية قبل تسعة ايام . ولكن اسرائيل اعلنت انهما قتلا على ايدي قرويين لبنانيين انتقاما لمقتل اثنين من رجال الميليشيات وشاب شيعي في القتال مع المفرزة الايرلندية قبل ذلك باسبوع .

وبحث المجلس في رسالة الى مناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل يوم الجمعة الماضي من الرئيس الاميركي جيمي كارتر تشير الى الوضع في جنوب لبنان . ولم يكشف النقاب عن اية تفاصيل .

● وفي تل ابيب ، قال ناطق بلسان الميليشيات ان الشاب عمار شريف الذي يبلغ من العمر ١٧ سنة قتل يوم الخميس الماضي بالقرب من موقع يشرف عليه الجنود الهولنديون العاملون في قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان .

واضاف الناطق يقول ان الفلسطينيين الذين قتلوه وصلوا في ثلاث سيارات بعد ان عبروا جميع حواجز القوات الدولية دون صعوبة .

وعرضت الميليشيات امام الصحفيين امس شابا لبنانيا قالت انه فدائي اعتقل قبل عدة اشهر .

واجريت مع الشاب عصام سلامه مقابلة مع راديو اسرائيل عن طريق احد المترجمين . وقال انه كان يرابط في معسكر للفدائيين الفلسطينيين في برعشيت ضمن القطاع الذي تسيطر عليه المفرزة الايرلندية في جنوب لبنان .

القدس – ر

فرنسا تقرر سحب قواتها من تشاد

جاء في بيان اصدره قصر الاليزيه امس ان الحكومة الفرنسية قررت تنفيذ قرارها الخاص بسحب القوات العسكرية الفرنسية ، بعد ان اتمت هذه القوات مهمتها الخاصة بالحماية .

واستطرد البيان قائلا : وسيتم سحب هذه القوات طبقا لاسلوب اتفق عليه مع حكومة الاتحاد الوطني لجمهورية تشاد ، وسيأخذ في اعتباره مخاوف الحكومة التشادية .

باريس – افب

ارتفاع عدد افراد القوات السوفياتية في افغانستان الى ١١٠ آلاف جندي

نسبت « وكالة برس تراست » الهندية امس الى مصادر عليا في كابول اعتقادها بان عدد افراد القوات السوفياتية في افغانستان وصل حاليا الى ١١٠,٠٠٠ جندي .

وجاء في تقرير للوكالة من كابول ان هذه المصادر تعتقد ان هناك ما بين اربع وخمس فرق سوفياتية متمركزة على الحدود الافغانية – الايرانية من اصل الفرق السوفياتية في افغانستان الذي يتراوح بين تسع فرق وعشر فرق .

وقالت الوكالة ان هناك ادلة قاطعة بان قنابل « النابالم » استخدمت ضد الثوار وهو امر نفته من قبل السلطات الافغانية وموسكو . واضافت تقول ان القوات السوفياتية التي دخلت افغانستان في كانون الاول الماضي مزودة بصواريخ استراتيجية متوسطة المدى وصواريخ ارض – جو تكتيكية مداها ٤٠ كيلومترا ، وقد شوهد بعض هذه الصواريخ في كابول .

وقالت « وكالة برس تراست » انه على الرغم من نفي السوفيات فان المراقبين يصرون على ان الغازات الكيماوية قد استخدمت ضد الثوار الافغان : ولكن قنابل الغازات لم تسبب اصابات قاتلة ، وساعدت على تجنب عمليات الابادة بالجملة خلال القتال او في عمليات البحث عن الثوار .

وجاء في تقرير الوكالة ان عدد طائرات الهليكوبتر من طراز « س – ٢٤ » التي تحمل قنابل غازات يقدر بحوالي ٥٠ طائرة متفرقة في جميع انحاء البلاد . ويقدر احد المراقبين عدد المدرعات السوفياتية في افغانستان بحوالي ٥,٠٠٠ دبابة وعربة مدرعة .

نيودلهي – ر

مبارك يغادر الى لاغوس

غادر السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية القاهرة امس متوجها الى لاغوس لحضور مؤتمر القمة الافريقي الاقتصادي .

وقالت صحيفة « الاهرام » ان الوفد المصري في المؤتمر سيقدم اقتراحا بانشاء صندوق افريقي للمعونة الفنية يتم تمويله من جانب المنظمات الدولية التي ترغب في تقديم المساعدة للدول الافريقية .

واضافت الصحيفة تقول ان مصر تعتزم تقديم خبرات فنية مصرية لدول القارة .

القاهرة – ...

احتجاجا على اعمال التخريب اضراب الضفة الغربية يدخل يومه الثالث

ذكرت مصادر عربية ان الاضراب في عدد من مدن الضفة الغربية المحتلة دخل يومه الثالث أمس احتجاجا على قيام أشخاص يعتقد أنهم من المستوطنين اليهود بتحطيم عشرات السيارات العائدة لسكان المنطقة العرب .

وكانت المتاجر مغلقة أمس في رام الله والبيرة ونابلس . وقاطع الطلاب المدارس وتوقفت حركة النقل العامة .

واعتقل البوليس الاسرائيلي أربعة أشخاص من مستوطنة بيت ايل اليهودية للاشتباه بتحطيمهم زجاج عشرات السيارات في رام الله والبيرة .

ويتوقع توجيه تهمة الى الاشخاص الاربعة خلال الايام القليلة المقبلة ومحاكمتهم امام محكمة عسكرية . وذكرت مصادر البوليس ان البوليس يقوم بعملية تفتيش في مستوطنات يهودية اخرى عن ثلاث جماعات اخرى على الاقل من المستوطنين .

وفي مدينة حلحول القريبة من مدينة الخليل في الضفة الغربية اصيب احد الاسرائيليين بجروح طفيفة أمس عندما رشق طلاب المدارس سيارته بالحجارة .

وتظاهر شبان على طريق القدس – الخليل الرئيسية ، واشعلوا اطارات السيارات واقاموا حاجزا من الحجارة ورشقوا السيارات الاسرائيلية بالحجارة قبل ان تغلق قوات الامن المنطقة وتعتقل اثنين من الشبان .

وأبلغ السيد محمد ملحم رئيس بلدية حلحول الصحفيين امس ان وضع حد للاضطرابات الاخيرة في الضفة الغربية يعود الى الشعب الاسرائيلي .

وقال السيد ملحم : ان الشعب الاسرائيلي يجب ان يوقف الاعمال العدائية للمستوطنين اليهود ، ويجب على السلطات العسكرية الاسرائيلية وقف اغلاق المدارس وفرض غرامات على طلاب المدارس .

القدس – ر ، افب

مؤتمر الاحزاب الشيوعية الاوروبية يفتتح اليوم في باريس

يرى المراقبون في باريس ان مؤتمر الاحزاب الشيوعية الاوروبية ، الذي سيفتتح اليوم ، سيهتم بالانقسامات السائدة بين الاحزاب الشيوعية اكثر منه بافكار عن السلام ونزع السلاح في اوروبا ، وهو الموضوع المدرج في جدول اعمال الاجتماع .

وقد رفض الدعوة لحضور هذا المؤتمر : والتي وجهت من الحزب الشيوعي الفرنسي والحزب الشيوعي البولندي ، ورابطة الشيوعيين اليوغوسلاف والحزب الشيوعي الروماني وكلاهما من الاحزاب الكبرى التي تتولى السلطة في بلادهما والحزب الشيوعي الايطالي والحزب الشيوعي الاسباني وهما من احزاب المعارضة في بلادهما بالاضافة الى الحزب الشيوعي في كل من بريطانيا وهولندا والسويد وسان مارين وايسلندا .

ففي حالة عدم حضور هذه الاحزاب ما هي الجدوى اذن من النداء الذي سيوجه على اثر انتهاء الاجتماع يوم الثلاثاء القادم بمطالبة شعوب اوروبا بالغاء قرار منظمة حلف شمال الاطلسي الخاص باقامة صواريخ جديدة في اوروبا والمصادقة على اتفاقية سالت الثانية والدعوة الى مؤتمر تشترك فيه كل دول اوروبا حول الوفاق العسكري ونزع السلاح بدءا من تحليل للموقف الدولي على ضوء موقف الاتحاد السوفياتي .

توقع الفشل

وامام توقع الفشل : الذي يرتسم ، فان الحزب الشيوعي السوفياتي على لسان «البرافدا» والبولندي والفرنسي قد ضاعفت من التأكيدات فقالوا. ان الاجتماع يقبل الخلافات في وجهات النظر : وان كل حزب سيحتفظ باستقلاله ، وان هذا المؤتمر تم الاعداد له بعد مشاورات مستفيضة ليأخذ شكلا اكثر مرونة واقل جمودا واكثر تجاوبا مع الخلاف القائم داخل الحركة الشيوعية من المؤتمر السابق للاحزاب الشيوعية الاوروبية الذي عقد في برلين عام ١٩٧٦ .

ويرى المراقبون ايضا انه باستثناء الحزب الشيوعي الفرنسي ، الذي انضم منذ عامين الى الحظيرة الموالية للسوفيات ، فانه يوجد في باريس نفس الانشقاق الذي باعد من قبل في برلين الاحزاب التي تسير في طريق مستقل عن موسكو عن الاحزاب التي لا تزال مرتبطة بها .

وسيعقد المؤتمر جلسات مغلقة ولا يعرف حتى الان اسماء جميع الوفود ، وسوف يعقد في فندق « مريديان » مؤتمر صحفي على اثر انتهاء اعماله وذلك في الساعة الثالثة من بعد الظهر يعقبه حفل استقبال يقيمه جورج مارشيه تكريما للوفود .

باريس – افب

كنيدي يفوز على كارتر في ولاية ميشيغان

فاز السناتور ادوارد كنيدي على الرئيس كارتر بفارق ضئيل في الانتخابات التمهيدية لولاية ميشيغان ، ولكن الرئيس كارتر ما زال متقدما على السناتور بنسبة ٢ الى ١ في مجموع عدد أصوات المندوبين الاجمالي حتى الان .

وقد حصل السناتور كنيدي على ٤٨ بالمئة من اصوات الولاية وبذلك يصبح له ٧١ مندوبا ، في حين حصل الرئيس كارتر على ٤٦,٦ بالمئة من الاصوات و٧٠ مندوبا .

وكان المسؤولون عن حملة الرئيس كارتر الانتخابية قد تنبأوا بفوز السناتور كنيدي في ميشيغان، وذلك قبيل عملية الانقاذ الفاشلة ال... امر بها الرئيس لانقاذ الره... الاميركيين في طهران .

ويعد هذا الفوز الثاني على التوالي للسناتور كنيدي خ... خمسة أيام ، بعد فوزه في انتخا... ولاية بنسلفانيا .

وقال المسؤولون عن حملة السن... في احاديثهم الخاصة أنهم يشع... بخيبة أمل لانهم كانوا يتوقع... فوزا مريحا في هذه الولاية الت... تعاني من الركود الاقتصادي ... وتعطل حوالي ٢٠٠,٠٠٠ عامل ... صناعة السيارات فيها عن الع...

ولي عهد الكويت يزور العراق والاردن وسوريا

قال بيان رسمي امس ان الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس الوزراء الكويتي سيقوم بزيارة رسمية الى كل من العراق والاردن وسوريا في الشهر القادم للبحث في التطورات العربية والدولية ولم يذكر البيان تواريخ محددة لهذه الزيارات .

الكويت – ر

وفد مصري يصل اسرائيل لاستئناف مفاوضات الحكم الذاتي

وصل وفد مصري من ١٢ رجلا الى تل ابيب امس للاعداد للجولة التالية من محادثات الحكم الذاتي الفلسطيني المقرر ان تفتتح في هرتزليا يوم الاربعاء القادم .

وستكون هذه المحادثات ، وهي على مستوى وزاري ، بداية مفاوضات متواصلة دون توقف ، وقد اتفقت مصر واسرائيل والولايات المتحدة على هذه المفاوضات دون توقف في اعقاب محادثات قمة منفصلة اجراها الرئيس كارتر في واشنطن مع كل من الرئيس انور السادات اسرائيل في وقت سابق من الشهر ومناحيم بيغن رئيس وزراء الحالي .

ويرئس الوفد المصري الذي وصل السفير احمد عزت عبد اللطيف . وسيكون الوفد الاسرائيلي برئاسة حاييم كوبرسكي المدير العام لوزارة الداخلية .

تل ابيب – ر

وصل الثوار الذين احتلوا سفارة جمهورية الدومنيكان في بوغوتا خلال الشهرين الماضيين الى هافانا مع عدد غير معروف من الرهائن على متن طائرة كوبية .

وكان الثوار الذين يحتجزون ١٢ دبلوماسيا كرهائن في السفارة قد توصلوا الى اتفاق مع الحكومة لانهاء احتلال السفارة . وذكرت مصادر انهم سيتوجهون الى ليبيا بعد التوقف في كوبا .

واضافت المصادر تقول ان الثوار التابعين لمنظمة « م – ١٩ » وافقوا في الجولة الرابعة والعشرين من المفاوضات مع المسؤولين الكولومبيين على التخلي عن مطالبهم بالافراج عن المعتقلين السياسيين من زملائهم .

وذكر بيان حكومي ان جولة مباحثات امس الاول توصلت الى « توازن مرض » .

وقال احد الدبلوماسيين ان كل شيء يتوقف الان على التوصل الى تفاهم بشأن الفدية التي يطلبها الثوار .

وكان المطلب المبدئي ٥٠ مليون دولار ، ولكن الحكومة الكولومبية والدول الاخرى المعنية رفضت دفع هذه الفدية وخفض الثوار مقدار الفدية الى حد كبير .

وفي ما يلي قائمة باسماء الدبلوماسيين الذين اقتادتهم مجموعة الثوار معهم في الطائرة الكوبية :

– القاصد الرسولي المونسنيور انجليو اسيزبي .
– السفير الاميركي دييغو استسيو .
– السفير الهايتي لويس ليونارد بيير .
– السفير السويسري جسان بورجوا .
– السفير البرازيلي جيرالدو دو ناسيمينتو أنريك سيلفا .
– السفير المكسيكي ريكاردو جالان .
– القائم بالاعمال بسفارة باراغواي اوسكار غوروسيتاغا .
– قنصل غواتيمالا روبرتو كاتسيندا .
– قنصل فنزويلا فرنشيسكو باشيكو .

مؤتمر قمة السوق الاوروبية يبدأ اعماله في لوكسمبورغ

بدأ بعد ظهر امس اعمال مؤتمر قمة دول السوق الاوروبية المشتركة ، الذي يعقد في لوكسمبورغ .

ومن المتوقع ان تتناول مباحثات رؤساء دول السوق مناقشة اخفاق الرئيس كارتر في اخطار الحلفاء بمحاولة الانقاذ الفاشلة في ايران ، وذلك بعد ان يناقش زعماء اوروبا مشاكلهم ونزاعاتهم الاقتصادية .

وكان من المقرر اصلا ان تركز مباحثات القمة على موضوع تسوية النزاع حول مدى مساهمة بريطانيا في ميزانية السوق ، ولكن اخر تطورات الازمة الايرانية وخاصة محاولة الانقاذ الفاشلة وضعت ضغوطا اضافية على زعماء اوروبا لتسوية خلافاتهم والتركيز على المدى الذي يمكنهم الوصول اليه في تأييد الرئيس كارتر .

ومن المحتمل الان ان يؤدي اخفاق الرئيس كارتر في اعطاء الحلفاء تحذيرا مسبقا بعملية الانقاذ الى احياء المناقشة حول المدى الذي ينبغي لدول السوق ان تذهب اليه في تأييد الولايات المتحدة .

وزراء الزراعة

وكان وزراء زراعة السوق قد عقدوا اجتماعا طارئا ليل امس الاول في محاولة للوصول الى اتفاق داخل السوق لتحديد اسعار المحاصيل لعام ١٩٨٠ ، وهو موضوع يرتبط بشكل وثيق بالنزاع حول مساهمة بريطانيا في الميزانية العامة للسوق .

ولكن بيتر ووكر وزير الزراعة البريطاني صرح للصحفيين بعد الاجتماع بأن هوة الخلاف ما زالت واسعة .

وتحاول بريطانيا ابقاء اسعار المحاصيل والمنتجات الزراعية عند مستوى منخفض . وقال ووكر ان فرنسا وبلجيكا وايرلندا تضغط من اجل زيادات تصل الى خمسة بالمئة وتطالب ايطاليا بزيادة قدرها ٤ بالمئة .

وقال المسؤولون في السوق ان وزراء الزراعة سيحاولون مرة اخرى الوصول الى اتفاق في اجتماع يتفق مع اجتماع القمة .